Приложение 2.9

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**БД. 09 литература**

2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1.** | **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  2 |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  4 |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  16 |
| **5.** | **Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** |  16 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **БД. 09 ЛИТЕРАТУРА**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство» (углублённой подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00. «Музыкальное искусство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл базовые учебные дисциплины.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19в.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать**

общими компетенциями, включающими в себя способность:

 - ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

**1.3. Количество часов на освоение программы:**

всего – \_\_\_165\_\_\_\_\_\_ часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – \_\_\_165\_\_\_\_ часов, включая:

аудиторной учебной работы обучающегося – (обязательных учебных занятий) \_\_\_114\_\_ часов;

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – \_\_\_51\_\_\_ часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| ***Максимальная учебная нагрузка (всего)*** | 165 |
| ***Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)*** | 114 |
| в том числе:  |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| ***Самостоятельная работа обучающегося (всего)*** | 51 |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, творческие работы разных видов).  |  |
| Итоговая аттестация  | Дифф.зачет |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 09 Литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | *2* | 2 |
| 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученногоматериала). Значение литературы в профессиональной деятельности. |
| **Раздел 1.** | **Русская литература 19 века** |  |  |
| **Тема 1.1****Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. |
| 2 | Романтизм. Особенности русского романтизма. |
| 3 | Становление реализма в русской литературе. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | **Творческие задания.** Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе»,«Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики». |
| **Тема 1.2****Александр****Сергеевич Пушкин** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Стихотворения: «Вольность», «*К Чаадаеву*», «Деревня», «*Свободы сеятель пустынный…»*, «К морю», «*Подражания Корану*» («*И путник усталый на Бога роптал…*»), «Пророк»,«Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «*…Вновь я посетил…*»,«Из Пиндемонти», «*Осень* (*Отрывок*)», «*Когда за городом задумчив я брожу…*». Поэма «Медный всадник». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | **Наизусть.** 1стихотворение по выбору студентов. |
| **Тема 1.3****Михаил Юрьевич Лермонтов** | **Содержание учебного материала** | 4 | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой…», «*Молитва*» («*Я*, *Матерь Божия*, *ныне с молитвою…*»), «*Молитва*» («*В минуту жизни трудную…*»), «*К\**», («*Печаль в моих песнях*, *но что за нужда…*»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «*Журналист*, *Читатель и Писатель*», «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия…»,«Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу…». *Поэма* «*Демон*». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Наизусть.** 1 стихотворение по выбору студентов. |  |  |
| **Тема 1.4****Николай****Васильевич Гоголь** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** «Портрет». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| **1** | Сравнительный анализ художников по повести «Портрет» Н.В. Гоголя |
| **Тема 1.5****Особенности развития русской****литературы во второй половине 19 века** | **Содержание учебного материала** | *2* | *1* |
| 1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века. |
| 2 | Реализм – ведущее направление русской литературы второй половины XIX века. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | **Творческие задания.** *Исследование и подготовка доклада* (*сообщения или реферата*): «*Что делать?*» *— главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов*»; «*Духовные искания русской культуры второй половины XIX**века*». |
| **Тема 1.6****Александр Николаевич Островский** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Конспект статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». |
| **Тема 1.7****Иван****Александрович Гончаров** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Роман «Обломов». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Конспект (роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.)). |
| **Тема 1.8****Иван Сергеевич Тургенев** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Е. Базарова |
| **Тема 1.9****Николай Гаврилович****Чернышевский** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | **Творческое задание.** Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г.Чернышевского “Что делать?”». |
| **Тема 1.10****Николай****Семенович Лесков** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Повесть-хроника «Очарованный странник». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | подготовка к тесту по повести «Очарованный странник» |
| **Тема 1.11****Михаил Евграфович****Салтыков-Щедрин** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик»,«Подтверждение покаяния. Заключение»). |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Прочитать 2 сказки по выбору студента. Анализ 1 сказки |
| **Тема 1.12****Федор Михайлович Достоевский** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Роман «Преступление и наказание». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *4* |  |
| 1 | сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |
| **Тема 1.13****Лев Николаевич Толстой** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Роман-эпопея «Война и мир». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Нравственные искания Пьера Безухова |
| **Тема 1.14 Антон Павлович Чехов** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Рассказы «*Попрыгунья*», «*Душечка*», «Дом с мезонином», «*Студент*», «Ионыч» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Прочитать «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». |
| **Тема 1.15****Федор Иванович Тютчев** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь»,«К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое…»), «Я помню время золотое…», «Тени сизые смесились…», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней…», «Нам не дано предугадать…». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | **Наизусть.** Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору студентов). |
| **Тема 1.16****Афанасий Афанасьевич Фет** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир поэта. |
