

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим Совете ГБПОУ РС(Я)
«Якутский колледж культуры и искусств
имени А. Д. Макаровой»
Протокол № 6 от «11» декабря 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры
и искусств имени А. Д. Макаровой»
Приказ № 380/2025 от «11» декабря 2025г.
Директор М.И.И. / З.Н. Никитин/



**Положение
народного студенческого обрядово-ритуального
театра «Эйгэ»**

ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны
Макаровой»

Якутск, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Студенческий обрядово-ритуальный театр «Эйгэ» является структурным подразделением ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой» и представляет собою добровольное объединение преподавателей и студентов, основанное на общих интересах по овладению и развитию жанров фольклора.

1.2. Студенческий обрядово-ритуальный театр «Эйгэ» носит звание «народный» с 2005 года приказом № 40/14-01 от 06.05.2005 года.

1.3. Основное поле деятельности театра – организация постановки дипломных спектаклей студентов; участие в культурных мероприятиях; ведение систематических занятий среди студентов (не менее трех занятий в неделю); проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности; сбор фольклорных и этнографических материалов; участие в муниципальных, региональных фестивалях, смотрах и конкурсах; гастрольная деятельность.

1.4. Численность и наполняемость театрального коллектива определяется руководителем в зависимости от рекомендаций для клубных формирований и уставом учебного заведения.

2. Цели и задачи театра:

2.1. Цель: Создание и развитие интереса общества к национальной культуре, на примере традиции преемственности новых поколений к национальным формам народного творчества.

2.2. Театр «Эйгэ» призван способствовать:

- приобщению студентов к культурным традициям народов Республики Саха (Якутия);
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей студентов;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности студентов;
- дальнейшему развитию фольклорного наследия, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- сбор, изучение и разработка архивных и полевых материалов по фольклору и этнографии.

2.3. Задачи:

- реконструкция ритуалов, церемоний и обрядово-праздничных действий, их проведение для населения;
- введение ритуалов и отдельных структурных элементов обряда в театральное действо;
- постановка и показ населению республики этноспектаклей.
- участие в научно-практических, научно-творческих семинарах и конференциях;
- организация и проведение мастер-классов по исполнительскому мастерству фольклорных жанров, искусства игры на фольклорных музыкальных инструментах, по методике проведения обрядов, ритуалов, массовых фольклорных мероприятий.

3. Материально-техническая база:

3.1. Театр базируется в здании учебного корпуса Якутского колледжа культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны Макаровой расположенного по адресу: г.Якутск, ул. Халтурина 14/5.

3.2. Здание 2-х этажное, каменное, благоустроенное. В здании имеется:

1.Сценическая площадка (8м. х 6м.)

2.Зрительный зал (15м. х 6м.)

3.Костюмерная.

4.Метод.кабинет.

5.Студия звукозаписи.

6.Кабинет для индив.занятий. (2)

7.Помещение для хранения реквизитов и декораций.

Аудио, видео, световую аппаратуру обеспечивает ГБПОУ РС(Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

4.1. Учебно-воспитательная работа театра определяется календарными планами, учебными программами и расписаниями для индивидуальных занятий и репетиций, которые утверждаются руководством коллектива театра и учебного заведения;

4.2. Разновидностью творческой деятельности театра является работа творческих мастерских:

- Ансамбль девушек «Гуйаарар»
- Ансамбль парней «Толомон»
- Ансамбль чабыргахсытов «Оргуй-чоргуй»
- Ансамбль хомусистов «Курулгэн».

4.3.С целью развития исполнительских данных через методику физических действий используется комплекс упражнений разработанных заслуженным артистом Республики Саха (Якутия), заслуженным работником культуры России Федоровым А.С. Также педагогами театра разработаны специальные тренинги по овладению мастерства эпического сказительства – олонхо, скороговорок-чабыргах.

5. Структура и управление театра

5.1. Коллектив театра формируется из числа учащихся Колледжа по системе проведения учащегося через весь спектр театральных профессий.

5.2. Художественное руководство осуществляется педагогическим составом.

5.3. Актерская труппа преходящая, непостоянная.