**Приложение 2.9**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОП.04 Социально-культурная деятельность***

***2023 г.***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ****ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Социально-культурная деятельность**

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 02, ОК06, ПК 1.1.,ПК 1.2, ПК1.4., ПК 1.5 | * определять задачи для поиска информации
* определять необходимые источники информации;
* планировать процесс поиска;
* структурировать получаемую информацию;
* выделять наиболее значимое в перечне информации;
* оценивать практическую значимость результатов поиска,
* оформлять результаты поиска
* описывать значимость своей специальности
* оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
* анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее
 | * приемы структурирования информации;
* историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
* основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
* основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
* структуру управления социально-культурной деятельностью;
* понятие субъектов социально-культурной деятельности;
* теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
* Дифференцированные методики организации социально- культурной деятельности
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | развитии,* проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований;
 | * современные социокультурные технологии
* методику конкретно- социологического исследования;
 |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 228 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 76 |
| лабораторные работы *(если предусмотрено)* |  |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 76 |
| курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*) |  |
| *Самостоятельная работа* | 76 |
| **Промежуточная аттестация** | 1-3 - ДФК,4- экзамен |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формировани ю которых****способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| Введение |  | **2** | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 1.****Становление и развитие культурно-** | Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. | **20** | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **досуговой деятельности** | Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.Особенности современной социально-культурнойситуации. |  |  |
| **РАЗДЕЛ 2.****Теоретические основы социально- культурной деятельности** | Основные понятия социально-культурной деятельности.Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества.Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурнойдеятельности. | 10 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 3.****Система субъектов социально- культурной деятельности** | Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально- культурной сфере.Семья как субъект социально-культурной деятельности.Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.Коммерческие структуры в социально-культурной сфере. | 22 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 4.****Современные социально- культурные технологии** | Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность.Экскурсионно-туристская деятельность.Волонтерство. | 24 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 5. Общие методики** | Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности.Драматургия культурно-досуговых программ.Методическое обеспечение социально- культурной деятельности. | 10 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 6.****Дифференцирован ные методики** | Массовые формы культурно-досуговой деятельности.Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы.Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов.Организация и проведение дискотек.Методика подготовки и проведения культурно- досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.Клубные формирования, основные характеристики, классификация.Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.Принципы культурно-досуговой работы с детьми.Особенности организации досуга младших школьников.Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул.Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды.Организация общения в сфере свободноговремени. | 50 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |
| **РАЗДЕЛ 7.****Профессионально е мастерство специалиста социально- культурной деятельности** | Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.Модель специалиста социально-культурного учреждения.Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений. | 6 | ОК 02, ОК 06,ПК 1.1., ПК1.2, ПК 1.4.,ПК 1.5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Промежуточная аттестация** | **12** |  |
| **Всего** | **156** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетов:

* для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально- культурной деятельности»

Залы:

* библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
* компьютер;
* принтер для распечатки текстов;
* флеш-карты, электронные носители информации;
* интернет;
* учебная мебель.
	1. **Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом **список, может быть дополнен новыми изданиями.**

* + 1. **Печатные издания**

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

* + 1. **Электронные издания**
1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .
2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .
3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко .- М.: Юрайт, 2019 .
4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.
5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
	* 1. **Дополнительные источники** *(при необходимости)*
	1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .- М: Юрайт, 2019 .
	2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .- М.: Юрайт, 2019 .
	3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:* приемы структурирования информации;
* историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
* основные виды и этапы становления и развития социально- культурной деятельности в России;
* основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
* структуру управления социально-культурной деятельностью;
* понятие субъектов социально- культурной деятельности;
* теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых учреждениях и образовательных организациях;
* Дифференцированные методики организации социально- культурной деятельности
* современные социокультурные технологии
* методику конкретно- социологического исследования;
 | Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:Студент знает приемы структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально- культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организацияхОриентируется вдифференцированных методиках организации социально- культурной деятельностиЗнает современные социокультурные технологии | тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:* определять задачи для поиска информации
* определять необходимые источники информации;
* планировать процесс поиска;
* структурировать получаемую информацию;
* выделять наиболее значимое в перечне информации;
* оценивать практическую значимость результатов поиска,
* оформлять результаты поиска
* описывать значимость своей специальности
 | Характеристики демонстрируемых умений:Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию | Оценка результатов выполнения практической работыЭкспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатамнаблюдения за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * оказывать консультационно- методическую помощь культурно- досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
* анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,
* проводить и обрабатывать результаты конкретно-

социологических исследований; | социально-культурной деятельности;Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитииМожет проводить и обрабатывать результаты конкретно- социологических исследований; | деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины |