|  |
| --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА |

Якутск, 2024

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

имени Аграфены Дмитриевны Макаровой

ПЦК «Общественно-гуманитарных, социально-экономических дисциплин»

Технологическая карта урока / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) , ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств имени А.Д. Макаровой ; составитель С.К. Семенова – Якутск, 2024. – 9 с.

Составитель С.К. Семенова

Компьютерная верстка М.А. Слепцова

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Преподаватель | Семенова Сардана Климентьевна |
| Дисциплина | ПУП.02 «История отечественной культуры» |
| Специальность | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) |
| Курс | 1 |
| Тема занятия | ***«Культурный переворот петровского времени»*** |
| Содержание темы | - Предпосылки реформ Петра I;  - Перемены в культуре России в годы правления Петра I, развитие светской культуры;  - Особенности модернизационного процесса в России;  - Северная война и ее итоги. Изменение места России мире, провозглашение ее империей;  - Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. |
| Тип занятия | Усвоение нового материала. |
| Формы организации учебной деятельности | Индивидуальная, фронтальная, групповая. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| 1. Организационный этап занятия | | | | |
| Организационный момент | Приветствие студентов, отметить присутствующих | Приветствие преподавателя |  |  |
| Актуализация опорных знаний | Проверка домашнего задания, устный опрос | Вспомнить прошлую тему занятия. Ответить на вопросы преподавателя | ОК 1 | Устный опрос |
| 1. Основной этап занятия | | | | |
| Изучение новых знаний и способов деятельности | Прочитайте и выделите смысл высказываний: «Вступив в права полновластного самодержца, Петр I решительно пришпорил «клячу истории». В начале своего правления он застал Россию варварской страной, в которой не было собственной науки, светской культуры, образования. Жесткой рукой правителя- реформатора повел он Россию к мировому величию, ибо именно такого — мирового — величия желал Петр России» «Петр I — это великий разрушитель. Даже признавая факт многого сделанного им, нельзя забывать о том, что еще большее число его деяний имело отрицательное значение для России.» Итак, мы сегодня посвящаем урок реформам Петр Великого. Давайте вспомним основные преобразования первой четверти XVIII века. Из высказывания можно определить проблему, над которой размышляют, спорят историки многих поколений. | Читают тексты (раздаточный материал) и отвечают на поставленные вопросы. Определяют тематику урока. Работают с таблицей в тетради (составленной на предыдущем уроке), вспоминают культурные реформы (год принятия, суть) Вновь обращаются к высказыванию (раздаточный материал), определяют проблему | ОК 1 ОК 2 ОК 6 |  |
| Первичная проверка понимания изученного материала. | Разделяемся на 4 группы по расположениям в аудитории.  Задание группам: 1-я группа: «Искусствоведы»: выделить прогрессивные черты реформ в искусстве  2-я группа: «Экономисты»: выделить прогрессивные черты реформ в экономике  3-я группа: «Социологи»: выделить прогрессивные черты реформ в социальной сфере  4-я группа: «Педагоги»: выделить прогрессивные черты реформ в образовательной, научной сфере | Студенты работают с кейсом (набор документов) и выполняют свои задания: соотносят свои выводы по культурному, социально-экономическому развитию России. Например, предполагается, что первая группа остановится архитектуре, изобразительном искусстве, также на творчестве Карло и Франческо Растрелли.  Вторая группа остановится на исторических картах, и сделает вывод о бурном развитии промышленного производства (в основном тяжелой промышленности) и внутренней и внешней торговли в петровское время).  Особенности: активный торговый баланс, накопление денег в стране (меркантилизм), развитие итальянского барокко, светского образа жизни.  Третья группа работает с документами «О порядке наследования в движимых и недвижимых имуществах. 1714, марта 23»; Налогообложение, Плакат 1724. Приходят к выводу, что реформы Петра сохраняли и укрепляли основные слои традиционного общества (дворян и крестьян (приписные, посессионные). Даже, если и появлялась буржуазия, то она была полностью зависима от государства, после проведения переписи и введения подушной подати.  Четвертая группа остановится на открытия больших количеств школ – цифирные, гарнизонные, епархиальные школы, Навигацкая, Артиллерийская, Инженерная школы и др. Акцент уйдет на изменение содержания образования: на первом месте – не церковные, а светские науки, для овладения новыми, ранее не веденными знаниями. | ОК 1 ОК 2 ОК 6 | Ролевое задание (командная игра).  Кейсы  (Заранее подготовленный набор документов, перечень исторических фактов). |
|  |  | Каждая группа со своими реформами выступает отдельно. Все внимательно слушают, задают интересующиеся вопросы. |  | Критерии оценивания: Правильное указание событий,  исторические личности и их роль в указанных событиях (явлениях, процессах) данного периода истории. Наличие фактов |
|  |  | Подведение итогов. |  |  |
| 1. Заключительный этап урока | | | | |
| Применение изученного материала. Обобщение и систематизация | Итак, урок подходит к концу. Давайте теперь попробуем посмотреть на проблему по-другому. Представим, что на российском престоле оказался не Петр I, а, например, Софья. Как сложилась бы таком случае история России? | Учащиеся делают предположения, что реформы произошли бы в любом случае, но, возможно, не теми методами и темпами, так как предпосылки для них имелись и в допетровской России. | ОК 1 ОК 2 ОК 6 |  |
| Домашнее задание.  Подведение итогов учебного занятия/ рефлексия | - запись домашнего задания,  - оценка действий групп, оценки индивидуальных достижений, в ходе урока. |  |  |  |

Технологическая карта урока

Составитель Семенова Сардана Климентьевна

Якутск, ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

им. А.Д. Макаровой, 2024