**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

**МДК 03.01.01 Социально-культурная деятельность**

2023 г.

**1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

**Социально-культурная деятельность**

* 1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке и переподготовке руководителей любительского творческого коллектива, преподавателей на базе основного (среднего) общего образования, среднего профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

**ПМ 03.** **Организационно-управленческая деятельность**

**1.3 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организационно-управленческая деятельность и соответствующих общих (ОП) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

**1.4. Цели и задачи учебной программы – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной программы должен:

**иметь практический опыт:**

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;

составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

**уметь:**

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

**1.5. Количество часов на освоение**

всего – 96 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 56 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 26 часа.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **82** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **56** |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **26** |
| в том числе: |  |
| индивидуальное проектное задание |  |
| тематика внеаудиторной самостоятельной работы |  |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме экзамена* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**03.01.01 «Социально-культурная деятельность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 03.01.01 Социально-культурная деятельность** | **Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия** | | **Количество часов** | **Формируемые ОК и ПК** |
| **Тема 1.1**  Теоретические основы социально-культурной деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **8** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Понятие социально-культурная деятельность | 2 |
| 2. | Инфраструктура сферы культуры | 2 |
| 3. | Социальная сущность клуба | 2 |
| 4. | Аудитория учреждений культуры. | 2 |
| 5. | Объекты и субъекты социально-культурной деятельности. | 2 |
| 6. | Культурные ценности и их типизация | 2 |
| **Тема 1.2** Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **8** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Особенности работы с молодежной аудиторией | 2 |
| 2. | Основные направления и принципы культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками | 2 |
| 3. | Особенности работы с семьей | 2 |
| 4. | Любительские объединения в России | 2 |
| **Практические занятия** | | **2** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Составить сценарный план молодежного мероприятия | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | **6** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разработать план мероприятий по работе с семьями | 6 |
| **Тема 1.3**  Технология социально-культурной деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **12** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности | 2 |
| 2. | Общая методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы | 2 |
| 3. | Сценарий – основа досуговой программы | 2 |
| 4. | Танцевальный вечер – как популярная форма организации досуга | 2 |
| 5. | Конкурсные программы | 2 |
| 6. | Организация досуга детей и подростков в летних лагерях | 2 |
| **Практические занятия** | | **2** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разработать Положение о конкурсе (по выбору) | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | **6** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разработать сценарный план конкурсной программы | 6 |
| **Тема 1.4**  Самодеятельное творчество как часть социально-культурной деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **8** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Понятие творческий коллектив | 2 |
| 2. | Нормативные документы творческого коллектива | 2 |
| 3. | Методика работы с творческим коллективом | 2 |
| 4. | Принципы создания репертуара в творческом коллективе | 2 |
| **Практические занятия** | | **2** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разработать Положение о творческом коллективе | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | **6** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Составить репетиционный план самодеятельного творческого коллектива | 4 |
| 2. | Составить письменное сообщение о работе творческого коллектива | 6 |
| **Тема 1.5**  Сценарно-режиссерские основы технологии культурно-досуговой деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **4** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Основные этапы работы над созданием сценария культурно-досуговой программы | 2 |
| 2. | Драматургия культурно-досуговых программ | 2 |
| **Практические занятия** | | **2** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разбор композиционного построения сценария | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | **4** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Составить сценарный план культурно-досуговой программы (по выбору) | 4 |
| **Тема 1.6**  Характерные особенности форм организации досуговой деятельности | **Общее количество лекционных часов** | | **6** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Драматургия игры. Функции игрового общения. Функции игры. | 2 |
| 2. | Характерные черты организации традиционных, интерактивных и современных форм организации досуговой деятельности. Интерактивные формы: диспут, дискуссия, круглый стол, ток-шоу | 2 |
| 3. | Государственные праздники в России. Типология праздников. | 2 |
| **Практические занятия** | | **2** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Разработка сценарного плана календарного праздника (по выбору) | 2 |
| **Самостоятельная работа** | | **4** | ОК 1. ОК 6.  ПК 3.1  ПК 3.2 |
| 1. | Написание сценария культурно-массового мероприятия или театрализованного представления | 6 |

**3.Условия реализации учебной дисциплины**

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для практических и теоретических занятий.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, доска. Технические средства компьютер с принтером и сканером, проектор с экраном.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. (количество не указывается).

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Нормативно – правовая документация:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ).
2. Закон РФ « Об образовании» (в редакции введён в действии с 15.01.96 г.) Федеральным законом от 13 января 1996 г. № 12 – ФЗ.
3. Закон РФ от 15.04.1993 N 4804-1 (ред. от 17.07.2009) "О вывозе и ввозе культурных ценностей".
4. Закон РФ от 09.07.1993 N 5351-1 (ред. от 20.07.2004) "Об авторском праве и смежных правах".
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 08.05.2010).
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (ред. от 29.12.2010) (с изм. и доп., вступающими в силу с 07.01.2011).
7. Федеральный закон от 22.08.1996 N 126-ФЗ (ред. от 27.12.2009) "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 17.07.1996).
8. Федеральный закон от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 22.07.2010) "Об общественных объединениях" (принят ГД ФС РФ 14.04.1995).
9. Федеральный закон от 17.06.1996 N 74-ФЗ (ред. от 09.02.2009) "О национально-культурной автономии" (принят ГД ФС РФ 22.05.1996) (с изм. и доп., вступающими в силу с 24.02.2009).
10. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 30.11.2010, с изм. от 13.12.2010) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.05.2002).
11. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 23.02.2011) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (принят ГД ФС РФ 24.04.1996).
12. Указ Президента РФ от 01.07.1996 N 1010 (ред. от 08.02.2001) "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации".
13. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве культуры РФ» от 06.06.1997 N 679 (ред. от 19.11.2003).

Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 N 609 (ред. от 23.12.2002) "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусств.

1. Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 N 179 (ред. от 08.05.2002) "Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации".
2. Постановление Правительства РФ от 09.09.1996 N 1061 (ред. от 29.12.2008) "О грантах Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства".

Основные источники:

1. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учеб. для училищ и колледжей культуры. – Тверь: Тверское училище культуры, 2003
2. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учеб. для училищ и колледжей культуры. – Тверь: Тверское училище культуры, 2004

Дополнительные источники:

1. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие. – М.: КДУ, 2009.
2. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для вуз. – М.: ВЛАДОС, 2004
3. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для вуз. – М.: ВЛАДОС, 2004
4. Карцева Л.В., Шабалина Ю.В. Социология культуры: учебное пособие для студ. Вузов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008.
5. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М.: Фонд «Содействие», 2010.
6. Костина А.В. Культурология: учебник для студ. вузов. – М.: КНОРУС, 2009.
7. Культурно-досуговая деятельность: учеб. / под ред. А.Д.Жаркова. - М.: МГУК, 1998
8. Новикова Г.Н. Технологические основы СКД: учеб. пособие для вуз. – М.: МГУК, 2008
9. Новикова Г.Н. Технологические основы СКД: учеб. пособие для вуз. – М.: МГУК, 2008
10. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие.- Челябинск,2010.
11. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: Учебное пособие.- Челябинск: ЧГАКИ, 2010.
12. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика/ Под. ред. Осипова Л.Е.- Челябинск: ЧГАКИ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Конвенции и соглашения: http://[www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/](http://www.un.org/russian/document/convents/childcon.htm/).
2. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование (Гуманитарное образование - федеральный портал высшего образования):

<http://www.humaninies.edu.ru>.

1. Сайт Российского образования Федеральный портал http:// [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/).
2. Сайт информационного ресурсного центра по практической психологии «ПСИ-ФАКТОР». Форма доступа: <http://psyfactor.org/lybr.htm>.
3. Электронная библиотека, Форма доступа: http://www.koob.ru/Библиотека учебной и научной литературы РГИО. Форма доступа:

<http://www.i-u/rubiblio/defult.aspx> ? group=0.

После каждого наименования печатного издания обязательно указываются издательство и год издания (в соответствии с ГОСТом). При составлении учитывается наличие результатов экспертизы учебных изданий в соответствии с порядком, установленным Минобрнауки России.

# **4. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. | - составление сценарного плана социально-культурных программ;  -проведение культурно-досуговых мероприятий в творческом коллективе, досуговом формировании  - руководство творческим коллективом | - защита проекта;  - практические задания;  - контроль самостоятельной работы; |
| ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. | - проведение анкетирования среди населения по выявлению интересов и запросов населения  - составление плана работы творческого коллектива  - составление установленной отчетности творческого коллектива | - наблюдение и оценка выполненных заданий на производственной практике |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | * демонстрация интереса к будущей профессии. | - конкурсы профессионального мастерства;  - научно-практические конференции;  - экспертная оценка. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определят методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | * выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; * оценка эффективности и качества выполнения. | - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля;  - экспертная оценка. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях | * решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства; * демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения. | - игровое моделирование;  - экспертная оценка. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | * взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения; * владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность. | - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в  процессе освоения модуля;  - экспертная оценка. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | * самоанализ и коррекция результатов собственной работы; * определение эффективного направления действий, ориентация на результат; * проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий. | - игровое моделирование;  - экспертная оценка. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | * организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; * применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач. | - конкурсы;  - проекты.  - научные конференции;  - портфолио. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | * проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; * анализ инноваций в области образования, культуры и искусства. | - деловые игры;  - диспуты;  - экспертная оценка. |