Приложение 2.18

**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОГСЭ.04. Иностранный язык***

2023 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| |  | | --- | | **ПАСПОРТ рабочеЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины** | | **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины****Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** | |

**1.паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»входящих в укрупненную группу специальностей 070000 «Культура и искусство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина входит в ОГСЭ.00 Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл ОГСЭ.04. Общие гуманитарные и социально-экономические учебные дисциплины и направлена на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.3.** Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковопроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

**ПК 1.4.** Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия

**ПК 1.6.** выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

**ПК 1.9.** Владение культурной, устной и письменной речи, профессиональной терминологией

**ПК 2.1**. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

**ПК 2.3.** Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

**ПК 3.4.** использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.

**ПК 3.5.** Осуществлять управление процессом эксплуатации звуко-технического оборудования

**ПК 3.6.**  Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом и звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов; самостоятельной работы обучающегося 46 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид учебной работы*** | ***Объем часов*** |
| ***Максимальная учебная нагрузка (всего)*** | ***153*** |
| ***Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)*** | ***106*** |
| *в том числе:* |  |
| *Практические занятия* | ***9*** |
| *Контрольные работы* | ***3*** |
| *Консультации* | ***1*** |
| ***Самостоятельная работа обучающегося (всего)*** | ***46*** |
| *Итоговая аттестация в форме* | ***Экзамен*** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.2. Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **3 семестр** | **30** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.14.**  **Оборот «there is/there are»: общая характеристика.** | Содержание учебного материала: | 6 | 1 |
| Определение оборота there is/there are. Знакомство с временными формами Indefinite. Проследить за изменением оборота в этих временах. Выполнение письменных упражнений. |
| Практическая работа: |  | 2,3 |
| 1. Дать определение обороту «there is/there are». |
| 1. Рассмотреть вспомогательный глагол в трех временах группы Indefinite. Запись примеров. |
| 1. Рассказать о важной роли числа существительного, следующего за оборотом, при образовании правильной формы глагола to be в предложении. |
| Самостоятельная работа: | 2 | 3 |
| Письменное выполнение упражнений:  1) вставить to be в нужную форму в предложениях; |
| 2) Поставьте вопросы к следующим предложениям, с учетом образования вопросительной формы оборота; |
| 3) Напишите следующие предложения в прошедшем и будущем временах. Перевод всех предложений |
| 4) Выучить три формы вспомогательного глагола. |
| **Тема 2.15.**  **Синонимы и антонимы** | Содержание учебного материала: | 4 | 1 |
| Характеристика синонимов и антонимов. Их различие. |
| Практическое занятие: |  | 2,3 |
| 1. Выполнение упражнений: найдите пары антонимов, переведите текст с синонимами и антонимами, узнайте, где синонимы и где антонимы. |
| Самостоятельная работа:   1. Сочинение: опиши своего друга (используя синонимы и антонимы) |  | 3 |
| **Тема. 2.16.**  **English customs and traditions** | Содержание учебного материала: | 4 | 1 |
| Безличные и неопределенно-личные предложения. Определение предложений. Выполнение письменного задания. Текст «English customs and traditions» |
| Практическое занятие: |  | 2,3 |
| 1. Рассказ теоретической части: Образование неопределенно-личных предложений. |
| 1. Разница между местоимениями one и they, выполняющими роль подлежащего в предложениях. |
| 1. Образование безличных предложений. Особенности перевода. Выполнение заданий из учебника: переведите безличные предложения, составьте десять вопросов по тексту. |
| 4. Работа с текстом « English customs and traditions»: выразительное чтение диалогов, перевод текста, знакомство со словарем, выделить неопределенно-личные и безличные предложения, если есть. |
| Самостоятельная работа: |  | 3 |
| Составьте краткий диалог за столом. Напишите пять правил правильного поведения за столом, употребляя следующие слова из прочитанного текста: napkin, dish, elbow, serve, helping, fork, knife, spoon, mouth. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 2.17.  **How I spent my summer holiday?** | Содержание учебного материала: | 4 | 1 | | |
| Глагол. Основные формы глагола. Правильные и неправильные глаголы (Regular & Irregular Verbs). Смысловые, вспомогательные глаголы. |
| Самостоятельная работа студента: |  | 3 | | |
| * Сочинение “How I spent my summer holiday?” |
| * Выучить основные неправильные глаголы |
| * Выучить основные правильные глаголы |
| Тема 2.18.  **Russian customs and traditions** | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | | |
| Основные глагольные формы. Спряжение глагола в настоящем времени. Таблица «Система глагольных форм». Времена группы Indefinite. |
| Практическая работа: |  | 2,3 | | |
| 1. Знакомство с тремя основными формами глагола: инфинитивом, простым прошедшем временем, причастием прошедшего времени (таблица). |
| 1. Рассказ о роли суффикса –ed при образовании прошедшего времени у глаголов. |
| 1. Таблица неправильных глаголов. |
| 1. Знакомство с таблицей временных форм глаголов: запись в тетрадях. |
| 1. Общая характеристика времен группы Indefinite, составление таблицы их форм: повествовательная, вопросительная и отрицательная. |
| 1. Выполнение упражнений по теме. |
| Самостоятельная работа: |  | 3 | | |
| Повторить правила образования времен, составить 3 предложения по каждому времени Indefinite.  Письменный перевод текста «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» с заданием : выделить глаголы временной формы Indefinite. |
|  | Практическое занятие: |  | 2,3 | | |
| * Текст “ Russian customs and traditions ” – чтение, перевод, ответы на вопросы. |
|  | Проверочный тест на времена группы Indefinite(Present, Past, Future). |  | 3 | | |
| Тема 2.19.  **Choice of a job** | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | | |
| Теоретическая часть темы. Выполнение заданий по теме. Мини-сочинение студентов. |
| Практическое занятие: |  | 2,3 | | |
| Вопросы преподавателя студентам « Что вы делаете сейчас?». Ответы на вопрос по-русски, затем по-английски.  1) Переход к теме «Настоящее длительное время». Определение общего понятия длительность. Запись определения понятия «длительное настоящее время» с примерами. Обозначение глаголов, с которыми данное время не употребляется. Знакомство с таблицей форм времени. Закрепление полученных знаний упражнениями из учебника. |
| 2) Определение времени «Прошедшее длительное время» с примерами. Рассказ о двух случаях употребления времени. Составление таблицы форм. Выполнение письменных и устных заданий по теме: раскрыть скобки, поставив глагол в нужную форму, выбрать между временами Present Simple или Present Progressive. |
| 3) Определение времени «Будущее длительное время» с примерами. Рассказ о двух случаях употребления времени. Составление таблицы форм. Выполнение письменных и устных заданий по теме: раскрыть скобки, поставив глагол в нужную форму. |
| Самостоятельная работа студента: |  | 3 | | |
| * Выписать из любого текста предложения с глаголом в форме Progressive * Упражнения на формы present progressive, past progressive, future progressive |
| Практическое занятие: |
| • Текст “choice of a job” - чтение, перевод, ответы на вопросы, обсуждение  • Диалог “Choosing profession” |
| **4 семестр** | **32** |  | | |
| Тема 2.20.  **Sightseeing in London** | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | | |
| Теоретическая часть темы. Выполнение упражнений по тексту. Работа по тексту «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». |
| Практическое занятие: | 4 | 2,3 | | |
| Рассказать об особенностях временной группы Perfect. Дать общую характеристику временной группы.  1) Present Perfect:определение времени, случаи употребления, сравнение с временем Past Indefinite, их отличие. Составление таблицы форм глагола Present Perfect. Выполнение письменного упражнения. |
