Министерство культуры и духовного развития РС (Я)

ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д.Макаровой»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной практики**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

**ПМ.02 Организационно-творческая деятельность**

51.02.02. сОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПО ВИДУ: «оРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО - МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ».

2023

Программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность. ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

- разработана на основе Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02. Социально-культурная деятельность: по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

**Организация–разработчик:** ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

**Разработчики:**

Степанова С.И., преподаватель спецдисциплин

Стручкова О.А., преподаватель спецдисциплин

Тарбаева В.Н.. преподаватель спецдисциплин.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | 4 |
| **2. результаты освоения ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | 5 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | 8 |
| **4. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | 10 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** | 11 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной практики (производственного обучения) по профессиональному модулю ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, ПМ.02 Организационно-творческая деятельность, разработана на основе Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02. Социально-культурная деятельность: по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК):

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **ПМ 01** **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК):

**ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность**

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01 | - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  - определять этапы решения задачи;  - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  - составить план действия;  - определить необходимые ресурсы;  - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  - реализовать составленный план;  - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  - Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами  коллектива в процессе выполнения  групповых практических заданий.  - Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. |
| ОК 02. | - определять задачи для поиска информации;  - определять необходимые источники информации;  - планировать процесс поиска;  - структурировать получаемую информацию;  - выделять наиболее значимое в перечне информации;  - оценив, оформлять результаты поиска |
| ОК 03. | - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  - применять современную научную профессиональную терминологию;  - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;  - презентовать бизнес-идею;  - определять источники финансирования  - оформлять бизнес-план;  - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;  - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; |
| ОК 04. | - организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;  - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; |
| ОК 07. | - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| ОК 09. | - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; |
| ПК 1.1. | - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; |
| ПК 1.3. | - оказывать консультационно-методическую помощь  культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;  - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач.  - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы.  - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;  - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;  - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);  - разработать бизнес-план социально-культурной услуги |
| ПК 1.6. | - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;  - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;  - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;  составлять документы бухгалтерского учета;  - составлять планы и отчеты;  - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;  - осуществлять контроль за работой кадров;  - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства;  - осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов,  - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры; |
| ПК 1.8. | - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;  - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;  - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;  - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством  - осуществлять сотрудничество с органами правопорядка  и социальной защиты населения;  - использовать нормативно-правовые документы в работе. |

**ПМ 02.Организационн-творческая деятельность**

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01 | - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  - методы работы в профессиональной и смежных сферах;  - структуру плана для решения задач;  - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02. | - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;  - приемы структурирования информации;  - формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03. | - содержание актуальной нормативно-правовой документации;  - современная научная и профессиональная терминология;  - возможные траектории профессионального развития и самообразования;  - основы предпринимательской деятельности;  - правила разработки бизнес-планов;  - порядок выстраивания презентации;  - кредитные банковские продукты |
| ОК 04. | - Особенности профессиональной этики;  - Роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,  - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности |
| ОК 07. | Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;  -пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 09. | - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;  - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;  - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; |
| ПК 1.1. | - методику бизнес – планирования;  - основы проектной деятельности; |
| ПК 1.3. | - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;  - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;  -суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;  - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;  -стратегическое маркетинговое планирование;  - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;  - историю и условия развития предпринимательской деятельности;  - правовые основы предпринимательской деятельности;  - формы и этапы создания собственного дела;  - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;  - методику бизнес - планирования;  - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.  - основные виды рекламы, рекламных средств;  - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;  - сценарные и режиссерские основы рекламы;  - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;  - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);  - внешние и внутренние коммуникации;  - особенности проведения мероприятия PR;  - роль имиджа, его характеристики и компоненты.  - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;  - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;  - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;  - стратегическое маркетинговое планирование; |
| ПК 1.6. | - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;  - стратегические и тактические планы в системе менеджмента;  - структуру организации, систему методов управления;  - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;  - процесс принятия и реализации управленческих решений;  - принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;  - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;  - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;  - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;  - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;  - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;  - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;  - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;  - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;  - законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;  - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;  - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;  - процесс регулирования бухгалтерского учета;  - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;  - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;  - условия хранения документов бухгалтерского учета;  - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;  - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;  - основы туристско-экскурсионной деятельности;  - основы социо-культурного проектирования;  - цели и виды продвижения услуг |
| ПК 1.8. | - психологии профессиональной деятельности;  - этические принципы организации работы коллектива исполнителей;  - историю и современное состояние законодательства о культуре;  - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;  - права и обязанности работников социально-культурной сферы;  - правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы. |

**1.2. Требования к уровню образования**: полное общее.

**1.3. Требования к опыту работы, должности**: организатор социально-культурной деятельности, организатор культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, менеджер социально-культурной сферы.

**2. результаты освоения ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**2.1. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

**Цели:**

- получение практического опыта;

- закрепление и углубление теоретической подготовки студента;

- приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;

-формирование профессиональных компетенций (ПК);

**Задачи:**

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в деятельности учреждений социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; региональных и муниципальных управлений (отделов) культуры; дома народного творчества; учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; любительских творческих коллективов; досуговых формирований (объединений);

-приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;

**2.2. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

Учебная практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика базируется на освоении следующих междисциплинарных курсов: МДК.01.01. Организация социально - культурной деятельности, МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства.

**Формы проведения учебной практики:**

-посещение занятий, репетиций творческих коллективов;

-посещение концертов, знакомство с работой режиссеров и актеров РС(Я);

-знакомство с организацией социально-культурной сферы;

-подготовка и проведение концертных программ.

**2.4. Место и время проведения учебной практики**

Место проведения учебной практики: учреждения культурно-досугового типа, творческие коллективы, муниципальные управления (отделы) культуры, дома народного творчества, театры и т. д.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 01«Организационно-управленческая деятельность», ПМ 02 «Организационно-творческая деятельность» и проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 курсе и 2 курсе (суммарно – 2 недели, 72 часа).

**2.5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организационно - творческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Перечень общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; |

Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование профессиональных компетенций** |
| ПК 2.1. | Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик. |
| ПК 2.2. | Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями) |
| ПК 2.3. | Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя. |
| ПК 2.4. | Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства |

**3 . Тематический план и содержание учебный практики**

**3.1. Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа**

**ПМ 01 Организационно-управленческая деятельность (1 курс 2 семестр 36ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МДК 01.01.**  **Организация социально-культурной деятельности** |  | Часы |
|  |  | 36 |
| **Социально-культурная деятельность.** | **Учебная практика: Ознакомительная**  - Разработать сценарий детской игровой программы | 10ч |
| - Подбор игр по возрастной категории для детей | 9ч |
| - Постановочная работа: репетиционный процесс. | 12ч |
| - Изготовление атрибутов игровой программы | 4ч |
| - Провести детскую игровую программу | 1ч |

**ПМ 02. Организационно – творческая деятельность (2 курс, 4 семестр, 36 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основы режиссерского и сценарного мастерства** |  | 36 |
| **Раздел 1.02.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | Учебная практика. Виды работ:  - участие в качестве исполнителя, аниматора, ассистента режиссера ( по выбору студента) мероприятиях. | 30 |
| **Раздел 5.02.01. Основы драматургии и сценарного мастерства** | **Учебная практика: Виды работ**  Разработка положения конкурса (тема по выбору студента) | 6 |

**4. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ)**

**Образовательные, научно-исследовательский, научно-производственные­­­ технологии, используемые на учебной практике**

Учебная практика носит ознакомительно-практический характер и призвана расширить границы представления студентов о выбранной профессии и помочь сделать первые шаги профессионального становления.

**Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация проводится по окончании учебной практики. Формы аттестации **-** собеседование*,* дифференцированный зачет**.**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных мастерских 1.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Для качественной организации и проведения учебной практики необходимы:

-кабинеты (концертные залы, репетиционные залы), оборудованные техническими средствами, и соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ;

-транспортные средства;

-костюмы, реквизит.

**4.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики**

Основная литература**:**

Стручкова О.А. Сборник методических пособий, разработок для студентов кафедры режиссуры. – Якутск: ГУ СПО «Колледж культуры и искусств», 2004

Методические указания по дисциплине «Словесное действие» (раздел «Работа над текстом») /М-во культуры и духов. Развития Респ. Саха (Якутия), ГБООУ СПО Якутский колледж культуры и искусств» РС(Я) ; [сост. С.Н. Федорова]. – Якутск: Бичик. 2014.

Сборник методических разработок и учебных пособий (кафедра режиссуры) / ГУ СПО «Колледж культуры и искусств». – Якутск, 2004

Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учеб. для училищ и колледжей культуры. – Тверь: Тверское училище культуры, 2004

Дополнительная литератур:

Аль, Д.Н. Основы драматургии: учеб. пособие. – 6-е изд, испр. –СПб.: «Лань», «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – (Учебники для вузов. Специальная литература)

Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009

Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / под общ. Ред. П.Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – СПб.: «Лань», «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. Станиславский К..С. Работа актера над собой. Ч. 1. Работа над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика. – М., 2012

Силин А. Театр выходит на площадь. Специфика работы режиссера при постановке массовых театрализованных представлений на открытом небе и на больших нетрадиционных сценических площадках. – М., 1991

Силин А. Театр выходит на площадь. Специфика работы режиссера при постановке массовых театрализованных представлений на открытом небе и на больших нетрадиционных сценических площадках. – М., 1991

Создание актерского образа: Хрестоматия / сост. Д.Г. Ливнев. – М.: ГИТИС, 2008

Соснова, М. Л. Искусство актера. – М.: Академический Проект; Трикста, 2008

Станиславский К.С. Работа актера над собой. Ч. 1. Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – М.: Искусство, 1985

**5. Контроль и оценка результатов освоения ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;  Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Организация собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально - культурную деятельность. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;  Отчет по итогам практики. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Владение различными методами решения профессиональных задач. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;  Участие в тренингах. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Использование различных способов сбора, анализа и распространения информации в профессиональной сфере;  Продуктивное применение профессиональной информации в процессе прохождения практики. | Экспертная оценка деятельности студента на практике;  Оценка профессионального портфолио. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Применение практических навыков владения информационными ресурсами, прикладным программным обеспеченьем профессиональной деятельности. | Оценка выполненных практических заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий;  Участие в работе сайта колледжа. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Применение норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры при общении и работе с коллегами и руководством. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;  Участие в тренингах. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Оценка и анализ эффективности и качества результатов работы подчиненных. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;  Участие в тренингах. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Осуществление собственной профессиональной деятельности в соответствии с законодательными актами и другими нормативными документами, регламентирующими социально- культурную деятельность;  Продуктивное применение профессиональных знаний в процессе прохождения практики. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;  Участие в конкурсах профессионального мастерства. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Владение новыми информационно - методическими ресурсами. | Отзыв работодателя по итогам прохождения практики;  Участие в работе сайта колледжа. |
| ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | Участие в мероприятиях военно-патриотической, спортивной направленности;  Адекватность решения ситуационных задач, возникающих в ходе военных сборов, полученным профессиональным знаниям и компетенциям. | Участие в мероприятиях военно-патриотической, спортивной направленности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).  ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.  ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.  ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.  ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.  ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.  ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора. | **иметь практический опыт:**  подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  постановки эстрадных программ или номера;  личного участия в постановках в качестве исполнителя;  работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;  **уметь:**  разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;  организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;  работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;  осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;  работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;  проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;  применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;  использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;  разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;  привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;  **знать:**  основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;  временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;  принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру;  технику безопасности;  основы теории драмы;  специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;  методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;  систему обучения актерскому мастерству  К.С. Станиславского,  специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;  элементы психофизического действия, создания сценического образа;  особенности работы над словесным действием;  «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;  общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;  художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;  виды, жанры и формы эстрадного искусства;  специфику выразительных средств эстрады;  основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;  принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;  источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования |  |