**Приложение 2.20**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***В.1 «Якутский язык и литература»***

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 16 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 18 |

1. **Паспорт программы учебной дисциплины**

«**Якутский язык и литература»**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 071501 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество».

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

. совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;

. участие в диалоге или дискуссии;

. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;

. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;

- основные теоретико-литературные понятия.

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 58 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 32 |
| в том числе: |  |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 26 |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом), если предусмотрено |  |
| Домашняя работа по темам |  |
| Итоговая аттестация в форме тестирования, изложения, устного ответа | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Якутский язык и литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1 Саха тыла |  |  |  |
| Тема 1.1Тереебут тылбыт | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. Саха тылынтуьунан 2. Саха тылынтерде-ууьа |
| Лабораторные работы | - |
| Практические занятия | - |
| Контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающихся. | 1 |
| Тема 1.2Саха тылынуерэтииисториятыттан | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. Саха тылынуерэппитчинчийээччилэр. Бетлинг О.Н. «О языке якутов», Новосибирск, 1991 2. Пекарскай Э.К. «Саха тылынтылдьыта» 3. Новгородов С.А. Саха алфавита, суруга-бичигэуескээьинэ. 4. Саха тылынбилинникэмнэуерэтиллиитэ. |
| Лабораторные работы | - |
| Практические занятия | - |
| Контрольные работы | - |
| Самостоятельная работа обучающихся. | 1 |
| Тема 1.3.Билиннисаха тыла | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1. Саха тылын диалект тыллара |
| 1. Эргэрбиттыллар. Былыргыныбэлиэтииртыллар. Сана тыллар. (Архаизмы, историзмы, неологизмы) |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия: эрчиллиилэр. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. | 1 |
| Тема 1.4.Саха литературнай тыла | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Литературнай тыл туттуллуута |
| 1. Норуоткэпсэтэр тыла |
| Лабораторные работы |
| Практические занятия: хаьыатыстатыйаларыттанлитературнай тыл кэьиллиитинбулуу |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 |
| Раздел 2 Лексика |  |  |  |
| Тема 2.1. Тыл лексическэй суолтата | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Лексическэйсуолтаейдебулэ |
| 1. Лексическэйсуолтадэгэтисхоьооно |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия: эрчиллии. Тыл лексическэйсуолтатынбыьаарансуруйуу. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| Тема 2.2. Тыл суолтатын арааьа | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Тыл суолтатынуескээьининэнарааьа |
| 1. Туттуллармайгытынанарааьа |
| 1. Тыл исхоьоонунанарааьа |
| 1. Тыл хас суолталаа5ынан арааьа |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия: эрчиллиилэр. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: Араастарынанхолобурдарыбулуу. | 1 |
| Тема 2.3. Омоним. Синоним. Антоним. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Омонимнар. |
| 1. Синонимнар. |
| 1. Антонимнар. |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия: эрчиллиилэр. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Омонимнары, синонимнары, антонимнары булан суруй. | 1 |
| Тема 2.4. Харыс тыл | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Итэ5элтэн теруттээх тыллар. |
| 1. Сиэритутуьанкыбыстартанэбэтэрхарыстааьынтануескээбиттыллар. |
| 1. Булчуттартыллара. |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: Харыс тыллары суруй. | 1 |
| Тема 2.5. Уустук тыл | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Судургу тыл. |
| 1. Уустук тыл. Ханыы, холбуу, сомо5о тыллар |  |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия: Ханыы, холбуу тылларгаэрчиллии. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: Сомо5о тыллары булан суруй. | 1 |
| Тема 2.6. Саха тылын баайын араната | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Тыл баайынтуттулларэйгэтинэнараната. |
| 1. Тыл баайынстильгэсыьыанынанараната. |
| 1. Тыл баайахайдахтуттулларынанараната. |
| 1. Тыл баайынуескээбиттерутунэнараната. |
| Лабораторные работы |
| Практические занятия. Тыл баайынуескээбиттерутунэнаранатабэриллибиттыллартеруттэриный. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Саха тылын баайын араналааьын. Бэриллибит текстэн булуу. | 1 |
| Раздел 3. Фонетика |  |  |  |
| Тема 3.1.Сана доргоонун уорэ5э | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1. Сана дор5оонун уерэ5э. |
| 1. Аьа5ас уоннабутэй дор5ооннор уескээьиннэрэ. |
| 1. Аьа5ас дор5оону наардааьын. |
| 1. Бутэй дор5ооннор араастара. |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия. Аьа5ас дор5ооннор дьуерэлэьиилэринсокуона. Эрчиллии. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Доргооннор дьуерэлэьиилэрин сокуона, уерэтии. | 1 |
| Тема 3.2. Сана дор5оонун суруккакиллэрии | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Сана дор5оонун суруккакиллэрии. |
| 1. Алфавит. |
| 1. Улаханбуукубанытабатуттуу. |
| 1. Аьа5ас дор5оон дьуерэлэьиитинсокуона. |
| 1. Бутэй дор5ооннор дьуерэлэьиилэрэ. |
| Лабораторные работы |  |
| Практические занятия. Диссимиляция. Эрчиллии. |  |
| Контрольные работы |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Алфавит бэрээдэгин тутуьан курс списогын суруйуу. | 1 |
| Раздел 4. Орфография |  |  |  |
| Тема 4.1. Да5ааьын ааты таба суруйуу | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1.Да5ааhынаатытабасуруйуу. |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Этиигэ да5ааьын ааты таба туттуу. | 1 |
| Раздел 5 Пунктуация |  |  |  |
| Тема 5.1. Сурукбэлиэлэринараастарауоннафункциялара | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Сурукбэлиэтинараастарауоннафункциялара |
| 1. Сурукбэлиэтинтабатуттуу. |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Сурук бэлиэлэрин таба суруйууга эрчиллии. | 1 |
| Раздел 6. Литература теорията |  |  |  |
| Тема 6.1. Уус-уран литература | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. Уус-уран литература диэнтугуй? |
| 1. Литература салаалара: эпос, лирика, драма. |
| 1. Уус-уран айымньы жанра. |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Конспект, «Справочник литературоведа. Краткий словарь литературоведческих терминов» М., 1978. | 2 |
| Тема 6.2. Саха литературатын уескээбит теруттэрэ | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. Саха литературатынуескээбиттеруттэрэ. |
| 1. Кэрдиискэмнэргэсахалитературатынсайдыыта |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Тобуроков Н.Н. «Саха литературатынисторията», Якутск, 2001 | 2 |  |
| Тема 6.3. Уус-уран айымньытутула. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Айымньыкомпозиционнайтутула. |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. А.И. Софронов «Куораччыт» кэпсээнинтутула. | 1 |
| Раздел 7. Саха литературатын бастакы хараначчыта |  |  |  |
| Тема 7.1. А.Я. Уваровскай «Ахтыылар» | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1.А.Я.Уваровскай ологункэпсээнэ. |
| «Ахтыылар» айымньысахалитературатыгармиэстэтэ. |
| А.Я. Уваровскайайарулэтинисторическайсуолтата. |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия: |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. Аагыы, «Ахтыылар». | 2 |
| Раздел 8. Саха литературатынтеруттээбит классик-суруйааччылар |  |  |  |
| Тема 8.1. А.Е. Кулаковскай - айар тыл агата. | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1. А.Е.Кулаковскай-ЕксекулээхЕлексей. Олого, айарулэтэ. |
| 2. «Ерусбэлэхтэрэ» |
| 3. «Ойуунтуулэ» |  |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия: ырытыы. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. «Ойуунтуулэ», аагыы. | 2 |
| Тема 8.2. А.И. Софронов-Алампа | Содержание учебного материала | 1 | 2 |
| 1.Алампа олого, айарулэтэ. |
| 1. 2.«Агабар сурук» (1928с.) поэмата, «Куораччыт» кэпсээнэ |
| 1. 3. «Олохоонньуура» драмата |
| Лабораторные работы. |  |
| Практические занятия: ырытыы. |  |
| Контрольные работы. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся. «Куораччыт» аагыы. | 1 |
| Тема 8.3. Н.Д.Неустроев | Содержание учебного материала | 1 |  |
|  | 1. Олого, айарулэтэ. |  | 2 |
| 2. «Балыксыт» |
| 3. «Куьагантыын» |
| Лабораторные работы |
| Практические занятия: Айымньыларыырытыы. |
| Контрольные работы. |
| Самостоятельная работа обучающихся. «Балыксыт» аагыы. | 1 |
|  | Всего: | 58 |  |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
3. 1. Аудиторная доска для письма - 1;
4. 2. Учебники по дисциплине;
5. 3. Посадочные места по количеству обучающихся.
6. **Технические средства обучения:**
7. 1. проектор
8. 2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1.Антонов Н.К. Саха билиннитылынлексиката – Якутск, 1967.

2. Афанасьев П.С. Тыл культуратынторуттэрэ. (Практическайулэлэртекстэрэ). – Якутскай, 1990.

3. Винокуров И.П. Саха тылынорфографията. Эрчиллиилэр. – Якутск, 1987;

4. Васильев П.К. Федоров И.Г. Ойуутылдьыт. – Якутск, Бичик, 1998;

5.Винокуров И.П. Саха тылынпунктуацията. – Якутскай, 1988;

6. «Иитиллэрийэтылбыт». Аалтаьаарыы, № 6. – Якутск, 2001;

7. Петрова Т.Е., Ушницкай А.И. Саха тыла: функциональнай стиль торутэуоннатыл-оскультурата. – Якутск, 1998;

8. «Саха тыла-ийэ тыл» Аналтаьаарыы, № 5. – Якутск, 1999;

9. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. – Новосибирск, 1987;

10. Слепцов П.А., Винокурова М.С., Филиппова М.Е. Сахалыы сана. – Якутск, Бичик, 1993

11. Филиппов Г.Г. Винокуров И.П. Саха тыла. – Якутск, Бичик, 1996.

**По якутской литературе**

Алексеев Е.Е. ОксокулээхОлоксой. – Якутск, 1966;

АммаАчыгыйа. Киьиуоннаайымньы. – Якутск, 1975;

Башарин Г.П. Три якутских реалиста-писателя. – Якутск, 1994

Билюкина А.А. Якутская советская драматургия. - М. 1988;

Бурцев А.А. Введение в историю якутской литературы. – Якутск, 2004;

Бурцев А.А. Максимова П.В. На крылатом коне. – Якутск, 1995;

Васильев Г.Л. Нууччалыы-сахалыыпоэтическайтылдьыт. – Якутск, 1976;

Васильева Д.Е. Народные писатели Якутии. – Якутск, 1995;

Захарова А.Е. Якутская детская литература. – Якутск, 1981;

История якутской литературы (сер.XIX- нач.XX вв.) – Якутск, 1993

Кардашевскай Г.Р. Советская драматургия А.И.Софронова. – Якутск, 1982;

Клиорина И.Ф. В.В.Никифоров. – Якутск, 1998;

Копырин Н.З. Кустукараасонунэн. – Якутск, 1986;

Копырин Н.З. Саха поэзиятындьуьуннуурньымалара. – Якутск, 1981;

Мифы и предания якутов. – Якутск, Бичк, 2004

Окорокова В.Б. Саха литературата. – Якутск, 1997;

Очерк истории якутской литературы. – Якутск, 1970

П.А.Ойуунускайайарулэтигэрбэлиэтээьиннэр – Якутск, 1993

Писатели Земли Олонхо. – Якутск, 1995

Саха литературатынсаналыыкоруу (ыстатыйалар) – Якутск, 1994

Семенов В.А. Творчество П.А.Ойунского. - Новосибирск, 1980.

Справочник литертуроведа. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 1978

Тобуроков Н.Н. Саха литературатынисторията. – Якутск, 2001

Тобуроков Н.Н. ЭриликЭристиин. – Якутск, 1963.

Тэрис. Айыы уорэ5э – Якутск, 1993

Федоров В.Е. Якутская проза довоенного периода. – Новосибирск, 1982

Федоров Е.В. Якутская проза (1941-1955) – Новосибирск, 1985.

**Дополнительные источники:**

1.Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 1. – Якутск, 2008

2. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 2. – Якутск, 2008

3. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 1. – Якутск, 2012

4. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 2. – Якутск, 2012

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| По якутскому языку: |  |
| осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - устные сообщения обучающегося (доклад, реферат)  Устный опрос обучающегося:  1. учитывается способность обучающегося выражать мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения;  2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией якутского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | -выборочный диктант с языковым разбором;  -языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - карточки с заданиями.  -Лингвистический анализ текста: анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | -аудирование  -чтение разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).  -разные иды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и т.д. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | -работа со словарями;  -творческая работа обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  -оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья)  -работа с различными информационными источниками; учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде),  конспектирование  - фронтальный опрос |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | -построение диалогов разговорного стиля –  Доклад обучающегося: учитывается ораторское искусство.  -создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного якутского литературного языка, применяемых в практике делового общения. |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка; | -фонетический разбор слова.  -Морфемный разбор слова.  -Орфоэпический анализ слова.  -орфоэпический диктант: учитываются умения обучающегося проводить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с проводимым разбором или по заданию преподавателя. |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -составление орфоэпических и пунктуационных упражнений самими учащимися.  -пунктуационный анализ предложения.  -орфографический диктант.  -изложение с элементами сочинения.  -контрольный диктант. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | -участие в дискуссии.  --речевой анализ текста. |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | -информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов, рассказ |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  . осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;  . развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  . увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; . самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | -участие в дискуссии  -выступление обучающихся с докладом, рефератом.  -письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).  -чтение обучающимися критических статей ученых филологов о языке и их анализ.  -творческие работы обучающихся с применением различных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).  -работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и т.д.).  Осознание ситуации общения, где, с кем и с какой целью происходит общение.  -практическое овладение диалогической формой речи.  -диалог (беседа). Выражение собственного мнения, его аргументации с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т.д.  -овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  -устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.  -письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разных жанров, рефераты |
| Знания: |  |
| Связь языка и истории, культуры якутского и других народов | -устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | -сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  -восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | -осознание цели и ситуации устного общения;  -адекватное восприятие звучащей речи;  -понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). |
| -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения | -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;  -рецензирование  -создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм |
| Якутская литература |  |
| - воспроизводить содержание литературного произведения; | -пересказ художественного текста;  --анализ отдельных глав литературного текста;  -домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями) |
| - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);  -литературные викторины по изучаемому художественному произведению;  -сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | -творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)  -контрольные работы;  -тестовые задания; |
| - определять род и жанр произведения; | -практические работы (анализ художественного текста);  -работа по карточкам |
| - сопоставлять литературные произведения;  - выявлять авторскую позицию; | -творческие работы (сочинение);  -рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; |
| - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -устный опрос обучающихся;  -творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос) |
| - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменные творческие работы обучающихся |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;  . участие в диалоге или дискуссии;  . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;  . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений. | -фронтальный опрос обучающихся  -тестовые работы;  -контрольные работы;  -составление библиографических карточек по творчеству писателя;  Подготовка рефератов;  Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);  -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;  -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста). |
| Знания:  - образную природу словесного искусства;  - содержание изученных литературных произведений;  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;  - основные теоретико-литературные понятия.  -образную природу словесного искусства;  -содержание изученных литературных произведений;  -основные факты жизни и творчества писателей-классиков;  Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  -основные теоретико-литературные понятия | -тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);  -работа с литературоведческими словарями;  -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы;  - фронтальный опрос обучающихся;  - беседа по прочитанному тексту;  -исследовательские и творческие работы обучающихся  - тестовые и контрольные работы  - работа с литературными словарями |