| 2) Past, Future Perfect: характеристика времен, случаи употребления. На примерах показать последовательность двух действий в одном предложении. Составление таблицы форм глаголов Perfect. Выполнение письменных заданий по теме: ставить слово в нужную форму, раскрыть скобки, выбрав нужную форму глагола, подобрать ответы к заданным вопросам. |
| Самостоятельная работа студента: |  | 3 | | |
| Перевод с русского языка на английский отрывка из текста с указанием времени глаголов.  Упражнения на present perfect, past perfect, future perfect |
| Практическое занятие: | 2 | 2,3 | | |
| * Текст “Sightseeing in London” |
| * Беседа про покупку одежды, продуктов питания и т.д. |
| * Письменный перевод текста «\_\_\_» с указанием времени глагола в предложениях. |
| Проверочная контрольная работа | Обзорное повторение времен глагола. Письменные задания. Ответы на вопросы по тексту.  1) Выполнение письменных заданий: определить время сказуемого в предложениях, поставить предложения в вопросительные и отрицательные формы, вставить подходящие по смыслу слова, перевод предложений. | 2 | 3 | | |
| 2) Беседа по тексту «\_\_\_\_», опираясь на задаваемые вопросы. |
| Тема 2.21.  **Sightseeing in Washington** | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | | |
| The present perfect continuous tense (настоящее совершенное длительное время). The past perfect continuous tense (прошедшее совершенное длительное время). The future perfect continuous tense (будущее совершенное длительное время). |
| Практическое занятие: | 2 | 2,3 | | |
| * Упражнения на The present perfect continuous tense, The past perfect continuous tense и на The |
| * future perfect continuous tense |
| * Текст “ * Sightseeing in Washington ” – чтение, перевод, обсуждение. |
| * Диалог на тему: «Sightseeing in Washington t» |
| Самостоятельная работа студента: |  | 3 | | |
| Упражнения на времена группы Perfect continuous |
| Практическое занятие: |  | 2,3 | | |
| Проверочный тест времена группы Perfect continuous | 2 |  | | |
| Самостоятельная работа студента: |  | 3 | | |
| Сочинение на тему: "Sightseeing in Washington” |
| Тема 2.22.  **My native town - Yakutsk** | Содержание работы | 2 | 1 | |
| Теоретический материал. Выполнение письменных заданий по теме. Работа по тексту «My native town - Yakutsk». |
| Практическая работа:  1) Знакомство со сложноподчиненными предложениями с помощью параллели между русским и английским языком. Сравнение СПП в русском и английском языках. Объяснение понятия «согласование времен» в предложении. Изучение времени Future in the Past. Объяснение, с примером, особенностей перевода СПП предложений с английского на русский и – наоборот.  2) Выполнение письменных заданий из учебника: составьте предложения, используя слова из колонок, поставьте глаголы в нужную временную форму, соблюдая правило согласования времен, переведите предложения. | 2 | 2,3 | |
| Самостоятельная работа:  Упражнения по сложносочиненным предложениям  Упражнения по сложноподчиненным по предложениям |  | 3 | |
| **Тема 2.23. Повторение по изученным темам** | Содержание учебного материала | 2 | 1 | |
| Повторение теоретического материала по изученным темам. Повторение тем изученных рассказов, текстов. |
| Подготовка к промежуточной аттестации:  в ходе работы по текстам выполняются также грамматические задания по темам: местоимения, прилагательные, артикли, времена английского глагола. | 2 | 2,3 | |
|  | Практическая работа:  1) Выполнение письменной работы по изученному материалу (название тем)  2) Рассказ одного топика ( названия топиков) | 2 | 2,3 | |
| **Тема 2.24.**  **Sightseeing in the Republic** | Содержание учебного материала | 2 | 1 | |
| Страдательный залог (Passive Voice). Теоретический материал. Текст « Sightseeing in the Republic». Работа по тексту. |
| Практическая работа №1. 1) Рассказ о двух залогах в английском языке: действительном и страдательном. Показать с помощью примеров их различие. Дать определение каждому залогу. Вспомнить о глаголе to be, показать «формулу» страдательного залога, образование. Схематично показать изменение формы глагола в пассивном залоге по временам. Рассказать об образовании отрицательной и вопросительной форм пассивного залога. Страдательный залог и глаголы, требующие предложного дополнения. Перевод на русский язык страдательного залога.  2) Выполнение письменных заданий по теме: переведите и определите залог и время сказуемого; раскройте скобки, поставьте глаголы в нужные формы страдательного залога; перевод предложений на английский язык.  3) Работа по тексту «Sightseeing in the Republic»: чтение по ролям, выборочный перевод, знакомство со словарем, ответы на вопросы по тексту. | 2 | 2,3 | |
| Самостоятельная работа:  Напишите описание вашего дома, используя данные в учебнике слова и выражения.  Упражнения по старательному залогу |  | 3 | |
| Письменный перевод:  Переведите отрывок описания дома с русского на английский язык, обращаясь к прочитанному тесту. | 2 | 3 | |
| **Тема 2.25. Arts in London** | Содержание учебного материала | 2 | 1 | |
| Три основных модальных глагола. Глаголы, способные выступать в модальном значении. Выполнение упражнений. Текст «Arts in London». |
| Практическая работа.  Определение модальных глаголов. Модальные глаголы в английском языке. Показать отличие модальных глаголов от обычных при образовании глагольных форм. Объяснение понятия «перфектный инфинитив». Рассказать о заменителях модальных глаголов при образовании тех времен, в которых они не имеют собственных форм.  Выполнение письменных заданий по учебнику: замените модальные глаголы соответствующими эквивалентами; вставить необходимые модальные глаголы; переведите предложения, используя модальные глаголы; заполните предложения соответствующими модальными глаголами.  Работа по тексту «Arts in London»: чтение, устный перевод с употреблением словаря, беседа по вопросам, нахождение модальных глаголов. | 2 | 2,3 | |
| Самостоятельная работа :  Ответить на вопросы о своем колледже. Выучить словарь текста. |  | 3 | |
| Письменная работа по модальным глаголам. | 2 | 3 | |
| Подготовка к зачету | 2 | 2,3 | |
| **Зачет** |  |  | |
|  | **5 семестр** | **15** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Страноведение. Культура.** |  |  |  |
| **Тема 3.1.Theatre in London** | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| Чтение текстов. Выполнение заданий по текстам. |
| Практическая работа.  Чтение текста. Перевод по отрывкам. Выразительное чтение по частям текста. Выполнение заданий по тексту: прочитайте текст и переведите их на русский язык,  соедините правильно словосочетания, данные в колонке, найдите антонимы к данным прилагательным, переведите предложения на английский язык, опираясь на схожие варианты из текста. |
| Реферат №1: написать реферат на тему «TheatreinLondon». | 2 | 3 |
| **Тема 3.2**. **Music in London** | Содержание учебного материала | 6 | 2,3 |
| Тексты: Музыка, жанры. Задания по тексту. |
| Практическая работа.  Чтение текстов. Перевод. Работа с иллюстрациями, рассказ преподавателем. Работа по текстам: ответы на вопросы по прочитанным странам, дополните следующие предложения подходящими по смыслу выражениями. Подготовьте короткий рассказ о любимом жанре, аргументируйте свой выбор. |
| *Письменный перевод*:  переводтекста «MusicinLondon». | 2 | 3 |
| *Реферат №2:* напишитерефератнатему «My favorite foreign music». | 2 | 3 |
|  | Повторение пройденных тем. Обобщение полученных знаний и умений выполнением заданий. | 2 | 2,3 |
|  | Практическая работа.  Выполнение письменных заданий по пройденным темам. | 2 | 3 |
| **Тема 4.1. Movie and TV in London** | *Практическая работа*.  Чтение текста. Устный перевод. Беседа по тексту: выражение своих мыслей по содержанию текста. Выполнение письменных заданий по тексту: дайте русские эквиваленты следующим словам и выражениям, используя слова и выражения составьте собственные предложения, дайте английские эквиваленты следующим словам, найдите с текста и прочитайте информацию про следующее, переведите глаголы в скобках на английский язык и т.д. | 3 | 2,3 |
| **Тема 4.2.**  **Arts in Russia** | *Практическая работа*.  Чтение текста. Перевод по группам. Словарный запас: знакомство с выражениями, связанными с искусством, с названием видом искусств. Выполнение заданий: переведите следующие словосочетания на английский язык, ответы на вопросы по тексту, заполнение таблицы, сравнение британских и российских взглядов на искусство; вставьте нужный глагол в пропуски к следующим предложениям. | 3 | 2,3 |
