


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский  
колледж культуры и искусств  
им. А.Д. Макаровой»  
  
Никитин З.Н.  
« 6 »  2024 г.

Программа вступительных испытаний  
Рассмотрена на заседании ПЦК  
«Этнохудожественное творчество»  
Протокол № 4 от 18.09.24  
Председатель ПЦК  Харитоновна С.В.

## ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов  
ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»  
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду: «Театральное творчество»  
на 2024-2025 учебный год  
очная форма обучения

Абитуриенты, поступающие на специальность Народное художественное творчество по виду: «Театральное творчество» проходят вступительные испытания.

Программа вступительных испытаний по виду «Театральное творчество» включает в себя два этапа:

**Первый этап** вступительных испытаний включает в себя:

### Творческие испытания:

- **Актерское мастерство и режиссура:**
  - Творческие этюды.
  
- **Исполнительское мастерство:**
  - Исполнение художественного произведения: отрывок из прозы, стихотворение, монологи из драмы, басни;
  - Исполнение песни и танца;
  - Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Творческие способности абитуриентов оцениваются по 5-ти балльной шкале:

«0-1,5 баллов» - отсутствуют: организаторские данные; способность к ассоциативно-образному мышлению; не развита фантазия и творческое воображение; нет задатков пространственно-временному мышлению; плохие пластические и рече-голосовые данные; отсутствует художественный вкус, эмоциональная возбудимость, способность к импровизации; отсутствуют чувство ритма и музыкальность; нет знаний смежных искусств; не имеет мотивационного настроя к данной специальности.

«1,6-3.0 баллов» - слабые организаторские способности; отсутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; незначительно развита фантазия и творческое воображение; слабо развито пространственно-временное мышление; пластическая и рече-голосовая выразительность развита слабо; отсутствует художественный вкус, слабая

эмоциональная возбудимость; есть некоторая способность к импровизации; слабо выражены чувство ритма и музыкальность; плохие знания смежных искусств; имеет мотивационный настрой к данной профессии.

**«3.1-4.0 баллов»** - хорошие организаторские способности; присутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; хорошо развита фантазия и творческое воображение; есть средние данные к пространственно-временному мышлению; хорошая пластическая и рече-голосовая выразительность; неплохой художественный вкус; хорошая эмоциональная возбудимость, присутствует способность к импровизации, хорошие чувство ритма и музыкальность, средние знания смежных искусств.

**«4.1-5.0 баллов»** - отличные организаторские способности; хорошая способность к ассоциативно-образному мышлению, хорошо развиты фантазия и творческое воображение и пространственно-временное мышление; отличная пластическая и рече-голосовая выразительность; хороший художественный вкус; высокая эмоциональная возбудимость; есть неплохая способность к импровизации, отличные вокальные способности; отличные чувства ритма и музыкальность; хорошие знания смежных искусств.

### ***Второй этап: Собеседование.***

На собеседовании абитуриент представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии.

По результатам творческих испытаний к набранным баллам добавляется средний балл аттестата об основном общем образовании, а так же дополнительные баллы по портфолио.

### **Рекомендуемая литература:**

1. Произведения якутских писателей классиков;
2. Произведения якутских поэтов;
3. Произведения русских, советских, зарубежных писателей;
4. Произведения русских, советских, зарубежных поэтов.

Абитуриент должен подготовить:

1. Исполнение художественного произведения: отрывок из прозы, стихотворение, монологи из драмы, басни; исполнение песни и танца; приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте.
2. Исполнение актерского этюда. Форма этюда не ограничивается. Это может быть этюд на предмет, животное, на ситуацию. Разрешается использовать звук, музыку, предмет. Желательно одеть однотонную, облегающую одежду.
3. Постановка режиссерского этюда. Этюд ставится по заданию педагога, среди абитуриентов.
4. Собеседование. Портфолио абитуриента.