



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский
колледж культуры и искусств им. А.Д.
Макаровой»
Никитин З.Н.
«10» 01.2025 г.

Программа вступительных испытаний
Рассмотрена на заседании ПЦК
«Этнохудожественное творчество»
Протокол № 9 от 10.01.2025
Председатель ПЦК *С.В. Харитонов* Харитонов С. В

ПРОГРАММА

вступительных испытаний для абитуриентов государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения РС (Я)
«Якутский колледж культуры и искусств имени Аграфены Дмитриевны
Макаровой»
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество
на 2025-2026 учебный год
очная форма обучения

Абитуриенты, поступающие на специальность Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» проходят вступительные испытания.

Программа вступительных испытаний по виду «Этнохудожественное творчество» включает в себя два этапа:

I этап: Творческие испытания

- **Актерское мастерство и режиссура:**

- Творческие этюды

- **Исполнительское мастерство:**

- Исполнение любого жанра фольклора: тойука, отрывка из олонхо, разножанровых народных песен; скороговорки – чабыргах;
- Исполнение басни (угэ), стихотворения, отрывка из прозы;
- Исполнение запева кругового танца якутов и северных народов (осуохай, һээдьэ, мончоорай, ёхорье и т.д.);
- Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Творческие способности абитуриентов оцениваются по 5-ти балльной шкале:

«0-1,5 баллов» - отсутствуют: организаторские данные; способность к ассоциативно-образному мышлению; не развита фантазия и творческое воображение; нет задатков пространственно-временному мышлению; плохие пластические и рече-голосовые данные; отсутствует художественный вкус, эмоциональная возбудимость, способность к импровизации; отсутствуют чувство ритма и музыкальность; нет знаний смежных искусств; не имеет мотивационного настроя к данной специальности.

«1,6-3.0 баллов» - слабые организаторские способности; отсутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; незначительно развита фантазия и творческое воображение; слабо развито пространственно-временное мышление; пластическая и рече-голосовая выразительность развита слабо; отсутствует художественный вкус, слабая эмоциональная возбудимость; есть некоторая способность к импровизации; слабо выражены чувство ритма и музыкальность; плохие знания смежных искусств; имеет мотивационный настрой к данной профессии.

«3.1-4.0 баллов» - хорошие организаторские способности; присутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; хорошо развита фантазия и творческое воображение; есть средние данные к пространственно-временному мышлению; хорошая пластическая и рече-голосовая выразительность; неплохой художественный вкус; хорошая эмоциональная возбудимость, присутствует способность к импровизации, хорошие чувство ритма и музыкальность, средние знания смежных искусств.

«4.1-5.0 баллов» - отличные организаторские способности; хорошая способность к ассоциативно-образному мышлению, хорошо развиты фантазия и творческое воображение и пространственно-временное мышление; отличная пластическая и рече-голосовая выразительность; хороший художественный вкус; высокая эмоциональная возбудимость; есть неплохая способность к импровизации, отличные чувства ритма и музыкальность; хорошие знания смежных искусств.

II этап: Собеседование.

На собеседовании абитуриент представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии.

По результатам творческих испытаний к набранным баллам добавляется средний балл аттестата об основном общем образовании, а так же дополнительные баллы по портфолио.

Рекомендуемая литература:

1. Ноговицын В.А. Чабыргах как жанр якутского фольклора. - Монография . – Якутск, 2011.
2. Николаев Е.Н. Оһуохайы, тойугу үөрэтии ньымалара. –Якутск, 1992.
3. Саха народнай ырыалара. Часть I – Якутск, 1976
4. Саха народнай ырыалара. Часть II – Якутск, 1977;
5. Саха народнай ырыалара. Часть III – Якутск, 1980;
6. Саха народнай ырыалара. Часть IV – Якутск, 1984.
7. Сивцев Д.К – Суорун Омоллоон. Саха фольклора, - Новосибирск, 1996.
8. Эвен фольклора. – Якутск,: Якутское книжное издательство, 1981.
9. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору – Якутск, Бичик, 2008.