



ПРИКАЗ
(по основной деятельности)

«29» ноября 2024 г.

г. Якутск

№ 06-02/602

***Об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов и
прикреплении научных руководителей***

В соответствии с учебными планами, планами и графиками учебного процесса по представлению председателей выпускающих ПЦК и на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов и прикрепить научных руководителей согласно прилагаемому ниже перечню:

1.1. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Сыромятникова Устинья Аркадьевна	Тема экологии в современной хореографии	Павлова А.Г.
2.	Шестакова Айыына Николаевна	Влияние творчества С.А. Зверева – Кыыл уола на развитие танцевальной культуры народа Саха	Степанова С.Т.
3.	Кудрина Рената Александровна	Использование игровых элементов в постановке хореографического номера на примере татарского танца	Борисова С.И.
4.	Александрова Аина Леонидовна	Особенности использования полифонических приемов в постановке хореографического произведения	Павлова А.Г.
5.	Орлова Валерия Павловна	Использование древнерусских традиций скоморошества в хореографии	Степанова С.Т.
6.	Игнатченко Карина Сергеевна	Особенности постановки мордовского танца в любительском хореографическом коллективе	Павлова А.Г.
7.	Федорова Октябрина Илларионовна	Традиции и обряды народа Саха как основа для постановки сценического хореографического номера	Павлова А.Г.
8.	Козлова Наина Владиславовна	Использование национальных традиций в постановке хореографического произведения на примере монгольского танца	Павлова А.Г.

9.	Запорожец Алена Сергеевна	Контемпорари и модерн танцы. Особенности и различия	Степанова С.Т.
10.	Тайшина Анастасия Владимировна	Использование импровизаций при постановке хореографического номера на примере молдавского народного танца «...»	Борисова С.И.
11.	Артемьева Анастасия Ильинична	Этапы работы балетмейстера над созданием хореографического номера	Степанова С.Т.
12.	Решетникова Мария Николаевна	Обогащение хореографического текста приемом варьирования	Степанова С.Т.
13.	Яковлев Владислав Григорьевич	Патриотическое воспитание молодежи посредством хореографии	
14.	Яковлев Вячеслав Григорьевич	Постановка шуточных танцев для обогащения репертуара любительского коллектива	Степанова С.Т.
15.	Потапова Ксения Сергеевна	Анализ подражательных танцев народов Севера	Степанова С.Т.
16.	Ксенофонтова Кристина Сергеевна	Применение разновидностей поддержек при постановке танца малой формы	Степанова С.Т.

1.2. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Адамова Александра Афанасьевна	Методика обучения детей импровизации в исполнении кругового танца якутов осуохай.	Харитонов С.В.
2.	Андреева Таисия Васильевна	Организация и проведение фольклорного концерта «Саха тойуга».	Винокуров М.Н.
3.	Антонов Дьбулустан Николаевич	Бытование якутского заклинания-алгыс в современной среде.	Васильева А.Н.
4.	Ершова Аэлиа Васильевна	Методика обучения игры на хомусе.	Лыткина Г.А.
5.	Иванов Аман Евгеньевич	Организация и проведение вечера-портрета к 150-летию со дня рождения С.А. Зверева-Кыыл Уола «Творческое наследие С.А. Зверева-Кыыл Уола»	Мыреева В.В.
6.	Капитонова Мичийээнэ Семеновна	Организация конкурса скороговорок (чабырбах) как средство привлечения детей к народному художественному творчеству.	Васильева А.Н.
7.	Дмитриева (Кондакова) Ледиана Алексеевна	Приобщение детей к охотничьим традициям.	Мыреева В.В.
8.	Леонтьев Иван Николаевич	Проведение тематического вечера «Мунха – төрүт үгэспит» как средство популяризации традиционного рыболовства якутов.	Винокуров М.Н.
9.	Мартынов Еркен Васильевич	Обряды и традиции охоты на медведя.	Харитонов С.В.
10.	Петрова Валерия Виталиевна	Особенности организации и постановки инсценировки «Бэрт Хара» на основе исторических легенд и преданий якутов.	Васильева А.Н.
11.	Петрова Кристина Кирилловна	Организация и постановка обряда посвящения в кузнецы.	Мыреева В.В.
12.	Сокольников В.В. Виолетта	Игра на хомусе как средство воспитания	Васильева А.Н.

	Николаевна	детей (на примере деятельности ансамбля «Добун»).	
13.	Попова Анастасия Аркадьевна	Организация и проведение фольклорного концерта	Мыреева В.В.
14.	Тихонов Эдуард Владимирович	Постановка обряда «Посвящение в воины» как средство патриотического воспитания детей.	Лыткина Г.А.
15.	Черова Аурика Алексеевна	Постановка родильного обряда как способ сохранения традиционной обрядовой культуры якутов.	Винокуров М.Н.

1.3. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фото-, видеотворчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Аллагузина Лиана Флуровна	Раскрытие профессии режиссера через документальное кино	Зверев С.А.
2.	Атласова Зарина Сафармуродовна	Неигровое кино: фильм-портрет как способ раскрытия образа героя	Зверев С.А.
3.	Ефремова Светлана Ильинична	Специфика создания мультипликационного фильма на основе адаптированного сценария	Лукин А.В.
4.	Кычкина Виктория Ярославовна	Работа второго режиссера в планировании и организации съемочного процесса на примере полнометражного фильма «Типо Боссы»	Зверев С.А.
5.	Ноговицын Артем Афанасьевич	Фотодокументалистика и его технологические особенности	Яковлев М.С.
6.	Ноговицын Сергей Сергеевич	Монтаж как способ воплощения авторского замысла режиссера	Лукин А.В.
7.	Овчинникова Сандаара Иннокентьевна	Работа режиссера-оператора телевизионного документального фильма на примере создания короткометражного фильма	Зверев С.А.
8.	Павлова Сайына Айсеновна	Авторское кино как способ самовыражения	Лукин А.В.
9.	Петров Альберт Вячеславович	Операторская работа в жанре видео-арт	Семенов А.И.
10.	Сивцев Мичил Борисович	Особенности работы режиссера монтажа на сериале	Лукин А.В.
11.	Тимофеева Жульяна Январьевна	Специфика работы оператора-постановщика в современном якутском кино	Семенов А.И.
12.	Торохов Святослав Валерьевич	Композиционное построение кадра игрового короткометражного фильма	Семенов А.И.

1.4. По специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Борисов Роберт Айсенович	Особенности записи живых инструментов в условиях студии звукозаписи с использованием виртуальных синтезаторов	Олесов С.П.

2.	Грязнухин Владислав Гаврильевич	Особенности записи и сведения якутской народной песни с сопровождением народного оркестра	Олесов С.П.
3.	Иванов Сергей Сергеевич	Многоканальная синхронная запись и сведения музыкального коллектива	Кысылбаиков Р.Г.
4.	Местникова Юлия Николаевна	Технология звукозаписи и сведения музыкальной композиции в студийных условиях	Кысылбаиков Р.Г.
5.	Пермякова Алгыстана Иннокентьевна	Многоканальная запись вокально-инструментального ансамбля «Ай-Куо» в студийных условиях	Андреев С.П.
6.	Сидоров Анатолий Алексеевич	Технология звукозаписи и сведения коллектива Elements of Dust в условиях концертной видеозаписи	Андреев С.П.
7.	Слепцов Дулусхан Михайлович	Современные методы звукозаписи вокально-инструментального ансамбля	Кысылбаиков Р.Г.
8.	Куприянова Алиса Владимировна	Многоканальная запись коллектива «Big Jam Session» в условиях концертной деятельности	Андреев С.П.
9.	Заровняев Семен Денисович	Современные технологии звукозаписи в условиях концертной деятельности	Кысылбаиков Р.Г.
10.	Алексеев Матвей Потапович	Технология многоканальной записи вокально-инструментального ансамбля с использованием современных технических средств	Андреев С.П.
11.	Иванова Милена Васильевна	Особенности записи и сведение a capella в исполнении самодеятельного вокального коллектива	Олесов С.П.
12.	Попов Ринат Игнатович	Специфика многоканальной записи хорового коллектива с сопровождением музыкального инструмента	Олесов С.П.
13.	Слепцов Даниил Андреевич	Звукозапись фольклорной музыки с сопровождением народных инструментов	Кысылбаиков Р.Г.

врио директора:



Р.А. Габышев