

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим Совете ГБПОУ РС(Я)
«Якутский колледж культуры и искусств
имени А. Д. Макаровой»
Протокол № 6 от «11» февраля 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры
и искусств имени А. Д. Макаровой»
Приказ № 66/пс от «11» февраля 2025г.
Директор З.Н. Никитин / З.Н. Никитин/



Положение
о студенческом театре эстрадных миниатюр «ЭТЮД»
ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств
имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

Якутск, 2025 г.

Общие положения

1.1 Студенческий театр эстрадных миниатюр «Этюд» (далее СТЭМ) является учебно-творческой лабораторией специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (далее-ОиПКММиТП) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия). «Якутский колледж культуры и искусств им. АД. Макаровой».

1.2 СТЭМ не является самостоятельным юридическим лицом и не ведет обособленную финансовую деятельность как отдельная организация. Деятельность СТЭМ регламентируется учебным планом в пределах учебной нагрузки отведенной по ПМ 02. Организационно-творческая деятельность на раздел «Исполнительская подготовка». Молодежный театр «Күн Өркөн», выступает связующим звеном в основной профессиональной образовательной программе обучения, где интегрируется основное содержание дисциплин специализации 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» по виду «ОиП КММ и ТП».

II. Цели и задачи

2.1 привлечение студентов к практическим навыкам исполнительской и постановочной работы предоставляют дополнительные возможности для всесторонне интеллектуального и духовно-эстетического развития обучающихся.

2.2 предоставление возможности творческого самовыражения обучающихся, реализация их творческого потенциала и замыслов создают условия для развития их творческого роста и воспитания художественного вкуса.

2.3 опираясь на богатство и безграничные возможности сценического, пространственного и композиционного решения, основы художественной, музыкальной и поэтической культуры различных народов СТЭМ развивает интерес общества к народному творчеству, эстраде, театру, продолжает традиции преемственности новых поколений к новым формам народного творчества, укрепляет и расширяет возможности сценической культуры.

III. Структура и управление

3.1 Коллектив СТЭМ формируется из числа студентов специальности «Социально-культурная деятельность» по виду: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» по системе обучения через весь спектр театральных профессий.

3.2 Административное руководство осуществляет Директор ГБПОУ РС(Я) ЯККиИ им. А.Д.Макаровой. Художественное руководство осуществляется педагогическим составом с привлечением к процессу приглашаемых специалистов из практикующих деятелей культуры и искусств. Непосредственным художественным руководителем театра назначается преподаватель из числа предметно-цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность».

3.3. Художественный руководитель организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников коллектива;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, праздничных массовых мероприятиях;
- формирует творческие (календарные, перспективные и др.) планы, утверждаемые директором ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами РС (Я) и РФ;

3.4. Руководитель может приглашать для разовых постановок, оформления спектаклей и концертов работников профессиональных театров и концертных организаций, деятелей искусства.

IV. Формы и виды деятельности

4.1 СТЭМ осуществляет постановку и показ эстрадных, театральных спектаклей, принятых в производство по решению ПЦК СКД, как по материалам классического репертуара, так и по материалам учебных работ студентов всех курсов специальности. СТЭМ является базой и для реализации авторских проектов педагогов для обеспечения непрерывного профессионального роста педагогов.

4.2 СТЭМ осуществляет концертную и гастрольную деятельность, имеет право организовывать платные выступления и благотворительные акции.

4.3 СТЭМ в обязательном порядке принимает участие в тематических мероприятиях, связанных с направлением деятельности отделения «Социально-культурная деятельность».