| 2 | **Для чтения и изучения.** «Шепот, робкое дыханье…», **«**Это утро, радость эта…», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом…», ***«****Еще одно забывчивое слово*», «*Одним толчком согнать ладью живую…*», «*Сияла**ночь*. *Луной был полон сад…*», «*Еще майская ночь…*». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | **Наизусть.** Одно стихотворение А. А. Фета (по выбору студентов). |
| **Раздел 2.** | **Литература 20 века** |  |  |
| **Тема 2.1****Особенности развития литературы и других видов****искусства в начале 20 века** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. |  |  |
| 2 | **Для чтения и обсуждения** (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д. С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; *В*. *И*. *Ленин* «*Партийная организация и партийная литература*»; *Н*. *А*. *Бердяев* «*Смысл искусства*». |
| **Тема 2.2****Иван Алексеевич Бунин** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Рассказы «*Антоновские яблоки*», «Чистый понедельник», «Темные аллеи».Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | Тест по произведениям И. Бунина |  |  |
| **Тема 2.3****Александр Иванович Куприн** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Повесть «Гранатовый браслет». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | Тест по повести «Гранатовый браслет» |  |  |
| **Тема 2.4****Серебряный век русской поэзии** | **Содержание учебного материала** | *6* | *2* |
| 1 | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. |  |  |
| 2 | Символизм. А.А. Блок |
| 3 | Акмеизм. Н.С. Гумилев |
| 4 | Футуризм. В. В. Маяковский |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1 | Подготовка сообщений о жизни и творчестве поэтов рубежа веков (по выбору студентов). | 2 |  |
| **Тема 2.5****Алексей Максимович Горький** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). «*Несвоевременные мысли*».  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1 |  |  |  |
| **Тема 2.11****Исаак Эммануилович****Бабель** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |  |  |
|  | **Для чтения и обсуждения.** «Конармия». Анализ рассказа «Соль» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | Прочитать 2 рассказа |  |  |
| **Тема 2.12****Михаил Афанасьевич****Булгаков** | **Содержание учебного материала** | *4* |  |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения**. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Подготовить сообщение «Любовь и судьба Мастера» |  |  |
| **Тема 2.13****Михаил Александрович****Шолохов** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. |  |  |
|  | **Для чтения и изучения.** Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов), рассказ «Родинка» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 | Прочитать 2 рассказа из сборника «Донские рассказы» |  |  |
| **Тема 2.15****Особенности развития****литературы 1950- 1980-х годов** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. |  |  |
| 2 | **Для чтения и обсуждения** (авторы и произведения по выбору преподавателя) |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *1* |  |
| 1 |  |  |  |
| **Тема 7.2.****Варлам Шаламов** | **Содержание учебного материала:**  | 2 | 22 |
| 1 | Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях В. Шаламова. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова.  |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения:** В. Шаламов «Шоковая терапия», Одиночный замер». **Для чтения и изучения:** В. Шаламов «Шоковая терапия», Одиночный замер». |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  |  |  |
| Ответить на вопросы | 2 |  |
| **Тема 7.3.****Валентин Распутин** | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| 1. | Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения:** В. Распутин «Прощание с Матерой» |  |
| **Самостоятельная работа:**  |  |  |
| **1** | Чтение «Живн и помни» |  |  |
| **Тема 7.4.****«Лейтенантская проза»** | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| 1 | Взгляд писателей «оттепели» на события исторического прошлого. «Лейтенантская проза» (В. Быков, Ю. Бондарев, Б. Васильев и др.). Осмысление войны как великой трагедии для русского народа. В. Быков. Сведения из биографии. Повесть «Сотников». Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения:** «Сотников», глава 11. |  |
| **Самостоятельная работа:**  |  |  |
| **1** | Аннотация на одну из прочитанных книг |  |  |
| **Тема 7.5.****«Деревенская проза»** | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| **1** | «Деревенская проза» как главный феномен литературного процесса 60-80-х годов. Тема «раскрестьянивания» в романе Б. Можаева «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье» Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде». Темы и образы повести «Пиночет». Изображение жизни советской деревни. |  |  |
| **2** | **Для чтения и изучения:** В. М. Шукшин (рассказы) |  |
| **Самостоятельная работа:**  |  |  |
| **1** | Идейно-художественный анализ 1 произведения (по выбору студентов) |  |  |
| **Тема 7.6.****Проблемы нравственности в прозе 60-80 г.** | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
|  | Нравственные конфликты в прозе 60-80-х годов (В.Тендряков, Ю.Трифонов, Ч.Айтматов, В.Астафьев).  |  |  |
|  | **Для чтения и изучения:** Ч. Айтматов «Буранный полустанок» («Легенда о манкурте» |  |
| **Самостоятельная работа студента:** |  |  |
|  | написать сочинениена выбор: |  |  |
| **Тема 2.17****Творчество поэтов в 1950-1980-е годы** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. | 2 |  |
| 2 | Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. |
| 3 | Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. |
| 4 | **Для чтения и обсуждения.** В. Высоцкий |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 2 |  |  |  |
| **Тема 2.19****Александр Исаевич Солженицын** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. |  |  |
| 2 | **Для чтения и изучения.** Рассказ «Матренин двор». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | 1 |  |
| 1 | Прочитать повесть «Один день Ивана Денисовича». |  |  |
| **Тема 2.20****Русское литературное****зарубежье 1920- 1990-х годов (три волны эмиграции)** | **Содержание учебного материала** | *2* | *2* |
| 1 | Первая волна эмиграции русских писателей. |  |  |
| 2 | Вторая волна эмиграции русских писателей. |
| 3 | Третья волна эмиграции русских писателей. |
| 4 | **Для чтения и обсуждения** (авторы и произведения по выбору преподавателя) |
| **Тема 2.22****Постмодернизм в современной литературе** | **Содержание учебного материала** | *4* | *2* |
| 1 | Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. |  |  |
| 2 | **Для чтения и обсуждения.** Л. Улицкая «Варенье», Л. Петрушевская «Страна» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *2* |  |
| 1 | Подготовиться к контрольной работе  |  |  |
| **Контрольные работы** |  |  |
|  |  |  |
| **Всего:** | *165* |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:**

1. Аудиторная доска для письма - 1;

2. Учебники по дисциплине «Литература»;

3. Посадочные места по количеству обучающихся.

**Технические средства обучения:**

1. проектор

2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» /

 Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.

Дополнительные источники:

1. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
2. История русской литературы: в 4 т. / редкол.: гл. ред. Н. И. Пруцков и др. – Ленинград : Наука, Ленинградское отд-ние, 1980-1983.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века: 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Ю.В. Лебедев– Москва : Просвещение, 2003. – Ч. 1. – 320 с. ; Ч. 2. – 350 с.
5. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература, 1950-1990 годы : учеб. пособие для студентов вузов : в 2 т. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва : Academia, 2003. – Т.1 – 413 с.; Т. 2. – 688 с.; Скачать [Электронный ресурс]. – URL: http://www.alleng.ru/d/lit/lit415.htm
6. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века 1800-1830 годы
7. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 века: советский период : учеб. пособие для студентов вузов / В.В. Мусатов– Москва : Высш. шк., 2001. – 308 с.
8. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
9. Обернихина Г.А. Литература: [базовый и профильный уровни]: кн. для преподавателя : метод. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. – 2 изд., стер.– Москва : Академия, 2015.
10. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: учеб. / А.Г. Соколов. – 4 изд., доп. и перераб. – Москва: Высш. шк., 2000. – 432 с.
11. Соколов А.Н. История русской литературы 19 века: 1 пол.: учеб. для студентов ун-в / А.Н. Соколов. –. 3 изд., перераб. – Москва: Высш. шк., 1970.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.

Словари:

1. Лукьянченко О.А. Русские писатели: биографический словарь- справочник для школьников / О.А. Лукьянченко. – 4 изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 507 с.: портр.
2. Русские писатели: [в 2 ч.] / под ред. П.А. Николаева. – Москва: Просвещение, 1990.
3. 100 русских писателей: крат. справ. / сост. М. Засецкая. – СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 295 с.: портр.
4. 100 русских поэтов : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. - СПб.: Золотой век : Диамант, 1999. – 373 с. : портр.
5. Краткая литературная энциклопедия: [в 9 т.]. – [Москва] : Советская энциклопедия, 1960-1978.
6. Русская литература: большой учеб. справочник / [ред. Т.Д. Дажина]. - 2 изд., стер. – Москва: Дрофа, 2005. - 1296 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1994–2018. – URL: <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: [http://school- collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2005–2018. – URL: <http://window.edu.ru/>
4. Литература: журнал [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 2018. – URL: <http://lit.1september.ru/#coords>
5. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]: [сайт]. – Москва, 1999-2018. – URL: <http://rvb.ru/>
6. Русская литература и фольклор: фундамент. электрон. б-ка [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2002-2018. – URL: [http://feb-](http://feb-/) web.ru/ ;<http://next.feb-web.ru/folk/>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]: [сайт]. – [Москва], 2000–2018. – URL: <https://dic.academic.ru/>

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** |
| ***Уметь:*** |  |
| воспроизводить содержание литературного произведения; | *Устный опрос**Доклад (сообщение или реферат)**Рецензия Контрольная работа**Самостоятельная работа (выполнение заданий по учебнику)**Выученные наизусть художественные тесты* |
| анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); |
| анализировать эпизод (сцену) изученного произведения,объяснять его связь с проблематикой произведения; |
| соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русскойлитературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; |
| определять род и жанр произведения; |
| сопоставлять литературные произведения; |
| выявлять авторскую позицию; |
| выразительно читать изученные произведения (или ихфрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; |
| аргументировать свое отношение к прочитанномупроизведению; |
| писать рецензии на прочитанные произведения и сочиненияразных жанров на литературные темы; |
| ***Знать:*** |
| образную природу словесного искусства; |
| содержание изученных литературных произведений; |
| основные факты жизни и творчества писателей - классиковXIX в.; |
| основные закономерности историко-литературного процессаи черты литературных направлений; |
| основные теоретико-литературные понятия |
|  |  Форма оценки результатов обучения:*Балльно-рейтинговая система оценивания индивидуальных результатов обучения студентов.**Промежуточная аттестация в форме экзамена.* |

**5. Лист изменений и дополнений, внесенных**

**в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практикиобновленного | Наименование раздела/пунктаобновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |