|  |
| --- |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СМИ» |

Якутск, 2024

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

имени А.Д. Макаровой

ПЦК «Фото- видеотворчество»

Методическая разработка учебного занятия по дисциплине «Технология телевизионных СМИ» / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) , ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств имени А.Д. Макаровой ; разработка А.И. Охлопковой, – Якутск, 2024. – 7 с.

Разработчик А.И. Охлопкова

Компьютерная верстка М.А. Слепцова

**Предмет:** Технология телевизионных СМИ

**Программа:** ОП.08 Технология телевизионных СМИ

**Группа:** ФВТ-22

**Тема урока**: Интервью как особый жанр в журналистике

**Время:** 1,5 часа

**Тип урока:** изучение нового материала

**Форма обучения**: учебное занятие

**Методы преподавания:**

* Словесные
* Наглядные
* Практические
* Поисковый с использованием технических средств обучения

**Образовательные цели урока:**

* изучение жанра журналистики – интервью;
* применение знаний основ журналистики в нестандартной ситуации;
* развитие коммуникативных и информационных способностей.

**Образовательные задачи:**

* организовать изучение и обеспечить понимание учащимися особенностей интервью;
* создать ситуацию для использования учащимися теоретических знаний в практических упражнениях;
* развить умения работать с текстом, анализировать и обобщать полученную информацию;
* развитие умений работать в группе;
* развитие дикторской речи.

**Оборудование:**

* Компьютер
* Проектор
* Лист-опросник
* Опорный план

Этапы занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Структурные элементы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 | Организационный  момент **(5 мин)** | Преподаватель озвучивает тему занятия и образовательную цель. Постановка задачи | Воспринимают  информацию |
| 2 | Введение в тему  **(10 мин)** | Преподаватель рассказывает новый материал, объясняет тему, раскрывает понятие телевизионного интервью, его видами и знакомит с правилами ведения интервью. | Воспринимают  информацию |
| 3 | Наглядный материал **(15 мин)** | Включается проектор. Учащиеся смотрят фрагмент телепередачи Культура “Белая студия”. Ведущая: Дарья Златопольская. | Смотрят отрывок интервью |
| 4 | Создание проблемной ситуации (актуализация проблемы) **(5мин)** | Преподаватель моделирует ситуацию и подводит учащихся к проблеме. Затем ставит проблемный вопрос: «В каком случае интервью не будет успешным?» | Ищут выход из созданной ситуации. |
| 5 | «Мозговой штурм» **(10мин)** | Записывает на доске все предположения учащихся | Высказывают идеи |
| 6 | Самостоятельная работа по изучению нового материала **(7 мин)** | Дает инструкцию по работе и алгоритм действий по работе с текстом | Находят необходимый материал из сети Интернет, работают с текстом. |
| 7 | Практическое применение полученных знаний: выполнение заданий индивидуально и в парах **(13 мин)** | Раздает учащимся:  - Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком».  - Вопросы для интервью.  Наблюдает, корректирует действия учащихся | Берут интервью по предложенным преподавателем вопросам. Используя ответы на поставленные вопросы, составляют характеристику собеседника в виде небольшой статьи. |
| 8 | Организация речевой практики: представление задания, обсуждение **(13 мин)** | Дает учащимся возможность представить свой труд, высказать отношение к работе других членов группы; предлагает доп. задание | Представляют свою работу, зачитывают статьи |
| 9 | Обобщение знаний**(7 мин)** | Обобщает знания, полученные учащимися | Проговаривают, выделяют ключевые моменты, делают пометки в блокноте |
| 10 | Рефлексия **(5 мин)** | Предлагает вернуться к проблемной ситуации начала урока. Предлагает провести самооценку: «Сможете ли вы сейчас провести интервью?» | Обмен мнениями |
| 11 | Домашнее задание | СРС:   1. досмотреть до конца передачу; 2. Подготовить микрофонную папку к своему будущему интервью | Записывают, по необходимости задают вопросы |

Приложение 1.

Задание для практической части занятия:

1. Разбиться на пары и взять друг у друга интервью. Постараться «разговорить» собеседника и получить полную информацию.

Совет: Не забудьте представиться и познакомиться с собеседником.

2. Используя данные, полученные в ходе интервью, составить характеристику собеседника в виде небольшой статьи.

Вопросы интервью:

1. Кем вы мечтали стать в детстве? У вас есть хобби?

2. Ваш любимый фильм? А книга?

3. У вас есть кумир или человек, который сильно повлиял на вашу жизнь?

4. Как вы пришли в ЯККиИ?

5. Ваша самая большая цель и мечта в жизни?

Можете сами дополнить список вопросов.

Примерный план статьи об интересном человеке (ваше творчество приветствуется!)

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хобби\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимый фильм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Любимая книга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кумир\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как пришел в наш колледж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель/мечта в жизни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методическая разработка учебного занятия по дисциплине

«Технология телевизионных СМИ»

Составитель Охлопкова Айталина Ивановна

Якутск, Якутский колледж культуры и искусств

им. А.Д. Макаровой, 2024