|  |
| --- |
| МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ |

Якутск, 2024

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

им А. Д. Макаровой

Методическая рекомендация по подготовке и проведению открытого занятия / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) , ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств имени А.Д. Макаровой ; разработка М.А. Слепцовой – Якутск, 2024. – 16 с.

Составитель М.А.Слепцова

Компьютерная верстка М.А. Слепцова

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка…………………………………………………...... | 4 |
| 2. | Требования к подготовке и проведению открытого занятия (урока)…… | 5 |
| 3. | Анализ открытого занятия (урока)………………………………………… | 9 |
| 4. | Заключение………………………………………………………………...... | 13 |
| 5. | Рекомендуемая литература……………………………………………........ | 15 |

**Пояснительная записка**

Открытое занятие (урок) является формой распространения и пропаганды передового опыта, формой методической работы преподавателя, действенным элементом учебно-воспитательного процесса.

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует свой инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения.

Цель методической рекомендации заключается в оказании методической помощи преподавателям и мастерам колледжа в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий как в рамках предметно-цикловой комиссии, так в рамках аттестационных мероприятий.

Основными задачами является повышение эффективности профессионального самообразования преподавателей и мастеров, повышение качества преподавания, а так же, оказание методической помощи при анализе занятия и распространении педагогического опыта.

Данная методическая рекомендация позволит сделать открытые занятия и подготовку к ним белее эффективной.

**Требования и рекомендации к подготовке и проведению открытого занятия (урока)**

Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) инновации. Потому преподаватель, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия должны быть соблюдены все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков студентов. Студенты должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих. Также недопустимо объяснение только той части темы, которая позволяет наиболее ярко демонстрировать новый методический прием, оставляя на самостоятельное изучение оставшуюся часть. Для посещающих обязательно готовить рабочее место. Места должны располагаться за спиной студентов, чтобы посетители не отвлекли их внимание.

Недопустима «репетиция» открытого занятия с одним и тем же составом.

Рекомендуется сообщить студентам о проведении открытого занятия (самое меньшее накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на занятии будут сидеть посетители.

Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности учащихся на разных этапах занятия.

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:

- методика использования персонального компьютера в решении практических задач;

- методика организации самостоятельной работы обучающихся;

- активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит учащимся быть в курсе современных достижений.

Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание учащихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой будет показываться открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая.

Планирование открытого занятия осуществляется в соответствии с общепринятыми требованиями. В структурном отношении, открытое занятие не отличается от обычных занятий. Оно имеет методическую цель, достижению которой подчиняется содержание учебного материала и формы организации учебно-познавательной, практико-исследовательской, интерактивной и прочей деятельности обучающихся.

Применение новых педагогических технологий, приемов и методов преподавания, при помощи которых реализуются цели занятия, формирование знаний, умений и навыков на основе самостоятельной познавательной деятельности студентов, являются основными требованиями к открытому занятию.

Определить основную дидактическую цель занятия – значит установить, чему в основном оно будет посвящено – изучению нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала или проверке и учету усвоения учебного материала.

К открытому занятию необходимо составить план открытого урока с четким и разумным распределением времени занятия и указаниями, что и как делают преподаватель и студенты.

Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Следует помнить, что слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание студентов.

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих.

Исходя из общей идеи современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Каждый из названных типов занятий в зависимости от характера деятельности преподавателя и обучающихся и используемых источников знаний подразделяется на занятия различного вида. При этом вид занятия определяется основным методом организации взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся и преобладающим на данном уроке источником знаний.

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы уроков** | **Виды уроков** |
| Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и сбор материалов – как методические варианты уроков) или урок сообщения новых знаний | Лекция; беседа; экскурсия; исследовательская работа; практическое занятие; смешанный урок (сочетание различных видов урока на одном уроке) |
| Урок совершенствования знаний, умений и навыков (уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.) | Самостоятельная работа (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений), лабораторная работа; практическая работа; экскурсия; семинар |
| Урок обобщения и систематизации знаний | Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков |
| Уроки контрольные (учета оценки знаний, умений, навыков) или проверки знаний, умений и навыков (ЗУН) | Устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); письменная проверка; зачет; зачетные практические и лабораторные работы; контрольная (самостоятельная) работа; смешанный урок (сочетание первых трех видов) |
| Комбинированные уроки | На них решаются несколько дидактических задач |

Рекомендуемые этапы открытого занятия:

* организация начала занятия;
* проверка выполнения домашнего занятия;
* всесторонняя проверка знаний;
* подготовка к усвоению нового учебного материала;
* усвоение новых знаний;
* закрепление новых знаний;
* подведение итогов занятия;
* информация о домашнем задании.