| **Тема 4.3. Theatre in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Перевод. Словарный запас: узнают слова, связанные с театрами России. Выполнение заданий: найдите английский вариант к следующим словам и выражениям, выбрать правильное утверждение о театрах (даются варианты), составьте 5 вопросов к содержанию текста. | 2 | 2,3 |
| *Контрольная работа* №1. Рассказать про одно из образовательных учреждений. Ответы на вопросы письменно. | 2 | 3 |
| **Тема 4.6.**  **Music in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Перевод по отрывкам. Лексика занятия: студенты знакомятся с терминами, со словами, связанными с музыкой. Выполнение письменных и устных заданий: найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам и выражениям, ответы на вопросы по тексту. | 2 | 2,3 |
| *Реферат* №1 на тему «». | 2 | 3 |
| **Тема 4.7.**  **Movie and TV in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Выборочный перевод непонятных слов. Словарь текста: выражения, связанные с кино и телевидении России. Повторение некоторых временных форм глагола, сложного дополнения при выполнении письменных заданий, как: составьте 6 вопросов по тексту, найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам, выберите правильное на ваш взгляд утверждение, объясните свою точку зрения( дается список информации). | 2 | 2,3 |
| *Самостоятельная работа*:  проконспектируйте текст, подготовьте пересказ по нему. | 2 | 3 |
| **Тема 4.8.**  **Arts in Yakutia** | Практическая работа.  Знакомство с правилом перевода документов. Чтение текста. Перевод по группам. Обсуждение темы текста. Обозначение главной идеи текста. Выполнение устных заданий по тексту: соедините правильно слова из двух колонок, докажите, что…(даются утверждения из текста), выразите свое отношение по следующим утверждениям(дается список утверждений по тексту об искусстве Якутии). Разговор об основных отличительных черт искусства Якутии. Рассмотрение некоторых статей, в которых говорится о наиболее актуальных проблемах. Запись некоторых из них в тетради. Вся работа проходит с употреблением слов из словаря текста. | 4 | 2,3 |
| 2 | 3 |
| *Выступление №*1: подготовить выступление на тему «Искусство в нашей Республике» |
| *Практическая работа: диалог: “*artinYakutia”обсуждение, ответы на вопросы | 2 | 2,3 |
|  | **Контрольная работа** |  |  |
|  | **6 семестр** | **28** |  |
| **Тема 4.9.**  **Theatres in Yakutia** | Практическая работа.  Вступительное слово преподавателя о театрах за границей. Запись основных пунктов эссе, которое нужно написать для поступления в тот или иной иностранный ВУЗ. Знакомство с образцом составления и оформления писем и документов: чтение примерного письма студента, перевод, ответы на вопросы по прочитанному и ответы на вопросы о своем отношении к изученному. Составление диалогов на темы: ваш опыт выступления посещения в театре. | 4 | 2,3 |
| *Письменный перевод*: переведите текст «Theatres in Yakutia», определите тему и идею рассказа. | 2 | 3 |
| Самостоятельная работа:  Напишите по выбору письмо в любое учебное заведение по изученным образцам. | 2 | 3 |
| **Тема 4.11.**  **Movie and TV in Yakutia** | Практическая работа.  Чтение текста. Выборочный перевод непонятных слов. Словарь текста: выражения, связанные с кино и телевидении Якутии. Повторение некоторых временных форм глагола, сложного дополнения при выполнении письменных заданий, как: составьте 6 вопросов по тексту, найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам, выберите правильное на ваш взгляд утверждение, объясните свою точку зрения ( дается список информации).3-4 вопросов по тексту. | 4 | 2,3 |
|  | Самостоятельная работа:  Сочинение на тему: «современное телевидение».  Подготовить рассказ в нескольких словах( на английском). | 3 | 3 |
| **Тема 4.12.**  **Famous people of our Republic** | Практическая работа.  Знакомство с выражениями и словами. Обсуждение каждого выражения. Чтение текста, диалога. Перевод, ответы на вопросы. Обсуждение.  Выступление на тему: Famous people of our Republic | 6 | 2,3 |
| *Выступление:* написать о любимом артисте, о себе и подготовиться к выступлению. | 2 | 3 |
|  |  | 2 | 2,3 |
|  | **Экзамен** |  |  |
|  | **Всего** | **153** |  |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета:**

