|  |
| --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ** |

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств

им А. Д. Макаровой

ПЦК «Общественно-гуманитарных, социально-экономических дисциплин»

Якутск, 2024

Технологическая карта урока литературы / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) , ГБПОУ РС (Я) Якутский колледж культуры и искусств имени А.Д. Макаровой ; разработка М.Н. Галактионовой – Якутск, 2024. – 8 с.

Разработка М.Н. Галактионова

Компьютерная верстка М.А. Слепцова

**Технологическая карта урока литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Преподаватель** | Галактионова Мария Николаевна | | | | | | | | |
| **Дисциплина** | ОУП 02. «Литература» | | | | | | | | |
| **Тема урока** | «Символы в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» | | | | | | | | |
| **Курс** | 1 | | | | | | | | |
| **Уровень изучения** | Базовый | | | | | | | | |
| **Место урока (по тематическому планированию ФРП)** | 1-ый урок изучения творчества И.А. Бунина | | | | | | | | |
| **Цели учебного занятия** | **Обучающая** | | **Развивающая** | | | **Воспитательная** | | | |
| -совершенствовать навыки учащихся по анализу художественного произведения;  - формировать у учащихся собственное отношение к событиям и героям;  - на основе работы с литературным произведением научить видению и пониманию учеников смысла прочитанного, авторского видения. | | - развивать навыки аналитико-исследовательской работы по тексту, культуру связной устной речи; навыки выразительного чтения; мышления;  - выделять главные, существенные моменты в развитии действия, определяют их роль в раскрытии темы и идеи произведения;  - соотносить свои рассуждения по предложенной теме с текстом произведения | | | -пробудить желание учащихся философствовать на тему жизненного выбора, назначения человека; учиться отстаивать своё мнение, приводя аргументы из текста и жизни;  -  создание условий для выражения эмоционально-личностных оценок поступков и судеб героев, формирование ценностного отношения к поставленной проблеме. | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | | | | | |
| **Предметные результаты:** Понимать философское содержание рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».  **Метапредметные результаты:** создать условия для формирования регулятивных УУД (формулировать учебные задачи урока; определять пути решения учебных задач; формировать умение планировать деятельность; время выполнения задания; развивать навыки самостоятельной работы; умение делать выводы), познавательных УУД (уметь работать с разными источниками информации, делать выводы и умозаключения; получить информацию в результате смыслового и просмотрового прочтений текста: уметь отбирать главное, систематизировать явления, объединенные одной темой), коммуникативных УУД (формировать умение вступать в диалог, задавать вопросы; развивать навыки монологической речи, умение слушать собеседника), личностных УУД (прививать интерес к изучению творчества И.А. Бунина, эстетического восприятия окружающего мира, нравственных ценностей). | | | | | | | | | |
| **Формируемые компетенции:** | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | | | | | | | | |
| **Организация образовательного пространства учебного занятия** | **Ресурсы учебного занятия** | | | | | | | | |
| **Материально-техническое** | | | **Основная литература** | **Дополнительная литература** | | | | **Электронно-информационные** |
| Проектор, экран, раздаточный материал, аудиофрагмент. | | | Новая хрестоматия по литературе: 11 кл./авт.-сост. Т.М. Фадеева. – М.:АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. | Степанова Е.Е. *Роль символов и деталей в рассказе И. А. Бунина "Господин из Сан-Франциско"* https://cyberleninka.ru/article/n/rol-simvolov-i-detaley-v-rasskaze-i-a-bunina-gospodin-iz-san-frantsisko | | | | Мультимедийная презентация, аудиокнига. |
| **Тип учебного занятия** | Урок изучения нового материала | | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | Русский язык, история, живопись | | | | | | | | |
| **Формы и методы обучения** | Беседа, выполнение самостоятельной работы., наглядный, проблемный, исследовательский | | | | | | | | |
| **Форма организации учебного занятия** | Фронтальная, индивидуальная | | | | | | | | |
| **Образовательные технологии** | Технология критического мышления | | | | | | | | |
| **Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия** | Текущий контроль умения высказываться по данной сфере изучения в монологической и диалогической форме. Самооценка деятельности по предложенным критериям оценки задания | | | | | | | | |
| **Предварительное задание** | Прочитать рассказ «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина | | | | | | | | |
| **Время** | 90 мин. | | | | | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | | | | | | | | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | | | | | | **Формируемые УУД** | |
| 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП** | | | | | | | | | |
| Дает установку на начало работы. Организует внимание. Оценивает готовность учеников к учебной деятельности | | Демонстрируют готовность к началу работы | | | | | **Личностные:**  внимание, уважение к окружающим, эмоциональный настрой на урок. | | |
| **II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | |  | | |
| 1. Вступительное слово преподавателя.  2.Демонстрирует слайды: «Интересные факты про Бунина».  1 слайд: Угадайте происхождение писателя через данный символ?  2 сайд: Бунин известен миру как…?  3 слайд: Любимое увлечение писателя??  4 слайд: Какие события изменили жизнь Бунина?  5 слайд: Перед вами иллюстрация Г.С. Верейского. Назовите произведение?  6 слайд: История создания произведения. | | Студенты отвечают на вопросы  Ожидаемые ответы:  *(Бунин дворянского происхождения; писатель, поэт, литературный критик, переводчик; любил путешествовать; революция в России, Бунин покинул Россию, жил в Париже; лауреат Нобелевской премии; «Господин из Сан-Франциско»)*  Выступление студента об истории создания произведения | | | | | **Познавательные:**  Извлекать информацию, представленную в разных формах (иллюстрация)  **Коммуникативные:**  Владеть монологической и диалогической речью; адекватно использовать речевые средства для решения задач. | | |
| **III - IV. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧ УРОКА. ПЕРВИЧНОЕ УСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ** | | | | | | |  | | |
| 1. Цели и задачи урока   Задаёт вопрос о возможной теме урока, корректирует предлагаемые варианты и объявляет тему урока-  - Сегодня, ребята, мы зашифровали начало урока разными знаками, изображениями. Как называется этот прием, когда один и тот же предмет является условным знаком для чего либо? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  Слайд 7. Символы в художественной литературе.  - Как вы думаете, какова  цель нашего урока?  - Что для этого мы должны сделать?  Слайд 9. Тема нашего урока «Символы в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Цель нашего урока: с помощью скрытых символов раскрыть идею произведения. Для этого в течение урока будем заполнять рабочие листы.  2.Сюжет. Композиционное построение рассказа.  Предлагает вспомнить сюжет и описать композицию рассказа.  4. Характеристика главного героя.  Предлагает ответить на вопросы, создать кластер на главного героя.  4. Главный герой.   * Как звали главного героя произведения? Сколько ему было лет? * Почему он  и его семья живут именно в этом городе? * Как герой относится к своей семье, к работе? * Куда поехал господин со своей семьёй?   5.Анализ рассказа по плану:  Слайд 10. Внешность господина из Сан-Франциско.  Слайд 11. Смерть господина из Сан-Франциско.  Объясняет заполнение рабочего листа.  Предлагает записать в рабочем листе символ «господин», «ящик из-под содовой». | | Студенты отвечают на вопросы, формулируют тему урока с помощью преподавателя и записывают в тетрадях.  Ожидаемые ответы:  (*изображения, картины, шифры, символы)*  Ожидаемые ответы:  *(внимательно читаем текст, анализируем, пытаемся понять смысл произведения, понять символы и их значение в рассказе, понять идею произведения)*  *Отвечают на вопросы и создают в тетради кластер на главного героя.*  Отвечают на вопросы, в тетради создают кластер на главного героя.  Ожидаемые ответы:  *(У него нет имени; он женат; имеет дочь, у них тоже нет имен; из г. Сан-Франциско; ему 58 лет; он богат; он «целыми тысячами выписывал себе китайцев»; решил отдохнуть, отправиться в путешествие на 2 года; Флоренция, Рим, Венеция, Париж, Афины, Константинополь, Палестина, Египет, Япония)*  *Заполняют рабочий лист:*   |  |  | | --- | --- | | Символ | Значение символа | | господин |  | | Гроб из-под содовой |  | | | | | | **Регулятивные УУД:**  Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;  **Познавательные УУД:**  Выделять главное, извлекать информацию;самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы и представлять их в устной и письменной форме; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | |
| **V. ПЕРВИЧНАЯ ПРОВЕРКА ПОНИМАНИЯ** | | | | | | |  | | |
| 1. Работа с текстом. Предлагает послушать аудиофрагмент, в тексте карандашом подчеркнуть ключевые слова. 2. Слайд 12. Анализ рассказа по плану:   1. Описание парохода «Атлантида».  2.«Атлантида» и ее пассажиры (их мир, основы жизни).  3. Символы, значение символов. | | Студенты слушают аудиофрагмент рассказа, читают текст, выделяют ключевые слова.  Отвечают на вопросы, выдвигают гипотезы.  Записывают символы, значение символов в рабочую тетрадь.   |  |  | | --- | --- | | Символ | Значение символа | | Многопалубный корабль |  | | Атлантида |  | | | | | | **Познавательные УУД:**  Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста, формулировать выводы и представлять их в устной и письменной форме.  **Регулятивные УУД:**  Владеть различными видами аудирования; искать пути решения проблемы.  **Коммуникативные УУД:**  Формулировать выводы и представлять их в устной форме; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | |
| **VI. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ** | | | | | | |  | | |
| .1. Работа с текстом: Предлагает прочитать эпизоды из рассказа и выполнить разноуровневые задания.  **-**Руководит работой учеников по анализу эпизодов рассказа: Осуществляет консультативную помощь по мере необходимости.  2.**Анализ рассказа по плану:**  1. Значение символа «Танцующая пара»  2. Значение символа «Дьявол»  3. Значение символа «Тиберий»  4. Значение символа «Лоренцо»  5. Значение символа «Абруццкие горцы» | | Задание 1 (легкий уровень). Прочитайте эпизод рассказа. Найдите символ данного эпизода. Объясните значение символа.  Задание 2 (средний уровень). Прочитайте эпизод рассказа. Найдите символ данного эпизода. Объясните значение символа.  Отвечают на вопросы, делают выводы. заполняют таблицу в процессе знакомства с информацией.  Ожидаемые ответы:  *(Влюбленная пара, нанятая «играть в любовь за хорошие деньги» - символ фальши и продажности; искусственной жизни)*  *(Фигура Дьявола на скалах Гибралтара – символ злых сил, предупреждение)*  *(Абруццкие горцы - символ гармоничного существования человека и природы; гармония мира, природы и человека)*  *(Лоренцо-олицетворение настоящей жизни)* | | | | | **Познавательные УУД:**  Излагать содержание прочитанного текста, анализировать, делать выводы.  **Коммуникативные УУД:**  Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства, слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.  **Регулятивные УУД:**  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст).  **Личностные УУД:**  Чувствовать красоту и выразительность русского слова, богатство русской литературы, её связь с жизнью. | | |
| **VIII. РЕФЛЕКСИЯ** | | | | | | |  | | |  |
| 1. Слайд 12. Подведение итогов.  - А теперь подведем итог нашей работы, как вы думаете, в чем идея рассказа И.А. Бунина «Господин из Франциско»? Актуальна ли эта тема в наше время?  2. Обобщение. Заключительное слово преподавателя.  - Какую цель мы ставили на уроке? Добились мы поставленной цели?  - Оцените свою работу на уроке. Прокомментируйте.  Преподаватель ставит отметки каждому студенту | | Отвечают на вопросы, делают выводы. | | | | | **Регулятивные УУД:**  Соотносить цели и результаты своей деятельности; определяют степень успешности работы согласно критериям. | | |
| **VII. СООБЩЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ И ИНСТРУКТАЖ** | | | | | | |  | | |
| Слайд 13. Предлагает домашнее задание  1.Объяснить цветовую символику (желтый, белый, черный) в рассказе «Господин из Сан-Франциско»  2. Почему рассказ называется «Господин из Сан-Франциско»? | | Записывают домашнее задание | | | | |  | | |

Технологическая карта урока литературы

Составитель

Галактионова Мария НИколаевна

Якутск, Якутский колледж культуры и искусств

им. А. Д. Макаровой, 2024