Обсуждение и анализ открытого занятия проводится в день его проведения.

**Анализ открытого урока**

Анализ открытого занятия с участием посетивших – является обязательным.

Ход беседы с преподавателем по подведению итогов проверки рекомендуется проводить по следующему плану:

1. Вступительное слово руководящего анализом методиста. Сообщение цели, стоящей перед анализом данного занятия.

2. Краткий отчёт педагога, проводившего занятие, о степени выполнения намеченного плана и достижения поставленных им целей и задач. Педагог сообщает о том, какой новый элемент введён им в процесс обучения и воспитания обучающихся, какими приёмами совершенствуется методика проведения занятий и т. д.

Выступления присутствующих (если были) на занятии; замечания и предложения относительно положительных и отрицательных сторон занятия. Обобщение и заключение по анализу посещённого занятия. Решаются спорные вопросы, если они были. Методист обобщает высказывания присутствующих на занятии и глубоко анализирует все этапы и элементы занятия, делает выводы по занятию и рекомендует литературу, направленную на повышение качества преподавания.

Заключительное слово педагога, проводившего занятие. Педагог может высказать своё мнение по выступлениям присутствующих на занятии.

Наблюдение за занятием должно охватывать:

1) Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в учебное помещение, (кабинет), имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли ребята к занятию, санитарное состояние кабинета, дежурство и общий порядок;

2) Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования;

3) Воспитывающую роль занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли ребята к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

а) руководитель (присутствующий методист, коллега) обращает внимание на методы опроса (если таковой необходим), приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;

г) способы закрепления знаний, решения проблемных задач, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий (если таковые необходимы и используются);

е) ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы (если таковые необходимы);

5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для руководителя (методиста, коллеги) представляет и роль педагога на занятии как организатора и дирижера, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение – это лишь первый этап контроля, второй – разбор занятий, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога. Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы. Требовать, чтобы все учебные занятия были комбинированными, включали все «элементы» – это значит схематизировать учебный процесс, упрощать его.

Анализируя занятия, нужно учитывать, по крайней мере, такие конкретные обстоятельства:

а) особенности темы. Могут быть занятия, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства, вызывать к доске, работать с книгой;

б) возможности образовательного учреждения, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке.

Анализируя занятие, важно обратить внимание, все ли использовал педагог, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования;

а) состав данной учебной группы, уровень развития и способностей обучающихся (нередко мнение о занятии составляется на основе ответов обучающихся, контрольных и практических работ, а уровень развития ребят, их способности при этом не учитываются);

б) индивидуальность педагога, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

Примерный порядок анализа занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Структурные элементы анализа | Результаты наблюдения |
| 1. | Организационная часть.  Привлечение внимания обучающихся, настрой на работу, предварительные указания по плану занятия (цели, задачи), готовность кабинета. Наличие плана занятия, журнала. Их оформление. | - Умение ставить понятную и посильно трудную для детей цель, разбивать ее на реально достижимые задачи  - Соотнесение цели с конечным результатом  - Воспитательные ценности учебного материала  - Соответствие содержания данного занятия плану, что дает возможность определить степень подготовленности данного занятия, умение педагогом планировать свою работу и использовать импровизацию  - Предъявление четких требований к учебной деятельности  - Достаточность предложенного материала, заинтересованность им обучающихся  - Готовность кабинета. |
| 2. | Психолого-педагогический аспект.  Найден ли контакт с обучающимися, соответствует ли форма проведения занятия возрастным особенностям, общая атмосфера на занятии, педагогический такт. | - Побуждение обучающихся к выражению положительных эмоций  - Использование различных форм поощрений  - Создание перспективы успешной деятельности - Уютный кабинет и доброжелательность педагога  - Использование индивидуальности каждого в подборе творческих заданий  - Стимулирование различных точек зрения у ребят  - Личная и общественная значимость занятий  - Развитие высших психических функций личности  - Творческий характер деятельности |
| 3. | Способы контроля знаний.  Используемые методики и приёмы позволяют в полной мере определить качество усвоения программного материала, показать творческий рост обучающихся, формы поощрения. | - Эффективность методов и приёмов, используемых педагогом для развития мыслительных операций и деятельно-практической сферы обучающихся  - Оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, репродуктивных и креативных методов обучения  - Положительная реакция обучающихся на используемые методы (понимание, активное включение…)  - Педагогическая культура самого педагога  - Организация работы в микрогруппах  - Коммуникативные умения обучающихся |
| 4. | Результативность.  Какие знания, умения, навыки были продемонстрированы, сколько обучающихся справилось, сколько – нет, формы фиксации результатов педагогом. Уровень выполнения практической работы. | - Последовательность и системность в решении задач  - Использование специально разработанных технологий для достижения результата  - Введение элементов проблемности, развитие навыков научного поиска  - Постановка неоднозначных вопросов  - Индивидуальные творческие и исследовательские задания  - Самостоятельная работа с учебными пособиями и литературой на занятии и дома  - Индивидуальный подход к результату каждого  - Использование стимулирующих методов оценивания  - Формирование адекватной самооценки  - Контроль за отрицательными мотивами в обучении  - Умение видеть и исправить свою ошибку |
| 5. | Рациональность использования теоретического изложения материала, наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения | - Рациональность использования форм изложения теоретического материала  - Применение методов обучения на занятии  - Наличие образовательной составляющей занятия  - Практическая направленность учебного занятия |
| 6. | Нормирование учебного времени. Правильно ли распределено время. | - Рациональность использования времени на изложение теоретического материала и организацию практической работы |
| 7. | Подведение итогов занятия | - Соотнесение цели с конечным результатом  - Перспектива дальнейшей деятельности  - Уровень проведения занятия педагогом |

**Заключение**

Требования к современному учебному занятию являются одним из самых важных нормативов в процессе управления качеством образования.

Современное занятие – это, прежде всего, эффективный урок, в ходе которого решаются учебно-воспитательные задачи на уровне современных требований. Он учитывает особенности и своеобразие общества, состояние педагогической науки и практики, подчиняется решению главной задачи - созданию условий для развития личности студента, его активного интеллектуального роста, качественного усвоения знаний и формирования на их основе умений и компетенций, стимулирования позитивных творческих начал, проявляющихся в устойчивом стремлении личности к самореализации и самосовершенствованию. Сложившаяся система профессиональной подготовки опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт, который реализуется в основном через традиционные педагогические технологии. В требованиях к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) отмечается, что выпускник колледжа должен обладать общими компетенциями и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Повышение квалификации, освоение новых компетенций должно стать привычным состоянием для каждого преподавателя. В образовательных учреждениях среднего профессионального образования используются разнообразные формы повышения профессионального мастерства педагогов:

- участие в семинарах, совещаниях, конференциях, выставках и конкурсах различного уровня;

- стажировка на ведущих предприятиях отрасли, с обязательным обобщением опыта и предложениями по совершенствованию образовательного процесса;

- обучение педагогов колледжа в аспирантуре или самостоятельная научно-исследовательская деятельность в качестве соискателя;

- обучение на курсах повышения квалификации в различных образовательных центрах и др.

Не менее важной формой изучения передового педагогического опыта являются открытые занятия. Открытое учебное занятие – это не только форма изучения и пропаганды передового опыта, но и форма совершенствования методической работы педагога, действенный элемент учебного и воспитательного процесса. Только постоянное движение каждого преподавателя по пути самосовершенствования и саморазвития позволит всему педагогическому коллективу вместе готовить компетентного, грамотного и конкурентоспособного специалиста, востребованного на рынке труда.

Рекомендуемая литература

1. Гребёнкина Л.К., Анциперова Н.С. Критерии эффективности наблюдения, анализа и оценки урока // Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. – 200. – С. 125 – 130. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2003 – 160с.
2. Мамедова, Д. Н. Открытое занятие как показатель мастерства преподавателя / Д. Н. Мамедова. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 2 (12). – С. 82-84
3. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока // Настольная книга завуча школы. – 2006г. – С.293 – 299.
4. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Пед. общество России, 2005. – 144 с.
5. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 301 с. : ил. – (Педагогическая мастерская).
6. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Самигуллин Г.Х. К. биол. н. доцент, Ректор Института непрерывного педагогического образования. Педагогические требования к открытым урокам // Методист №6 2007.
8. Ходиев Б. Ю., Голиш Л. В., Хашимова Д. П. Способы и средства организации самостоятельной учебной деятельности – 2010.

Методическая рекомендация по подготовке

и проведению открытого занятия

Составитель Слепцова Мира Александровна

Якутск, ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

им. А.Д. Макаровой, 2024