**-** посадочные места по количеству обучающихся;  **-** рабочее место преподавателя;

- стенд;

- комплект учебно-наглядных пособий по предмету.

**Технические средства обучения**:

− компьютер с выходом в сеть Интернет;

- видеопроектор;

- презентации;

- электронные пособия.

1. **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Т.А. КарповаEnglishforcolleges(Английский язык для колледжей) изд: «Кнорус», 2014
2. И.П. Агабекян «Английский для средних специальных заведений», «Феникс», Р-на-Д, 2001

**Дополнительные источники:**

1. А.А.Алексеев, Е.Ю.СмирноваEnglishstudent’sbooksизд: Просвещение”, 2014
2. О.Л.Гроза, О.Б.ДворецкаяNewmillenniumEnglishизд: «Титул», 2013
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Эванс В и др. «Английский язык» (базовый уровень) для 10 кл. «Просвещение».
4. А.А. Ионина, А.С. Саакян «Английская грамматика 21 века», «Эксмо», М., 2012
5. А.П. Кононенко «Английский язык для средних профессиональных заведений», «Феникс», 2009
6. «Исторические памятники города Якутска». Составитель Д.Н. Санникова, Якутск, 2002
7. «Англо-русский и русско-английский словарь», М., «АСТ пресс», 2005
8. Колледж МИД РФ «Английский язык» (сборник упражнений и текстов) – М., 2003
9. Г.Ю. Настеннова, Т.М. Сангир «Контрольные и проверочные работы по английскому языку». Издательский дом «Дрофа». М.. 1997
10. Кравцова Л.И. «английский язык для средних специальных учебных заведений». Учебник – М.: Высшая школа, 2002
11. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А., «Учебник английского языка», М.: Высшая школа, 1996
12. Соколова М.А., Гинтовт К.Т., Кантер Л.А. «Практическая фонетика английского языка». Учебник – М.: Владос, 2001
13. Щеглов И.А. «Пособие по английскому языку. Грамматика, упражнения. Устные темы с переводом ». – М.: Сфера, 1998

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru)
2. [www.englishhelp.ru](http://www.englishhelp.ru)
3. [www.goldref.ru](http://www.goldref.ru)
4. [www.autoenglish.org](http://www.autoenglish.org)
5. **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**
6. **Контрольи оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:** |  |
| Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; | Диалог, темы-обсуждения, самостоятельная работа, сообщения, |
| Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; | Анализ текстов, статей из газет и журналов |
| Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | Темы-обсуждения, диалоги, чтение |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:** |  |
| Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | Чтение текстов, анализ, дискуссия и т.д. |

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практики  обновленного | Наименование раздела/пункта  обновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |