Формы проведения вступительных испытаний

в ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

на 2025/2026 учебный год\*

СПО по программе подготовки специалистов среднего звена

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование специальностей и****направлений подготовки** | **Форма обучения** | **Присваиваемые квалификации** | **Формы проведения вступительных испытаний** |
| 1 | Народное художественное творчество (по видам)Хореографическое творчество | Очное | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | Творческие испытания, собеседование |
| 2 | Народное художественное творчество (по видам)Этнохудожественное творчество  | Очное | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | Творческие испытания, собеседование |
| 3 | Народное художественное творчество (по видам)Фото- и видеотворчество | Очное | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | Творческие испытания, собеседование |
| 4 | Музыкальное звукооператорское мастерство | Очное | Специалистзвукооператорскогомастерства | Творческие испытания, собеседование |
| 4 | Социально-культурная деятельность (по видам) | Очное | Менеджер социально-культурной деятельности | Творческие испытания, собеседование |
| 5 | Социально-культурная деятельность (по видам) | Заочное | Менеджер социально-культурной деятельности | Творческие испытания, собеседование |
| 6 | Библиотечно-информационная деятельность (Библиотековедение) | Заочное | Специалист по библиотечно-информационной деятельности (Библиотекарь) | Собеседование  |
| 7 | Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) | Заочное | Специалист по театральной и аудиовизуальной технике | Собеседование |

\* Возможны изменения после утверждения КЦП Министерством культуры и духовного развития РС (Я) на 2025-26 у.г.