Т. И. Смирнова

Allegro

Фортепиано
Интенсивный курс

тетрадь N 4

Издательство ЦСДК
Москва
1993г.

Т. И. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

Часть II

ТЕТРАДЬ
4

Издательство ЦСДК
Москва 1994

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. II Часть. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь IV. — 1994 г., 80 стр.

Вы держите в руках вторую часть интенсивного курса игры на фортепиано, состоящую из трех тетрадей, которые адресованы учащимся средних классов музыкальных школ, кружков, студий, центров эстетического воспитания, а также могут быть использованы для домашнего музицирования.

В сборники включены пьесы русских и зарубежных композиторов. Четвертая и пятая тетради содержат классическую музыку, шестая — джазовую, эстрадную и музыку песенного репертуара. Это дает возможность учащимся освоить помимо классического и иной музыкальный синтаксис — ритмы, гармонию, мелодику столь привлекательной для детей и взрослых джазовой музыки, а песенный репертуар не только облегчит занятия сольфеджио, но и украсит семейный и дружеский досуг.

Учитывая особенности психологии ребенка, автор остановил свой выбор на произведениях, которые принято называть любимыми. Многолетняя педагогическая практика подтверждает, что ребенок не может устоять перед их очарованием и стремится сыграть все пьесы. У него появляются настойчивость, трудолюбие, а рождаемая музыкой полифония положительных эмоций гармонизирует его психику, раскрывает и развивает его лучшие качества и черты характера.

Как и в предыдущих выпусках, материал обладает широкой амплитудой трудностей, но достаточно легко играется с листа. Поэтому пьесы могут быть использованы учащимися с различной подготовкой, как при занятиях с педагогом, так и при самостоятельной работе. Все это позволяет включать в процесс обучения большее количество произведений и делает его более интенсивным.

Если Вы хотите глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, звоните по телефону 412 - 86 - 57.

Желаем успехов.

Татьяна Ивановна Смирнова
Фортепиано. Интенсивный курс. II часть.
Пособие для преподавателей, детей и родителей
Нотное приложение. Тетрадь IV.

Подписано в печать 1 декабря 1993 г.
Формат 60x84 ^{1}/$_{8}$. Печать офсетная. Объем 10,0 печ. л.
Тираж 5 000. Заказ . Цена договорная.

Отпечатано в типографии № 6. УВИ МОРФ.

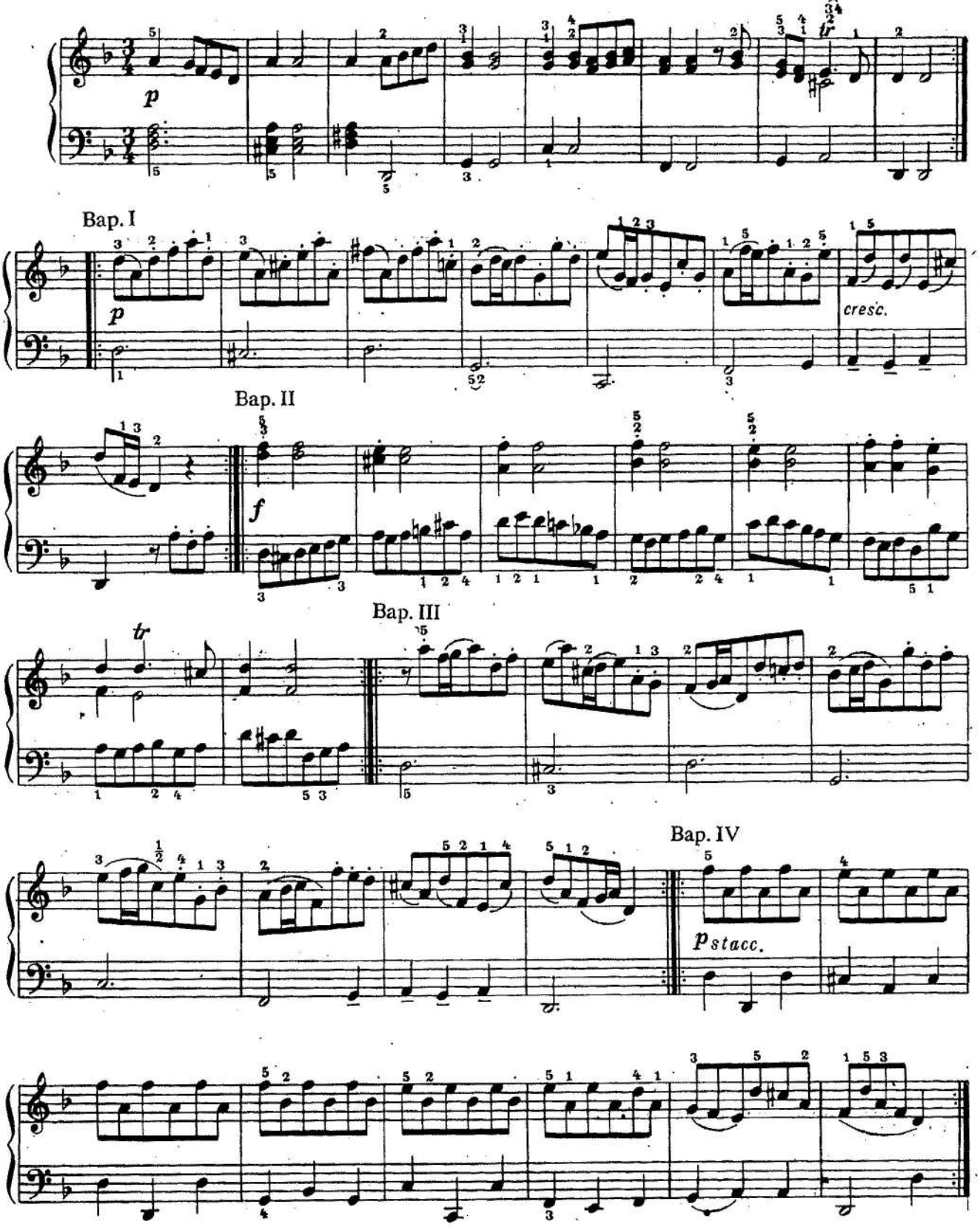
Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412 - 86 - 57

© Смирнова Т. И., 1994 г.

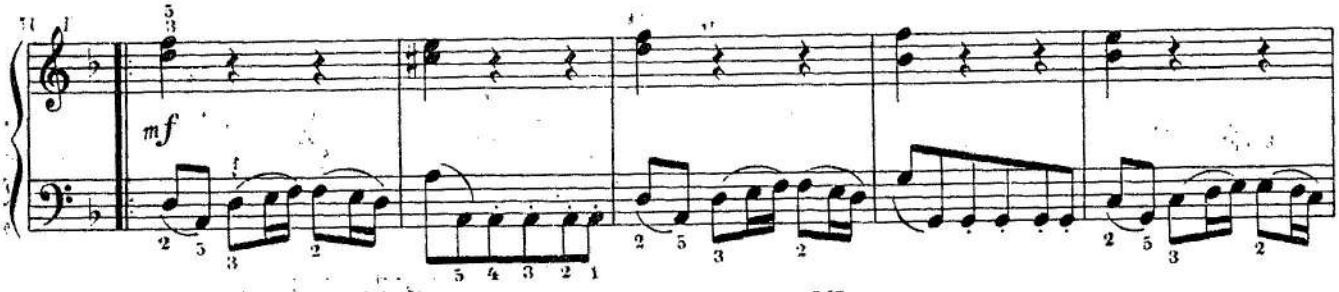
1. ЧАКОНА

(из сюиты D moll)

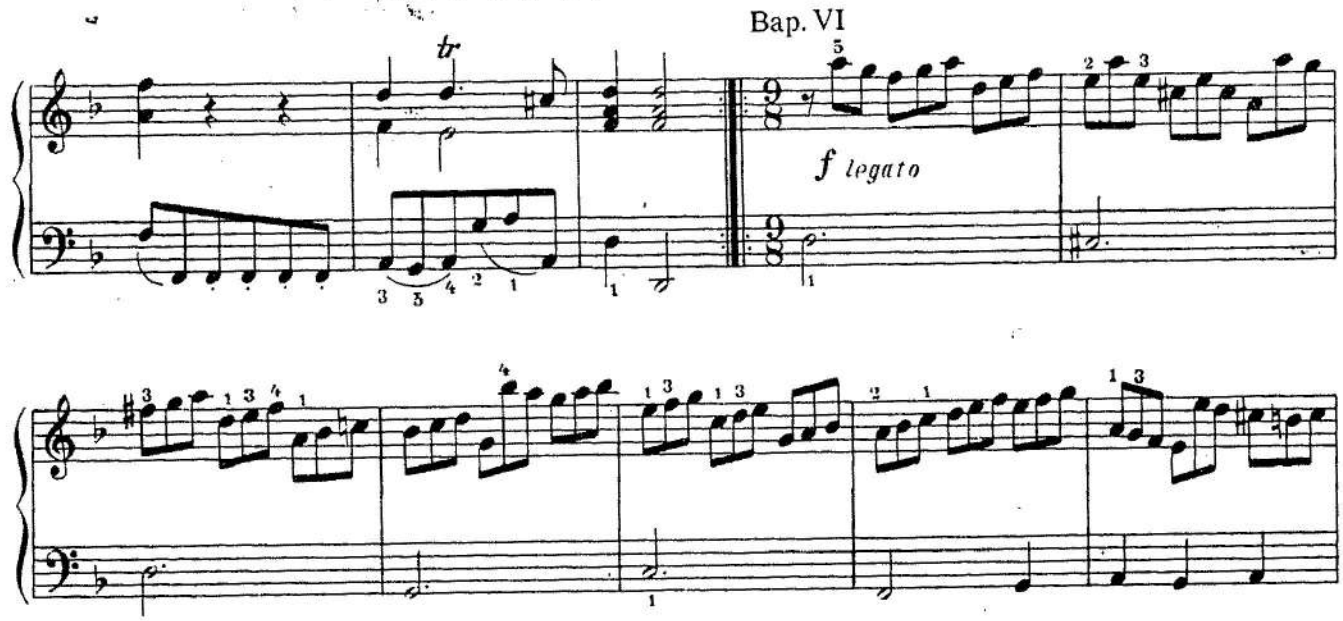
Г. ГЕНДЕЛЬ



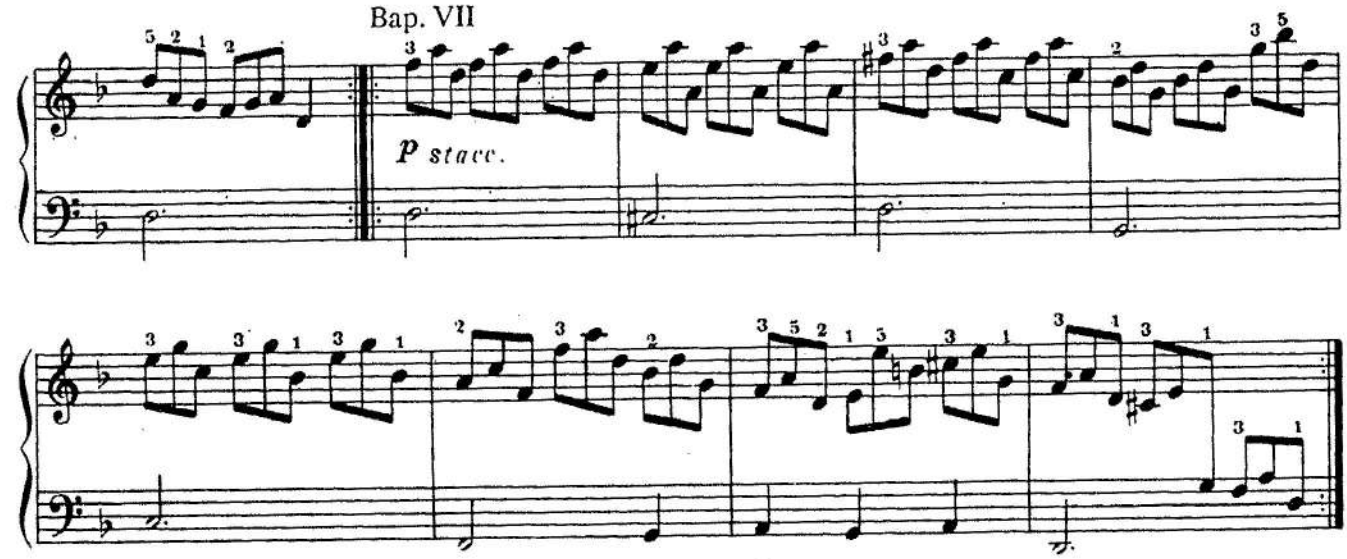
Вар. V



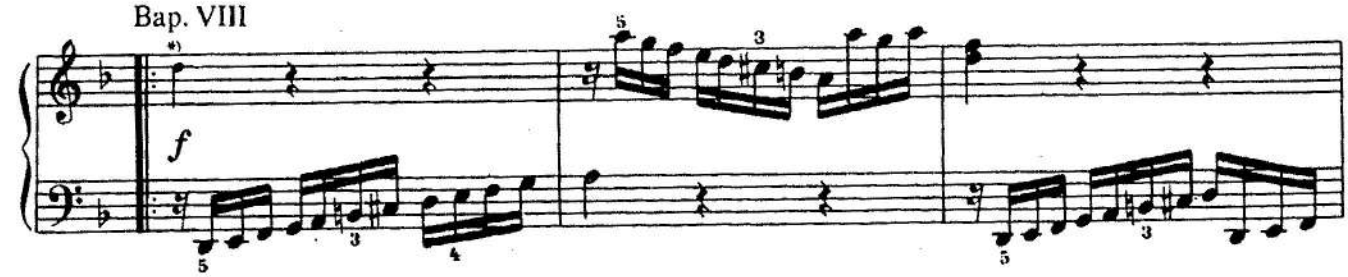
Вар. VI



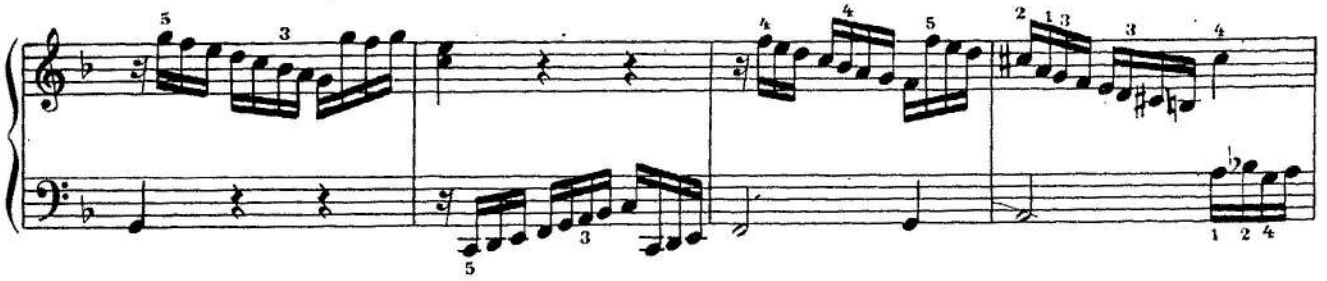
Вар. VII



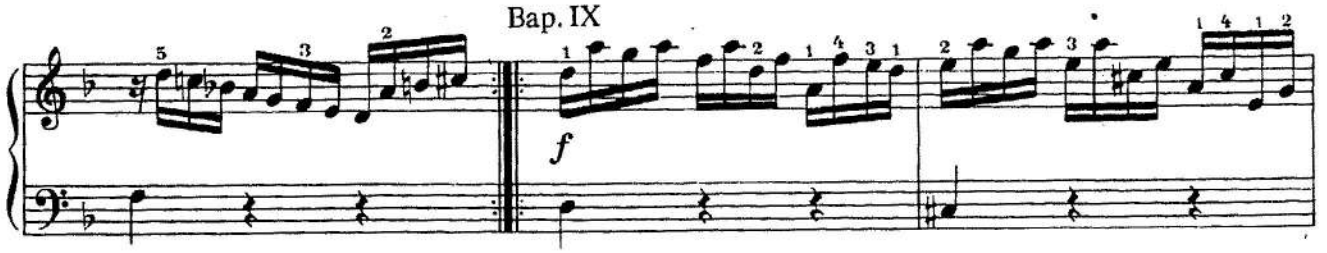
Вар. VIII

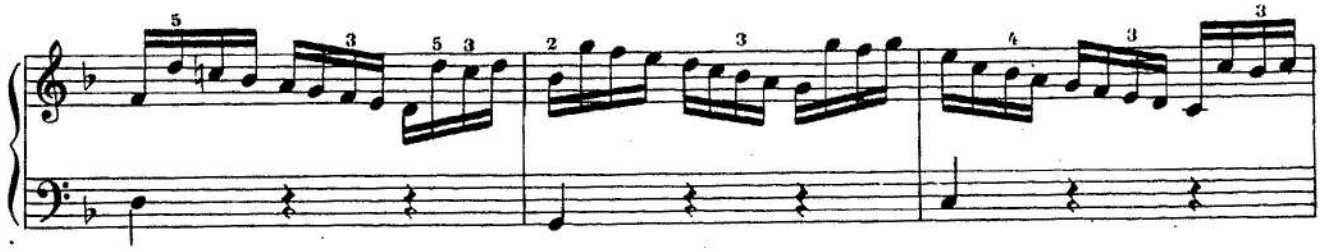


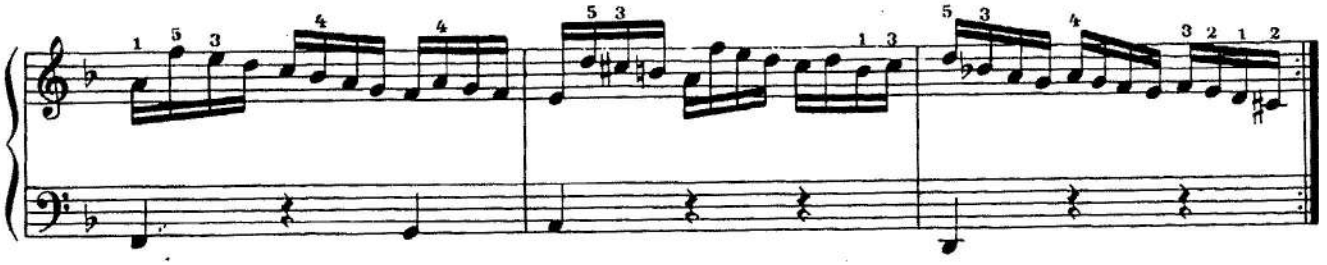
*) Играть при повторении варианта



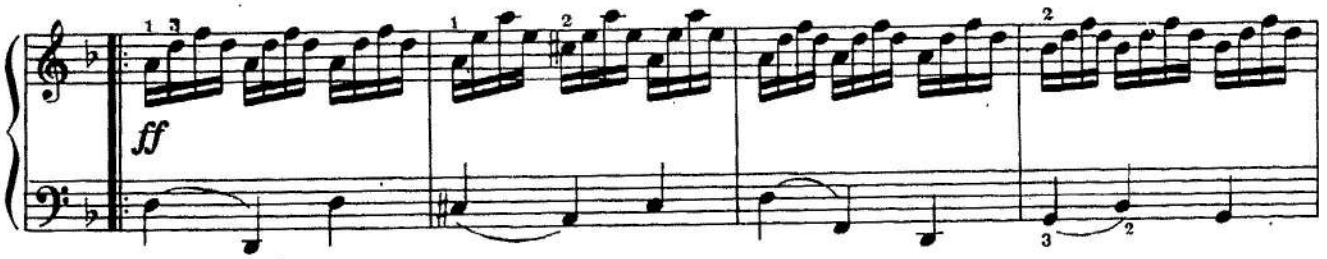
Bap. IX

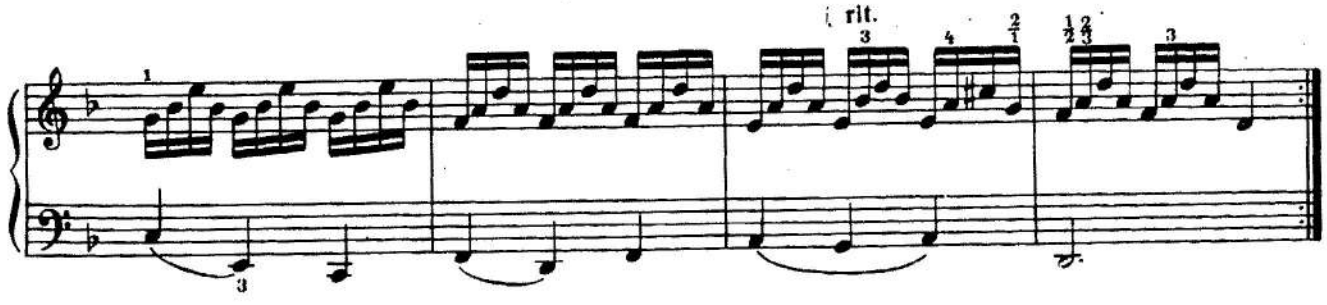






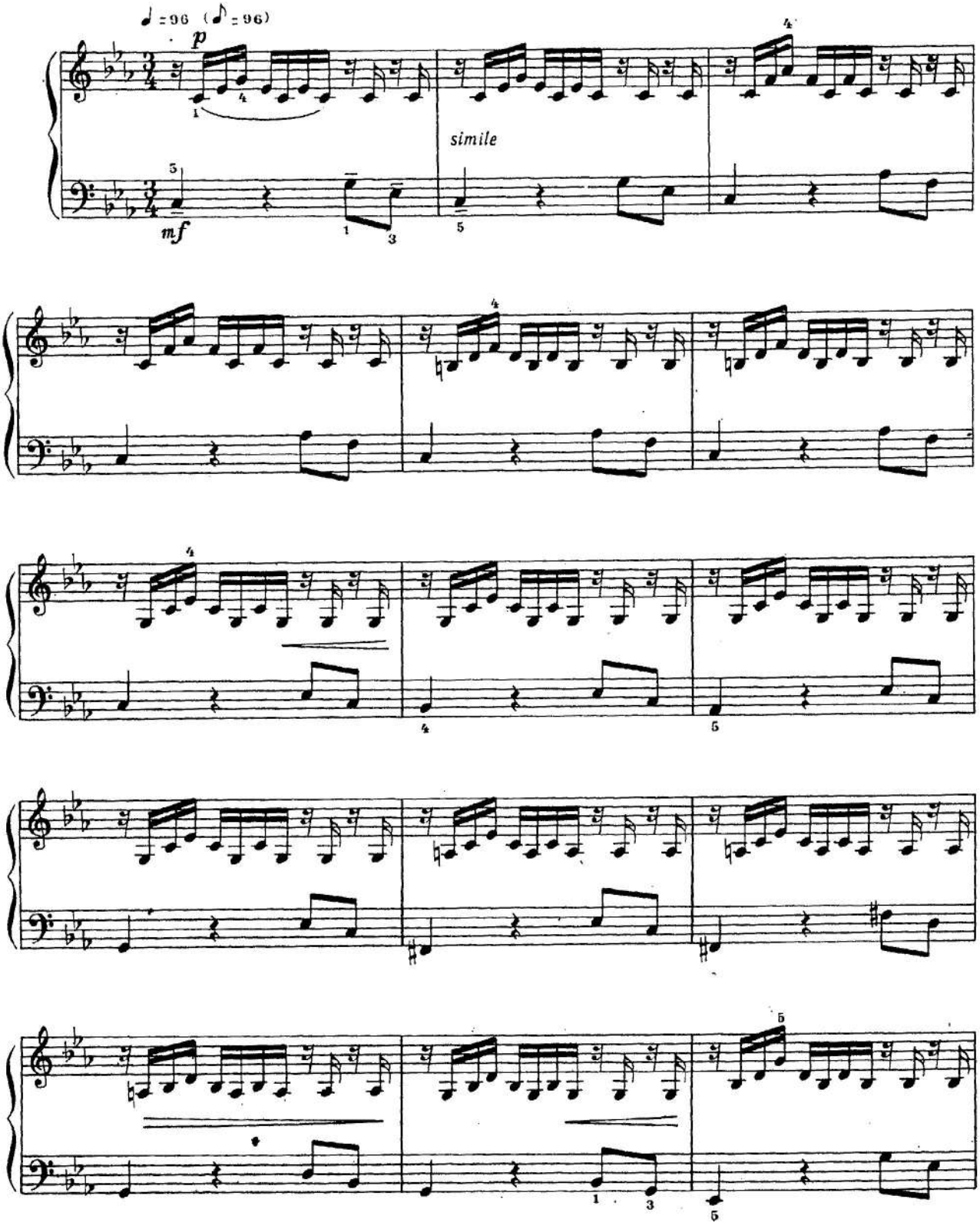
Bap. X

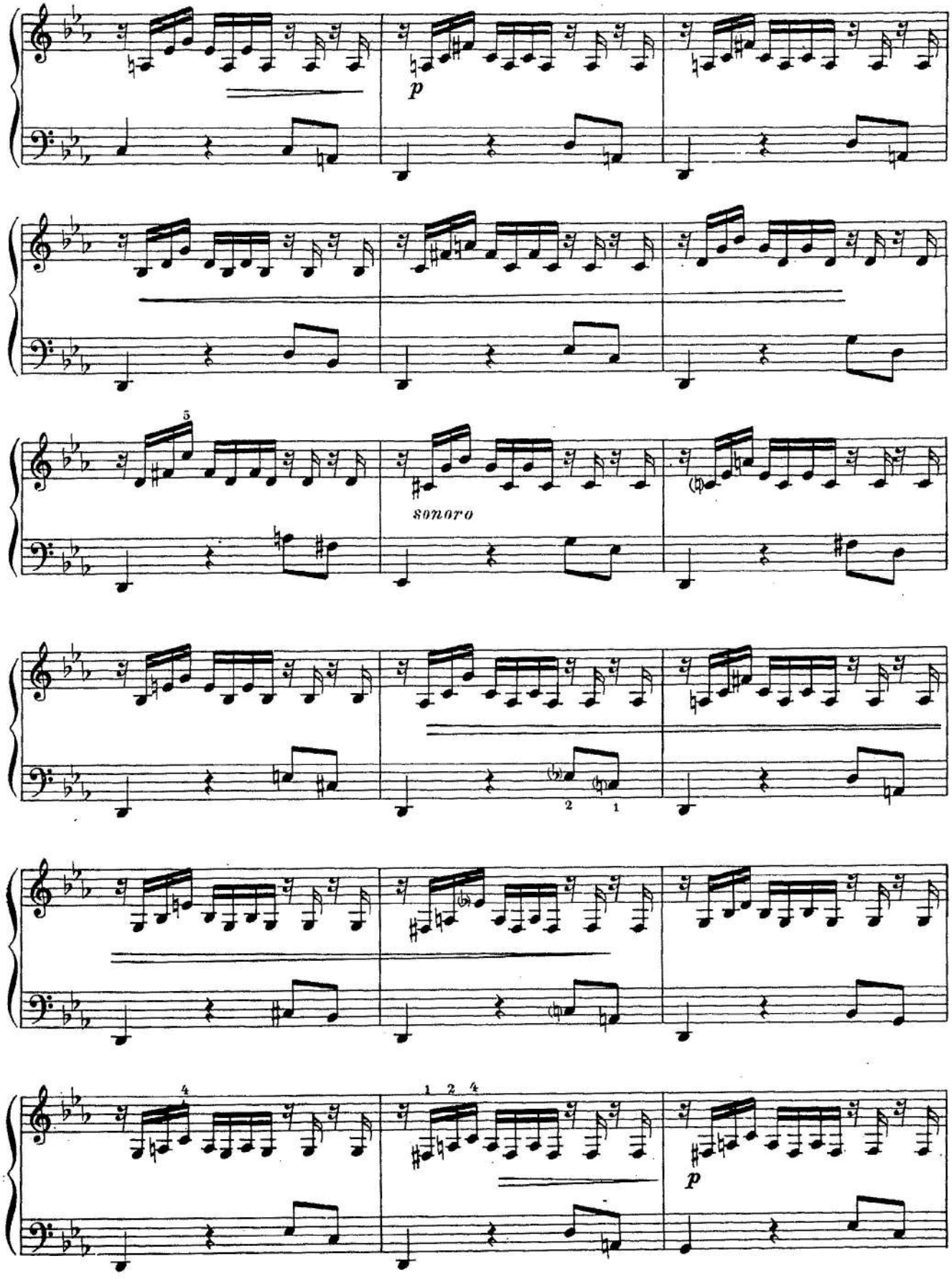


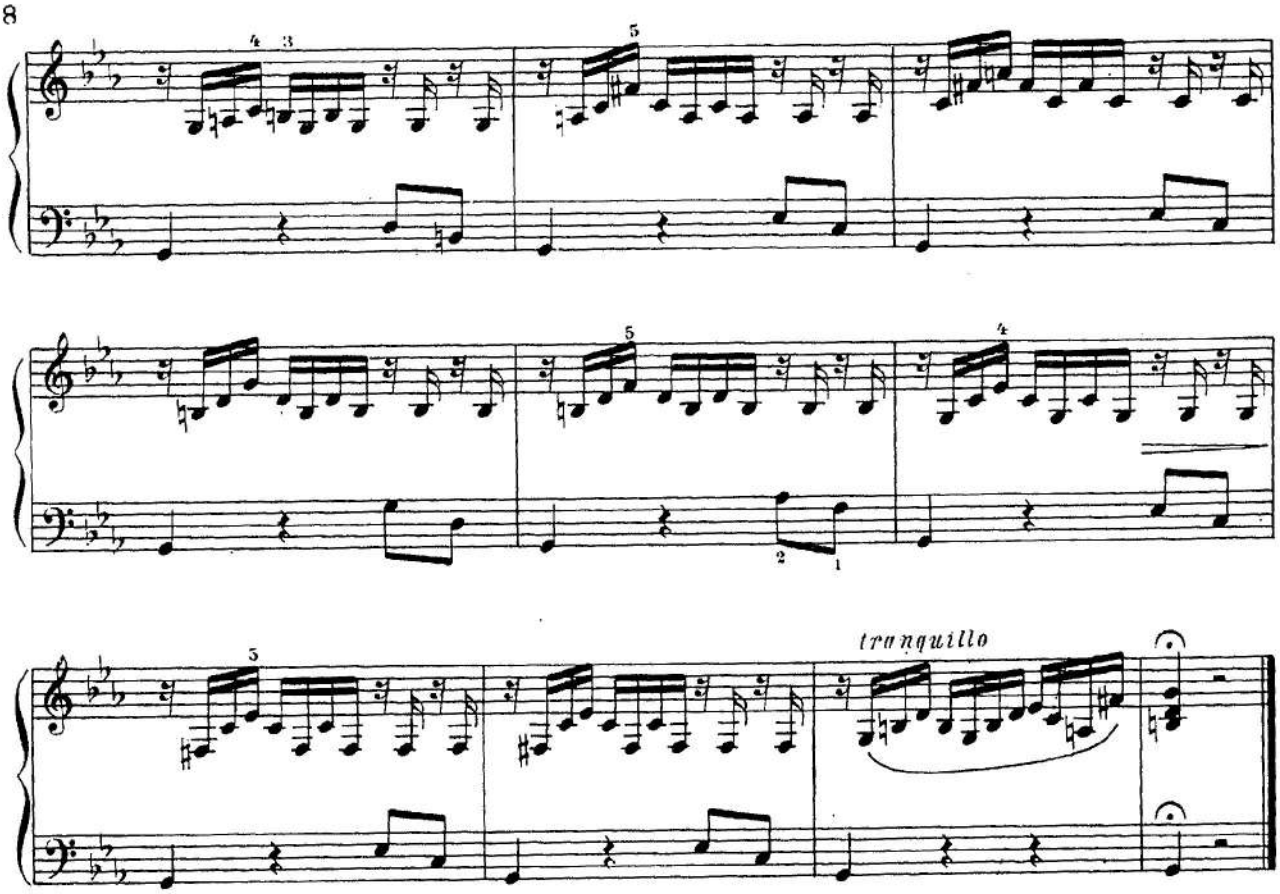


2. ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ

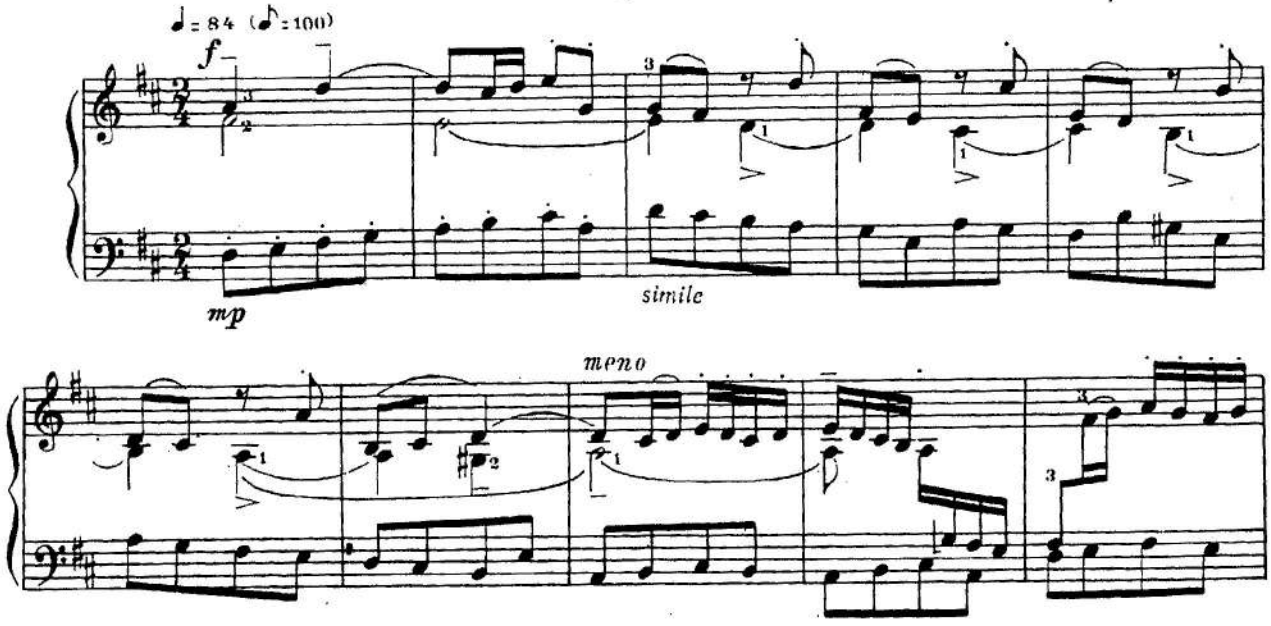


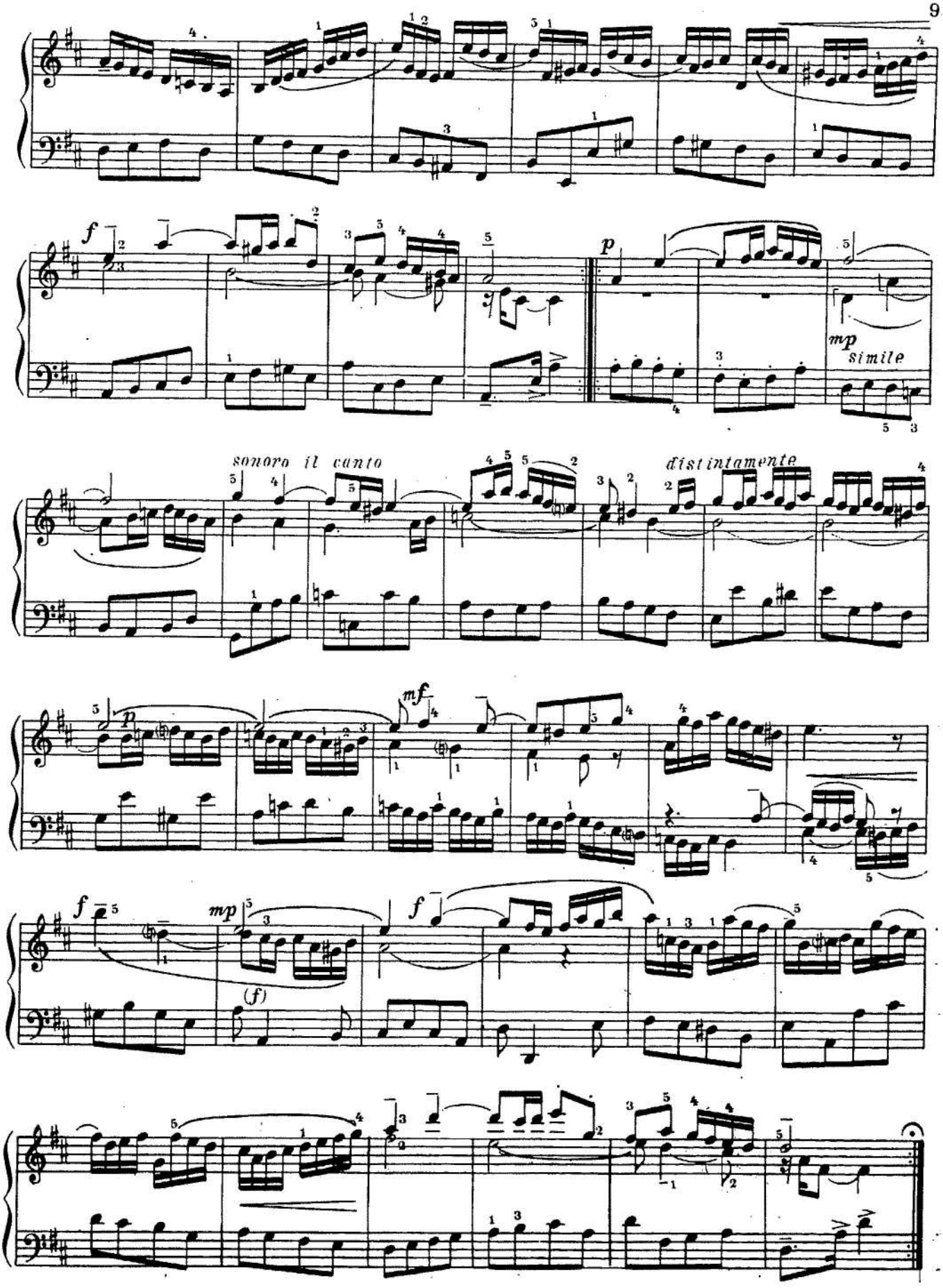

p
5
sonoro
2 1
4
1 2 4
p



3. ПРЕЛЮДИЯ

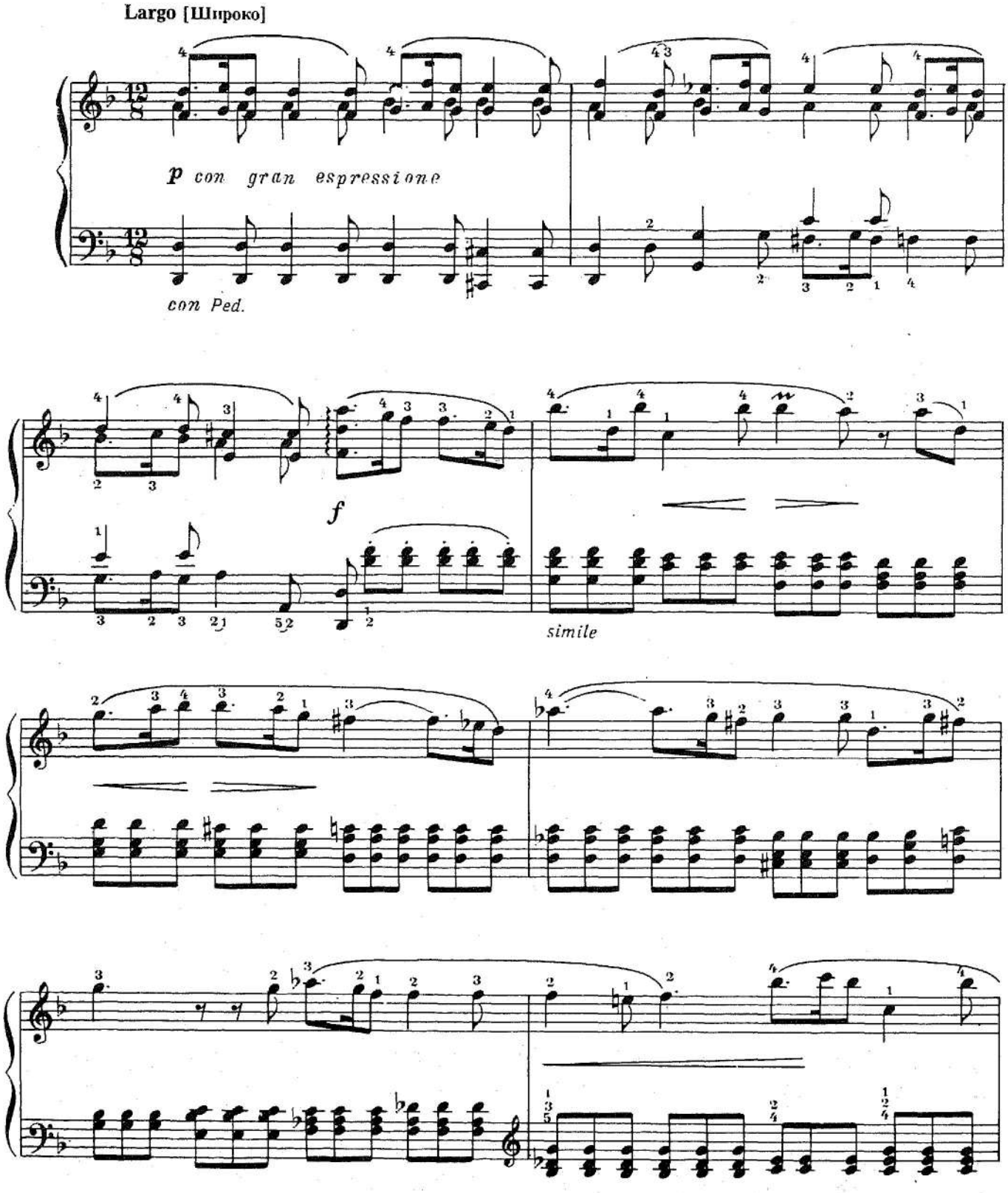
И. С. БАХ

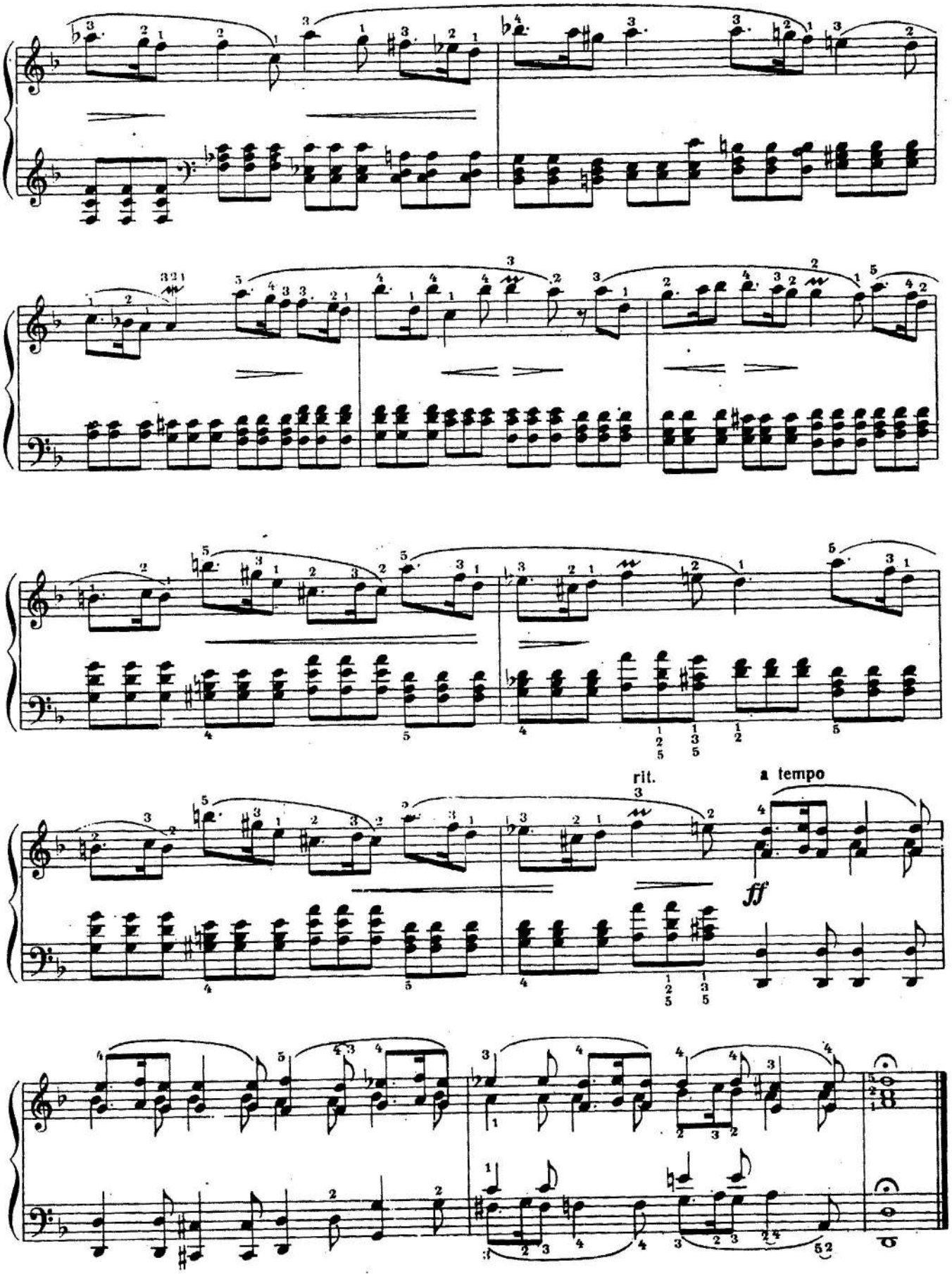



f
p
mp
simile
sonoro il canto
distintamente
mf
p
f
mp
(f)
f

4. СИЦИЛИАНА

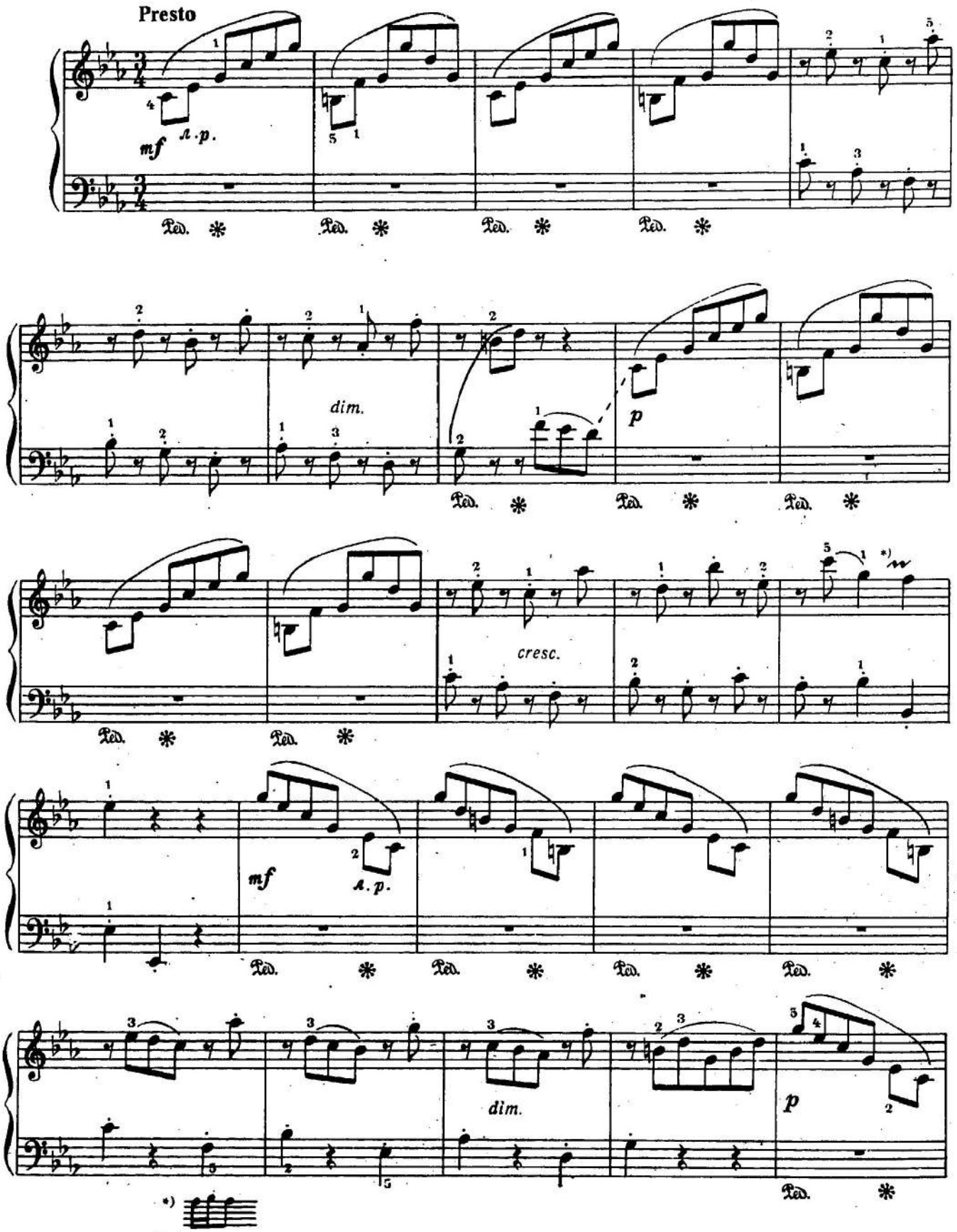
А. ВИВАЛЬДИ

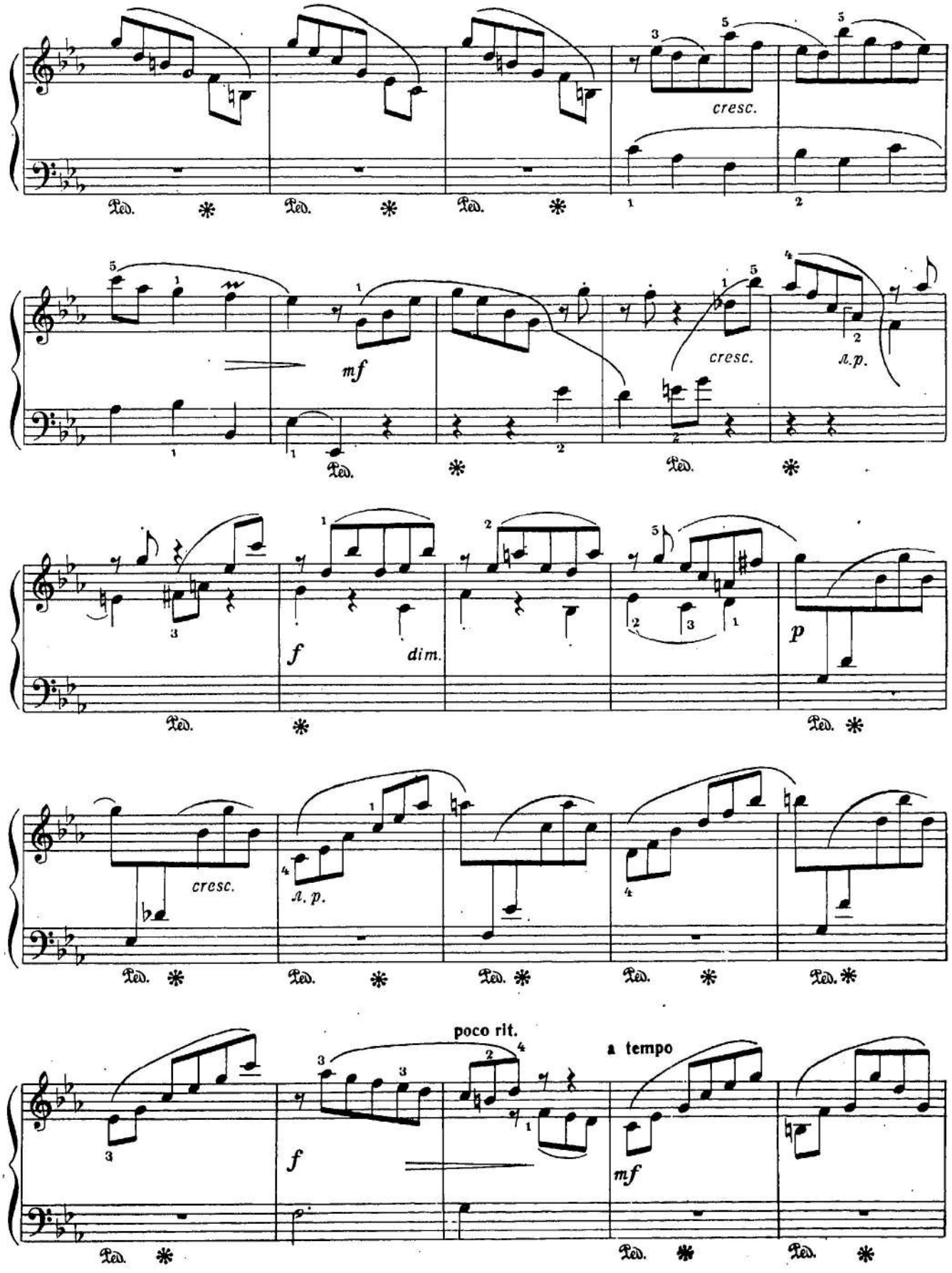


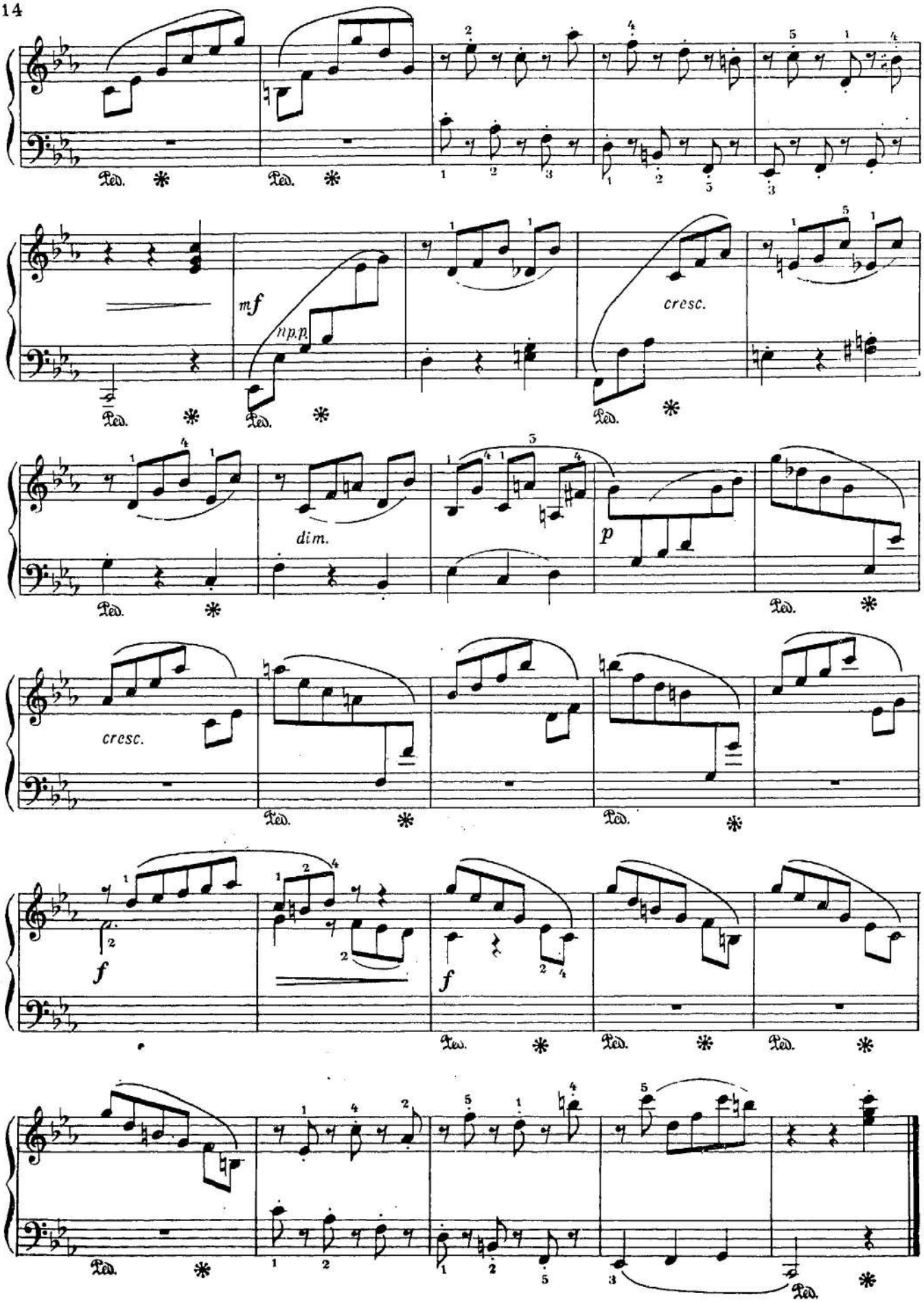

rit.
a tempo
ff

5. ПРЕСТО

Ф. Э. БАХ

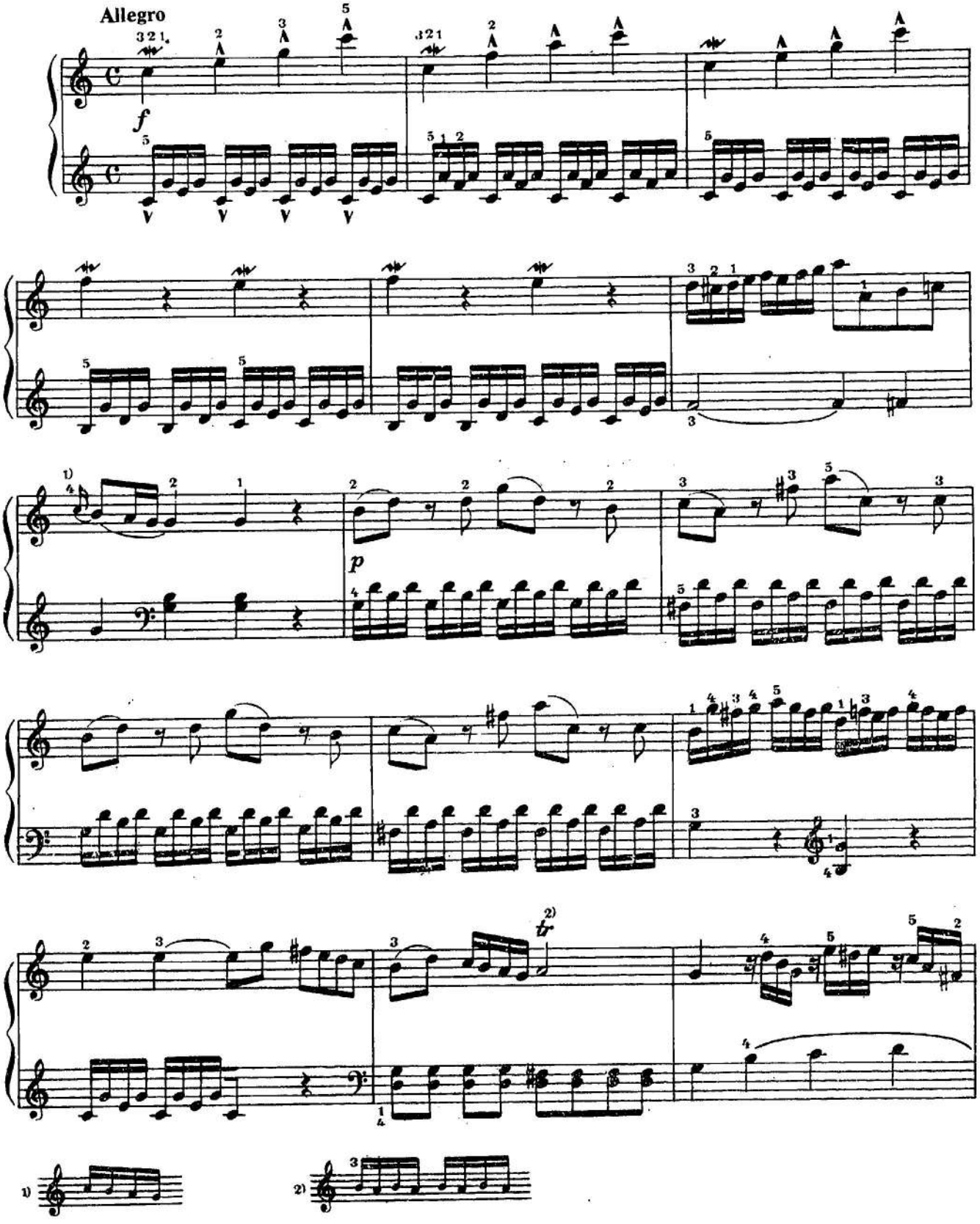


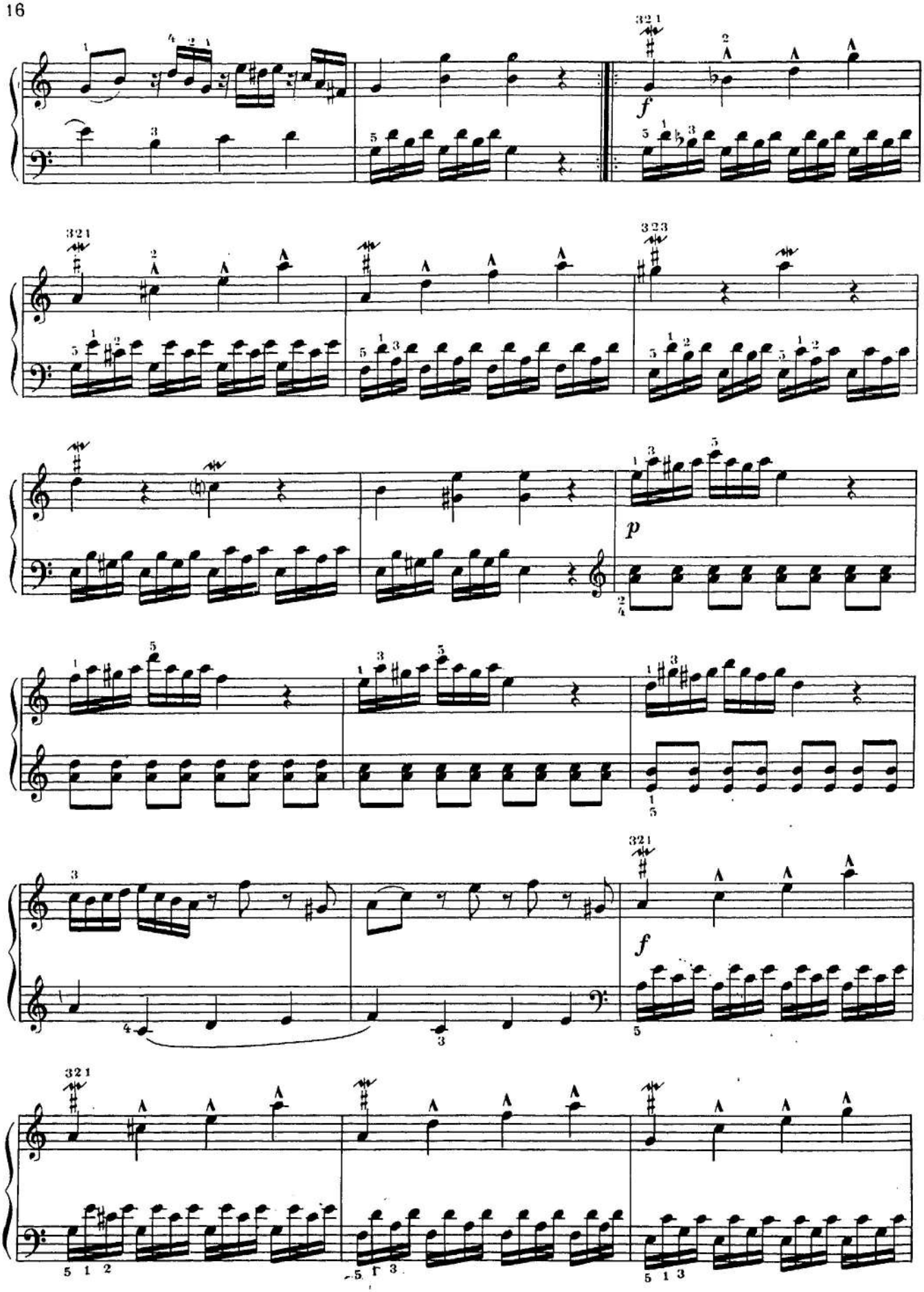

cresc.
mf
cresc.
f
dim.
p
cresc.
poco rit.
a tempo
mf

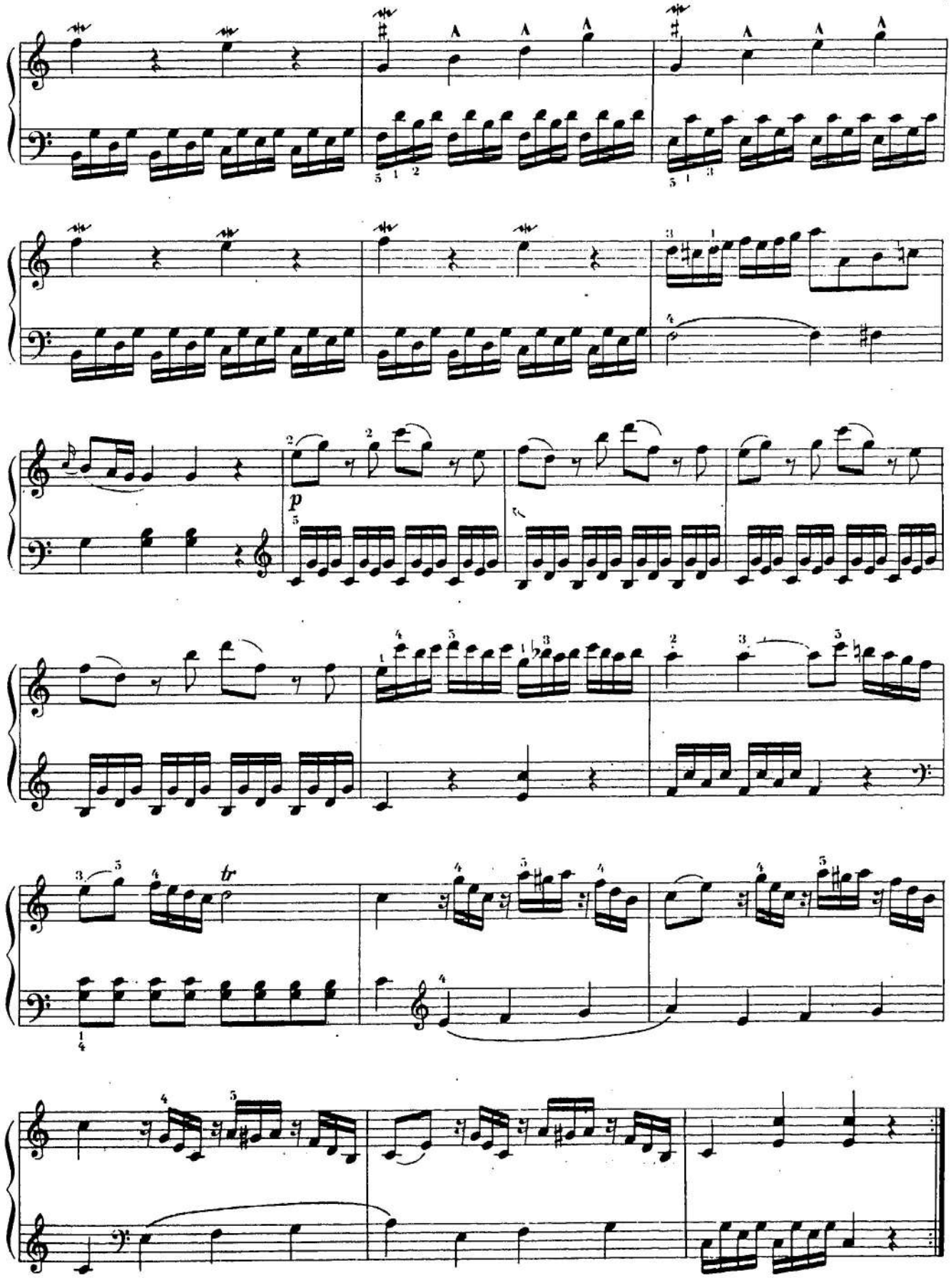

Ped.
mf
npp.
cresc.
dim.
p
cresc.
f
f

6. СОНАТА - ПАРТИТА

И. ГАЙДН

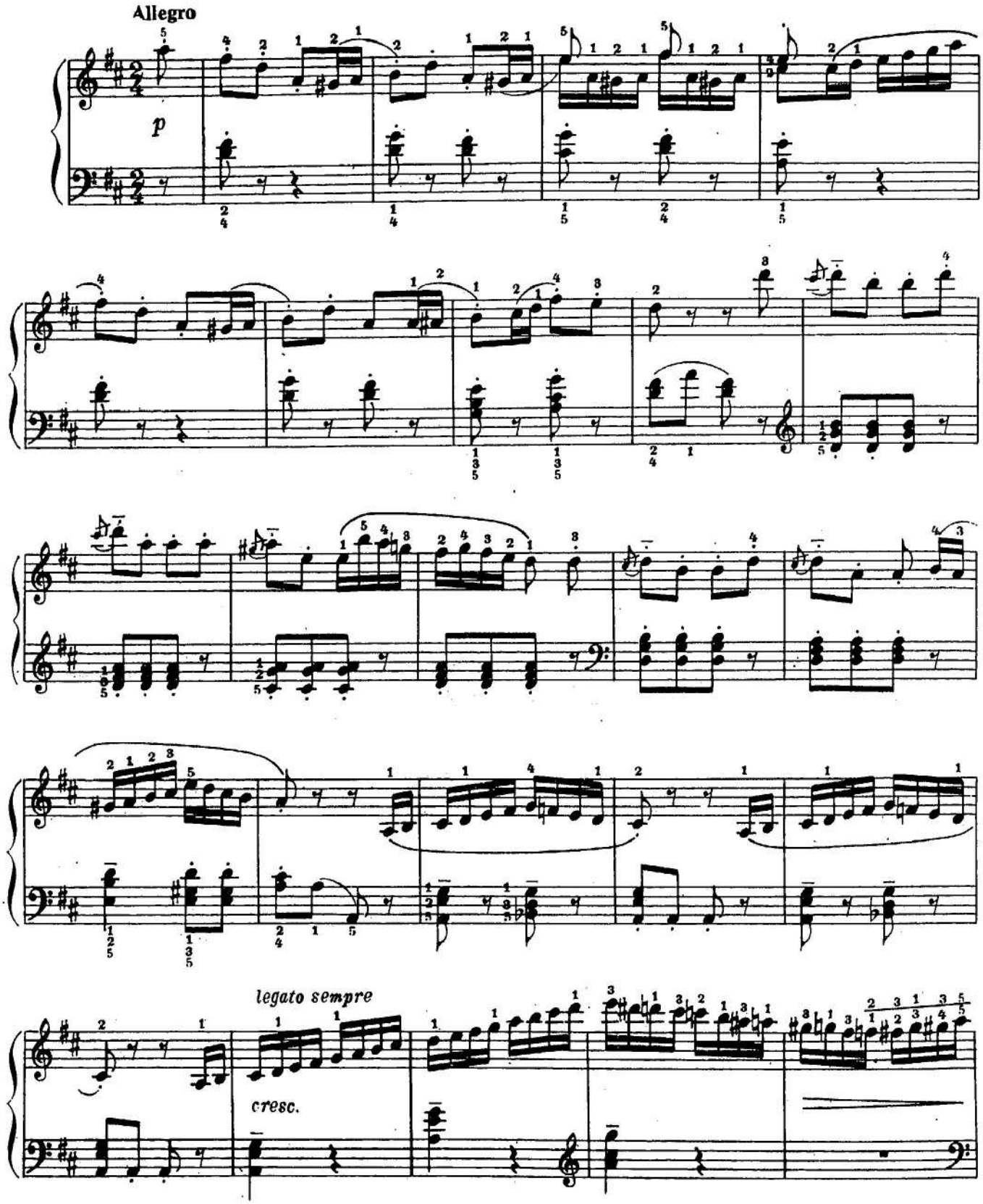


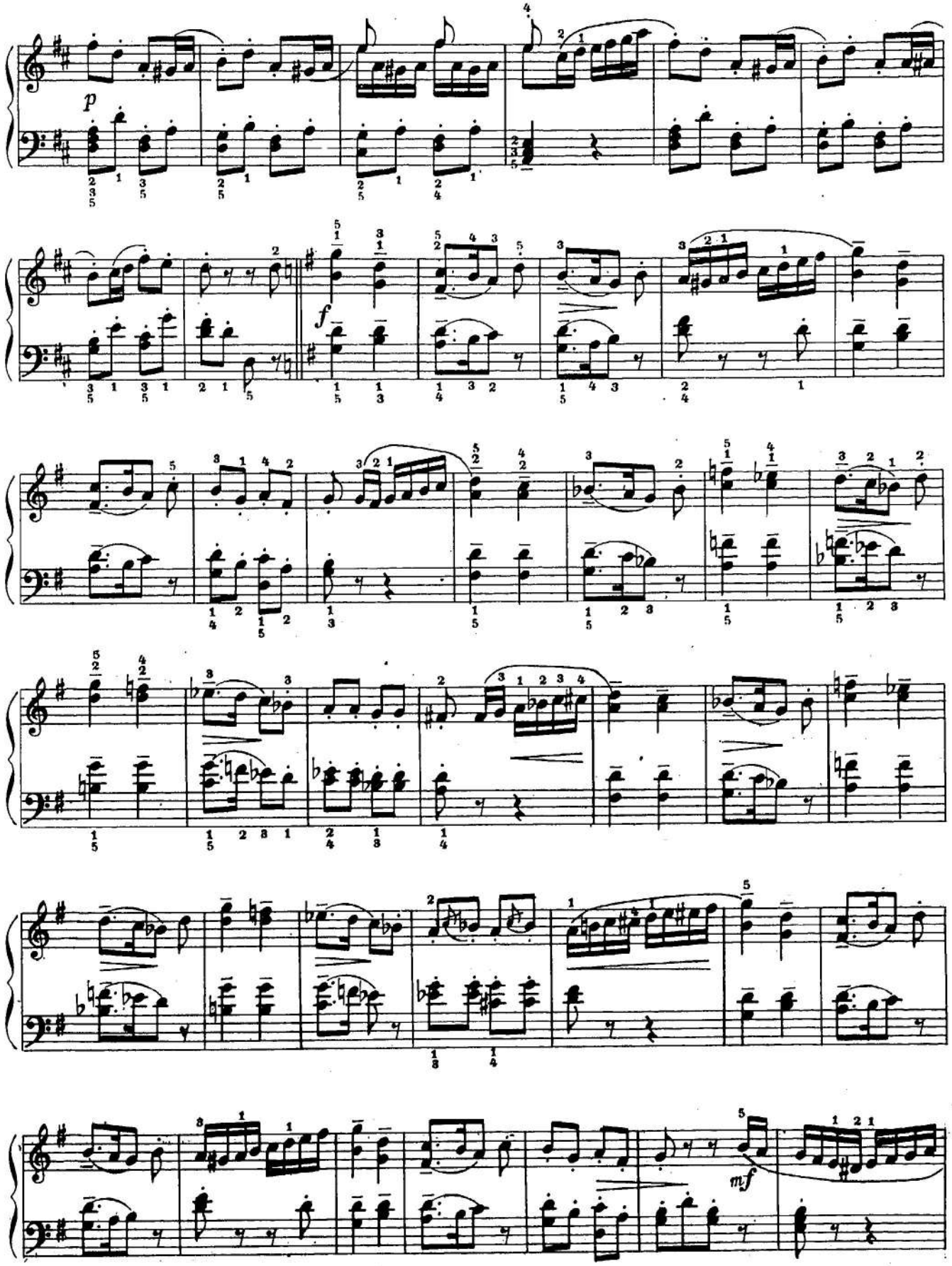


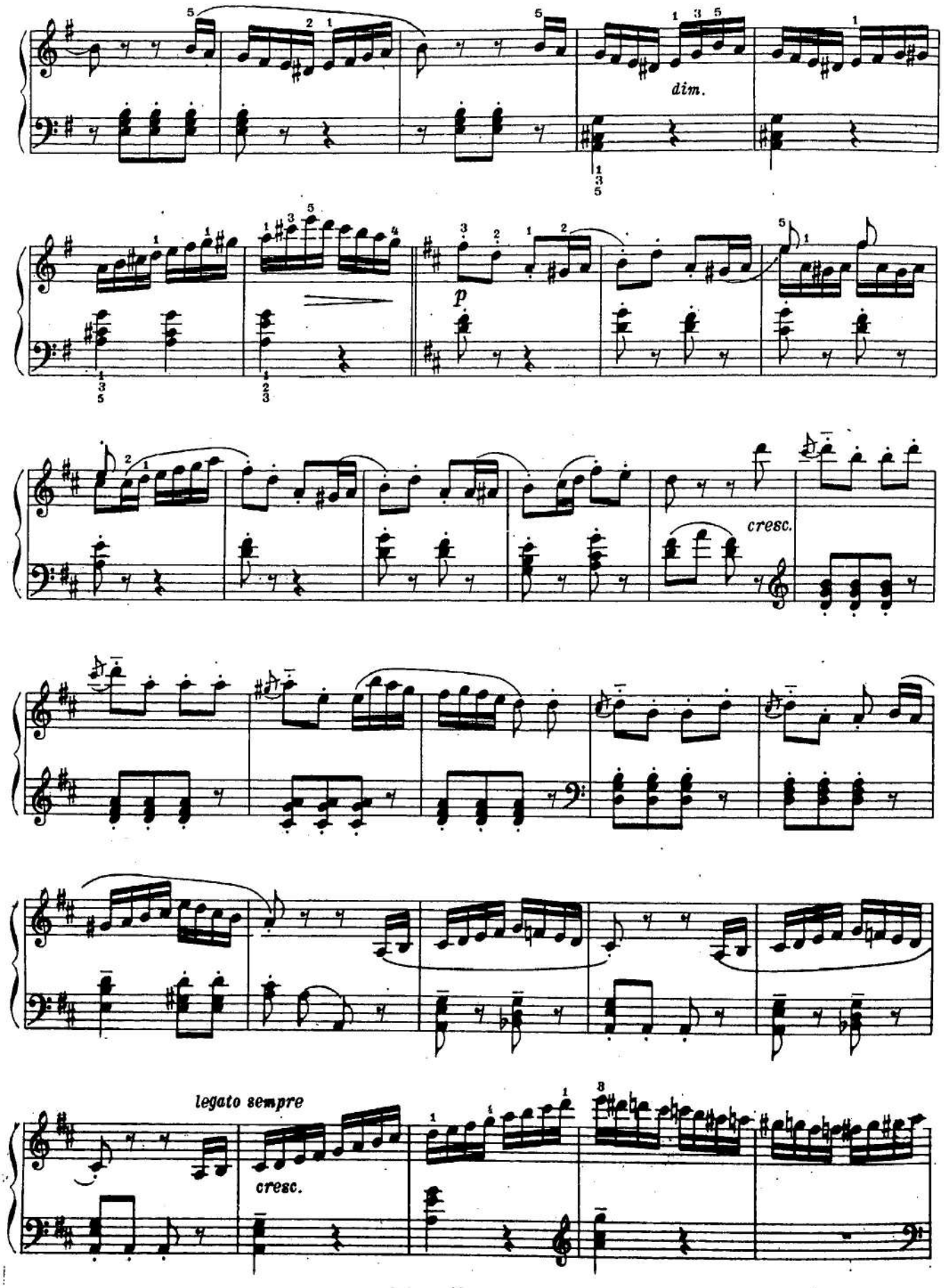

p
tr

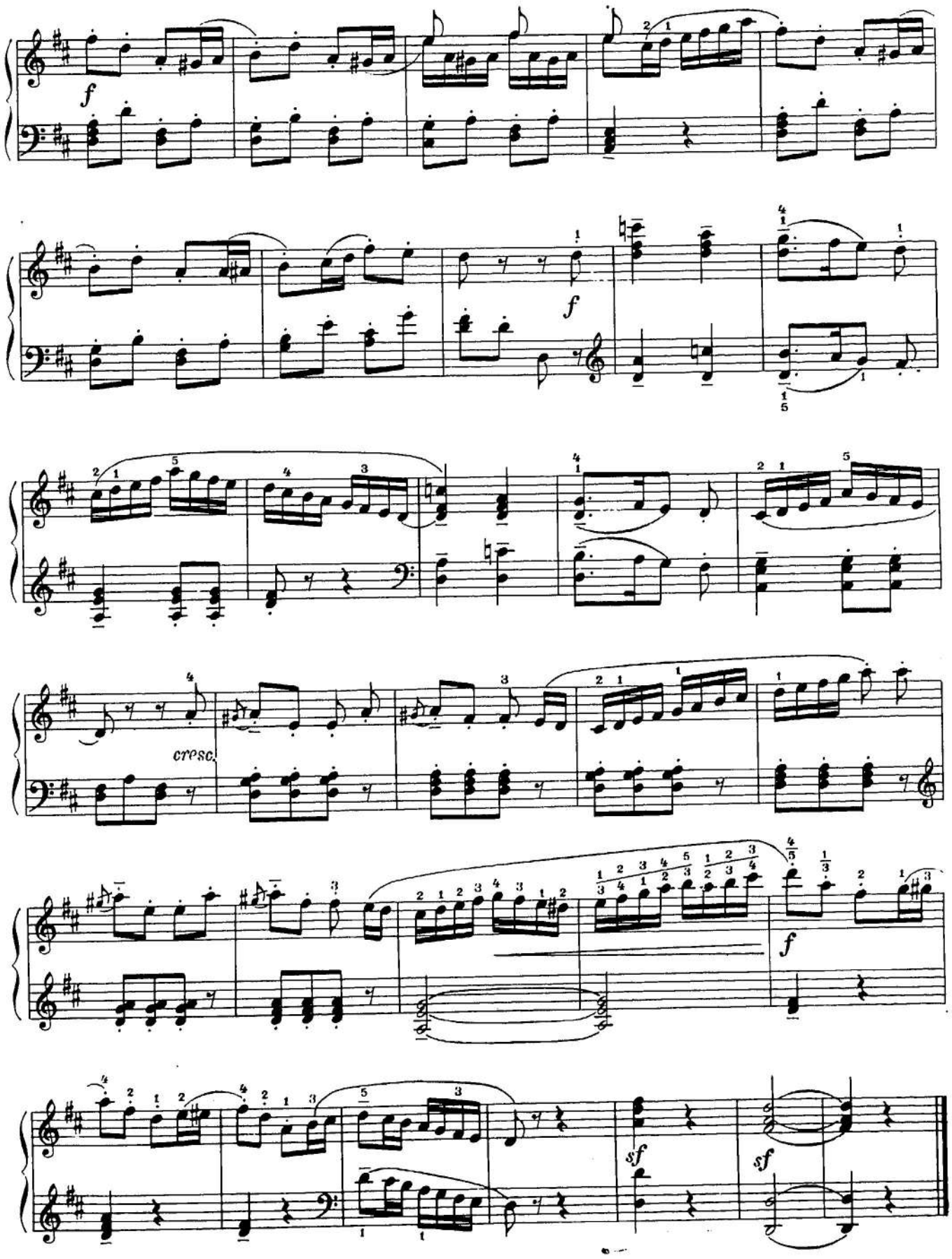
7. СОНАТИНА D-DUR

Л. ШИТТЕ




p
f
mf

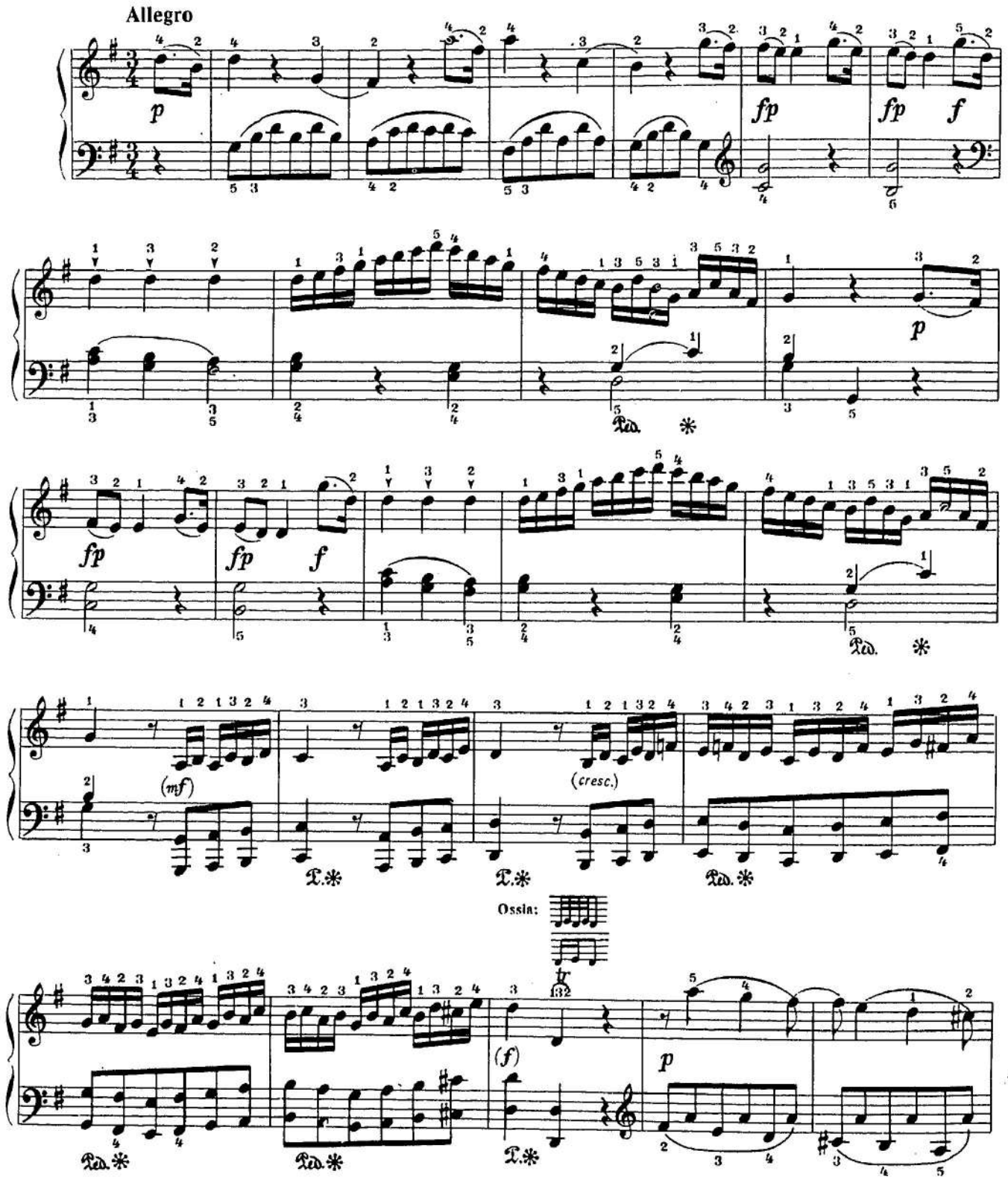

dim.
p
cresc.
legato sempre
cresc.

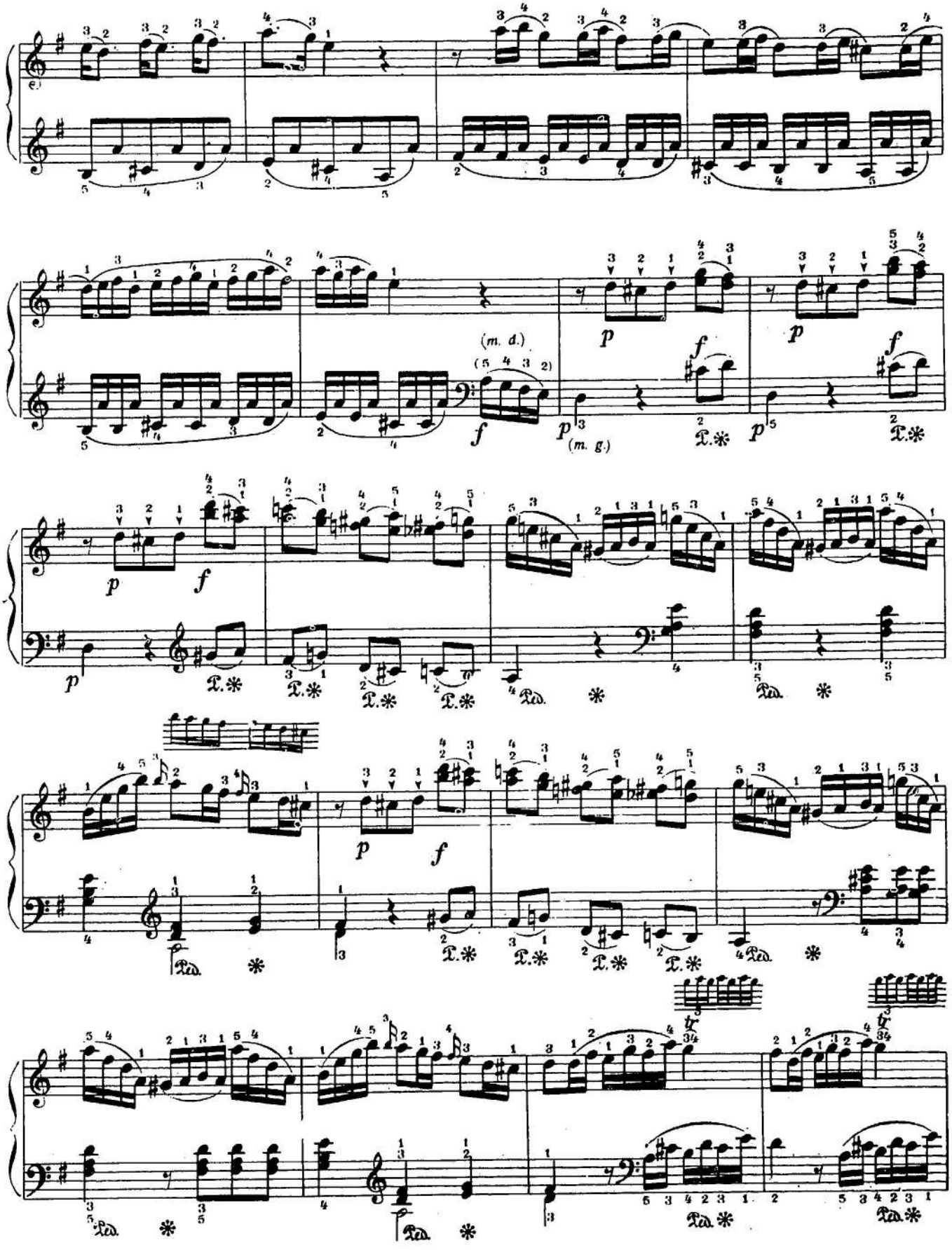

f
f
cresc.
f
sf
sf

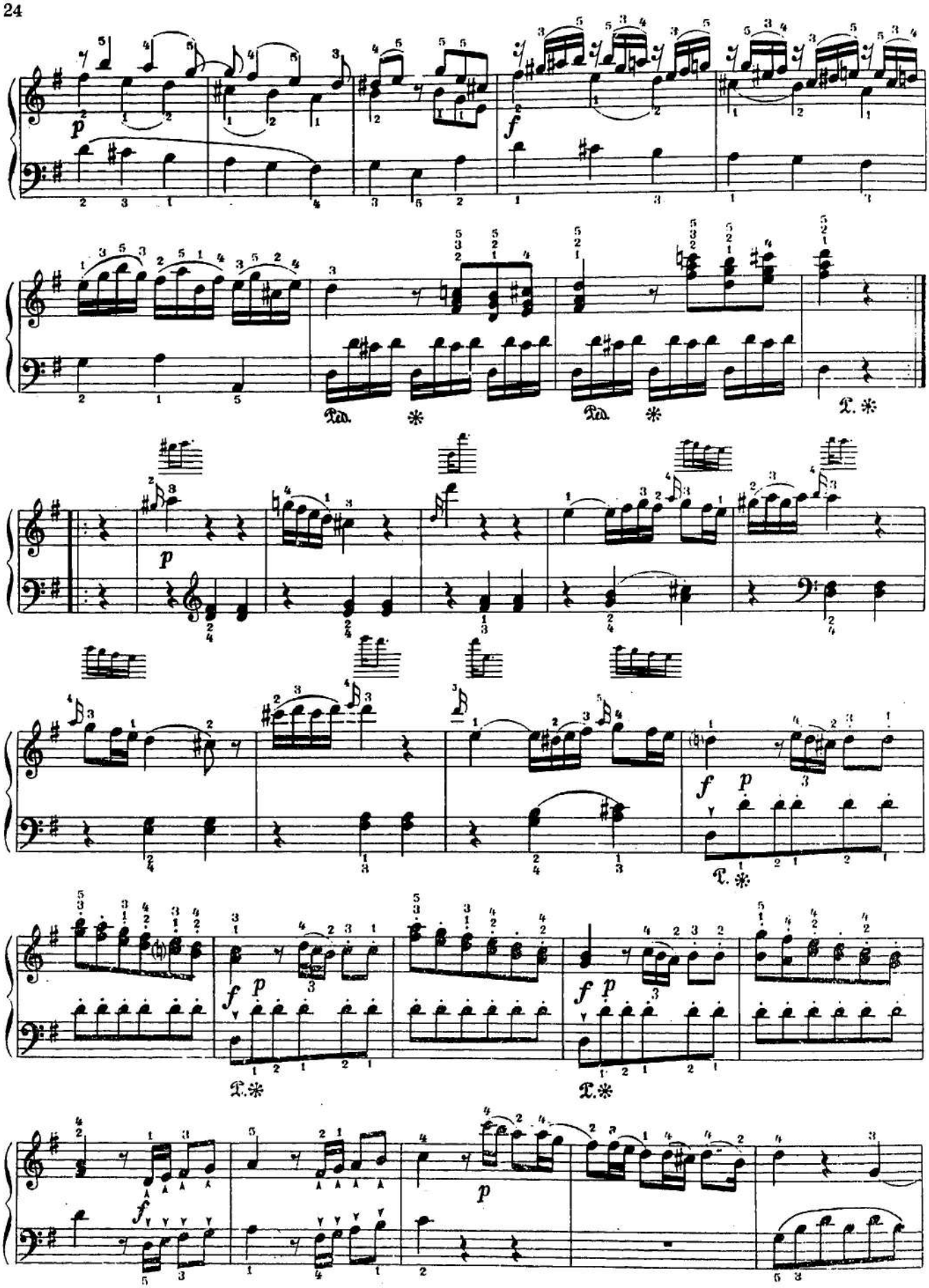
8. СОНАТА G-DUR

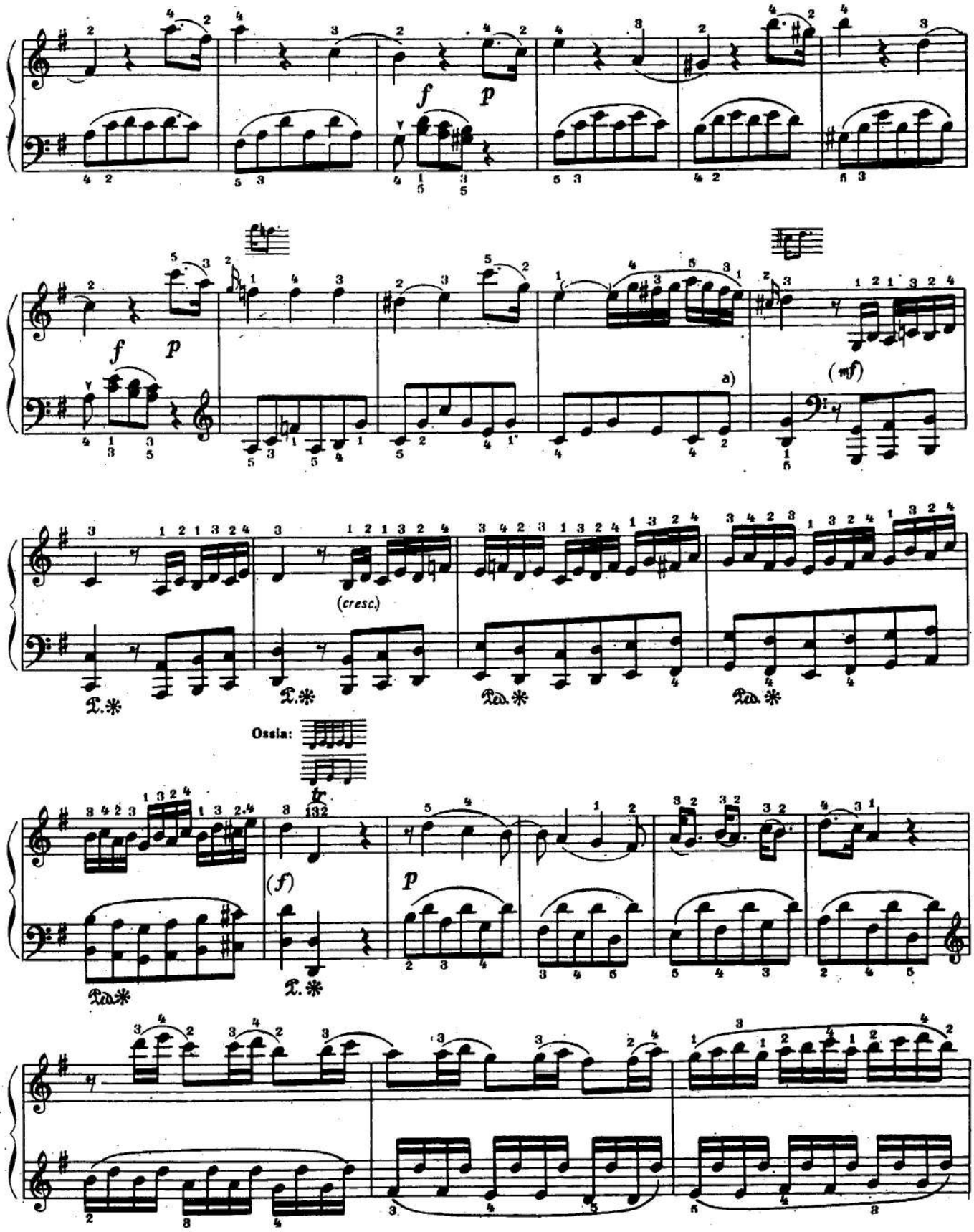
I часть.

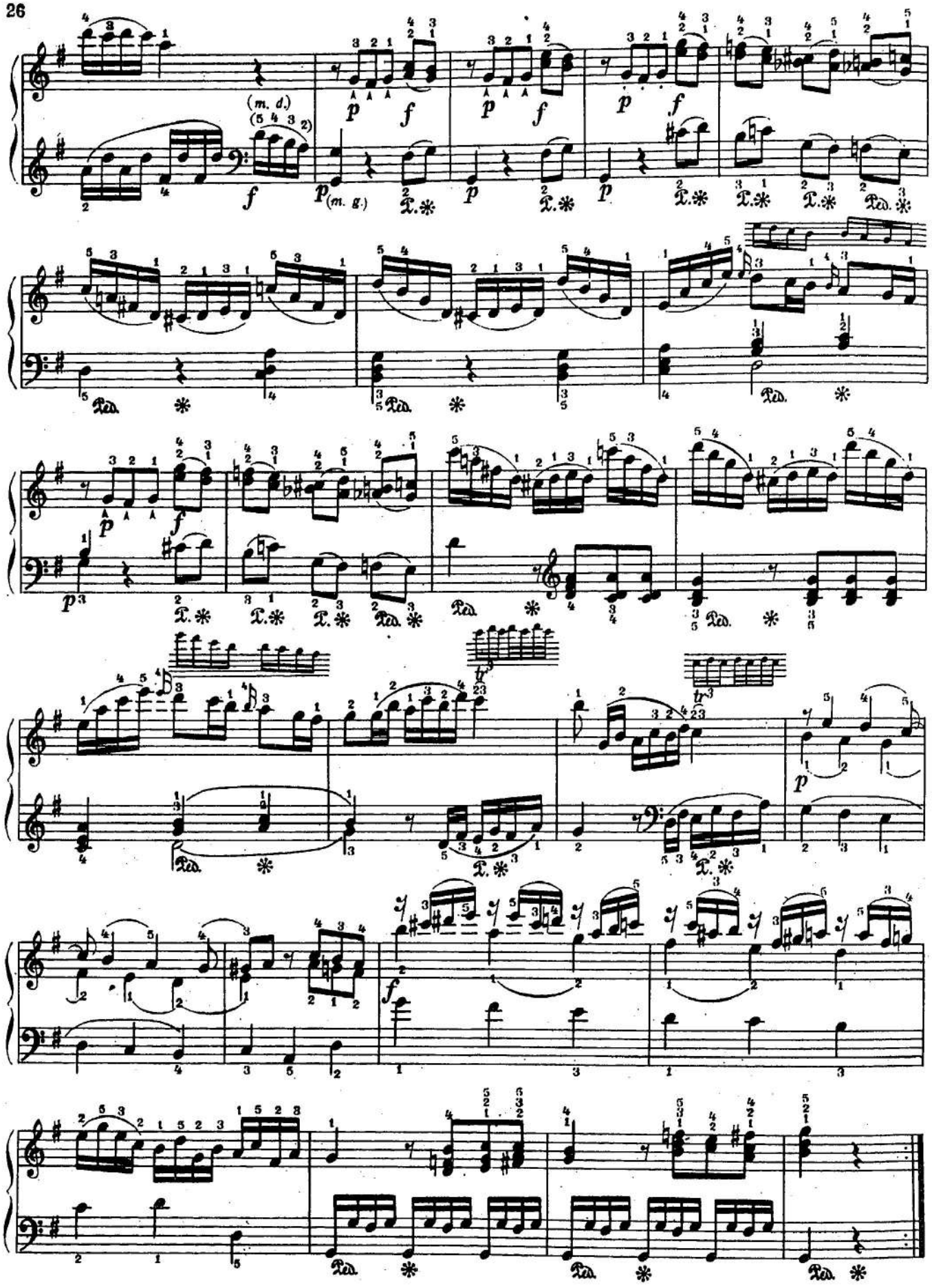
В.А. МОЦАРТ




(m. d.)
(m. g.)


p
f
Ped. *
Ped. *
T. *
p
f p
T. *
f p
T. *
f p
T. *
f
p

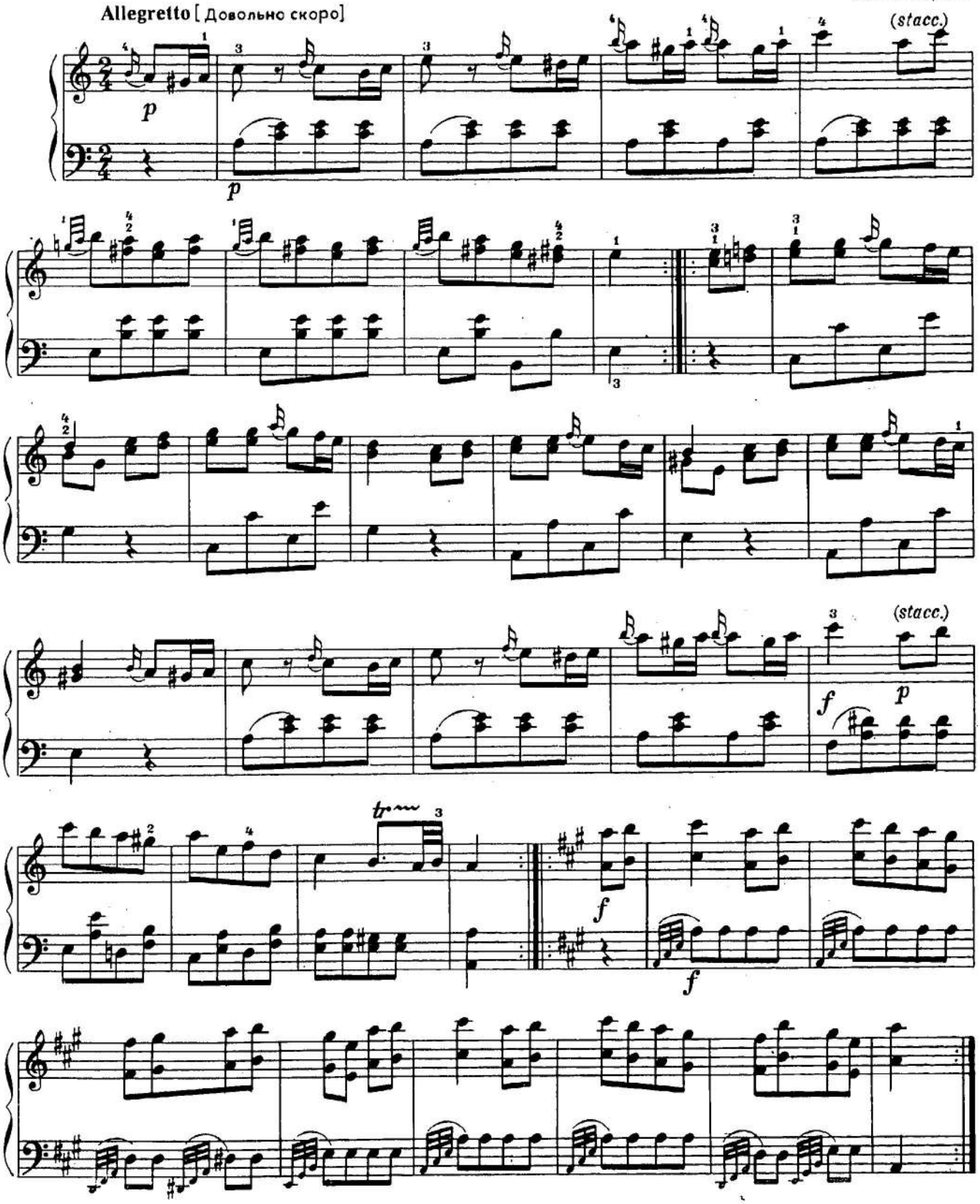

f
p
(cresc.)
a)
(mf)
Ossia:
(f)
p

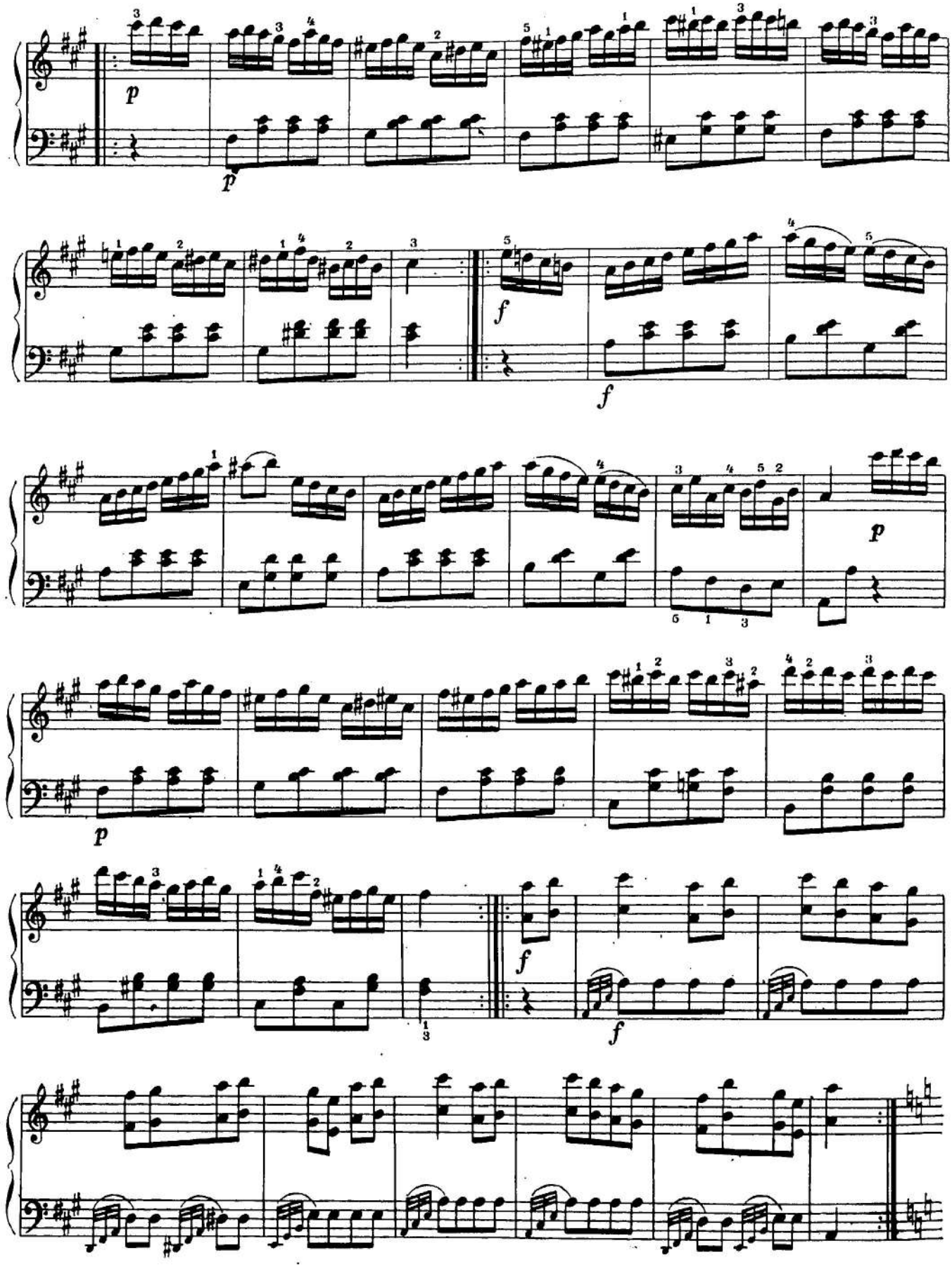

(m. d.)
(m. g.)
Ped.

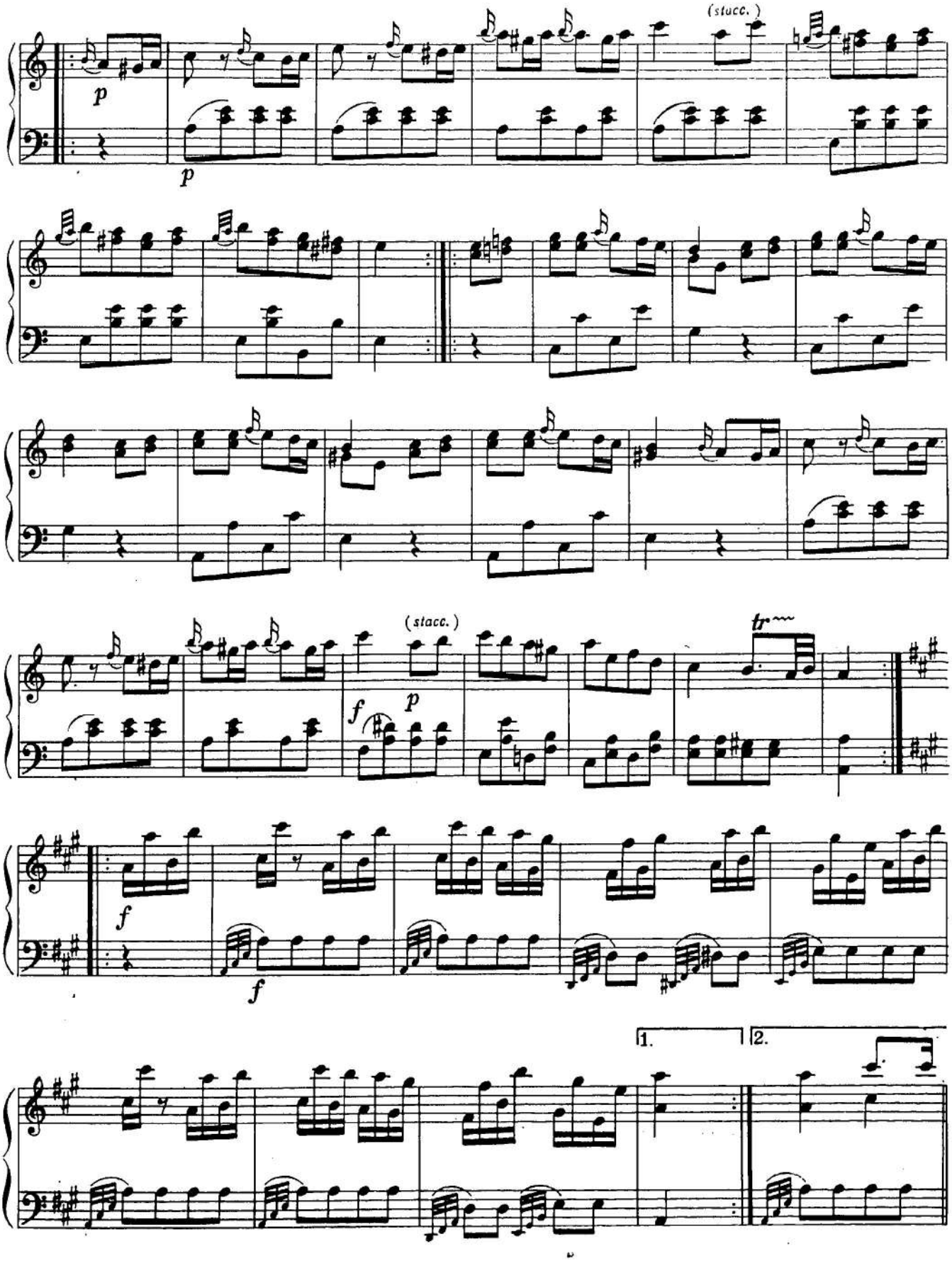
9. ТУРЕЦКОЕ РОНДО

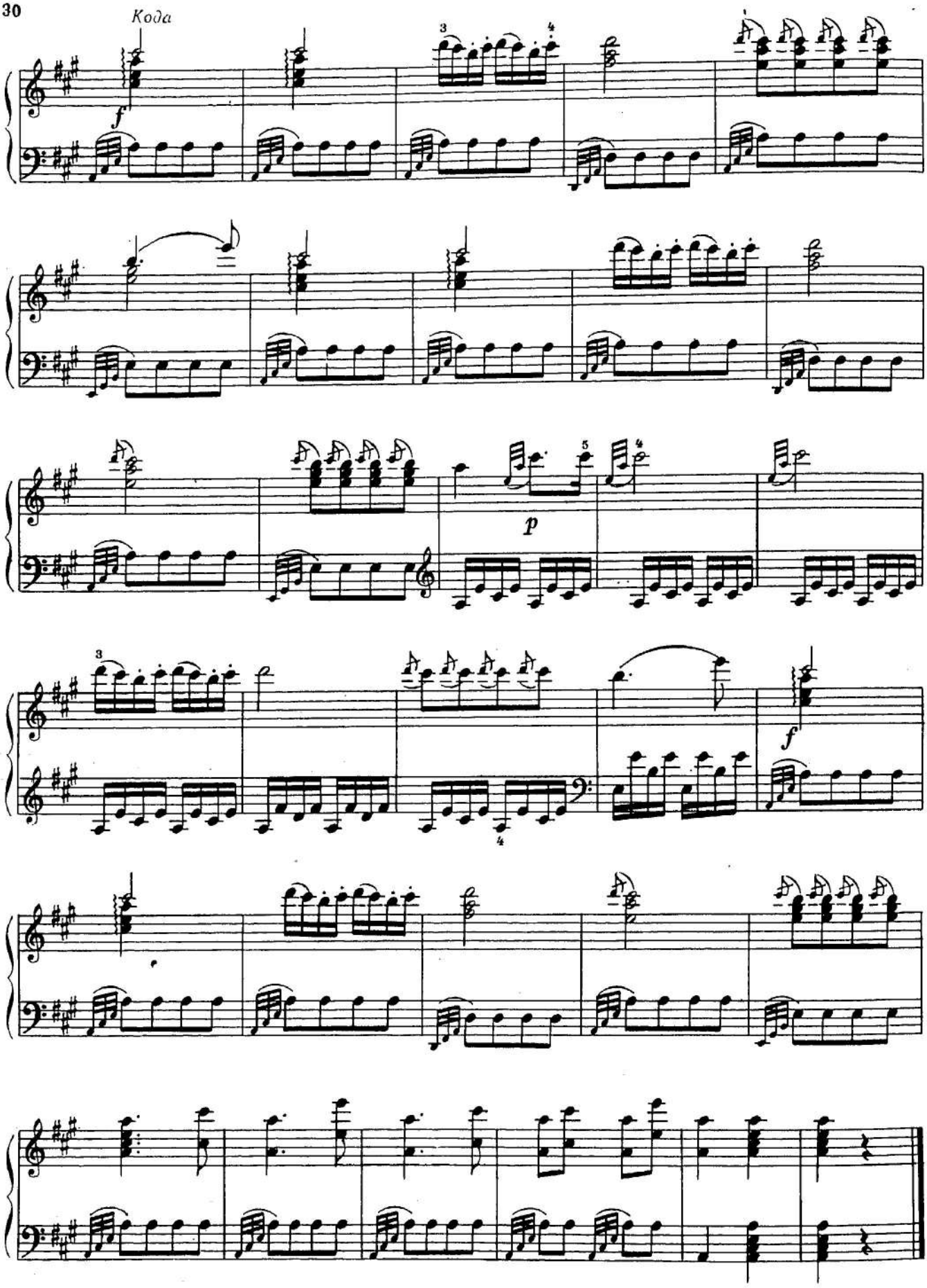
из сонаты ля мажор

В.А. МОЦАРТ



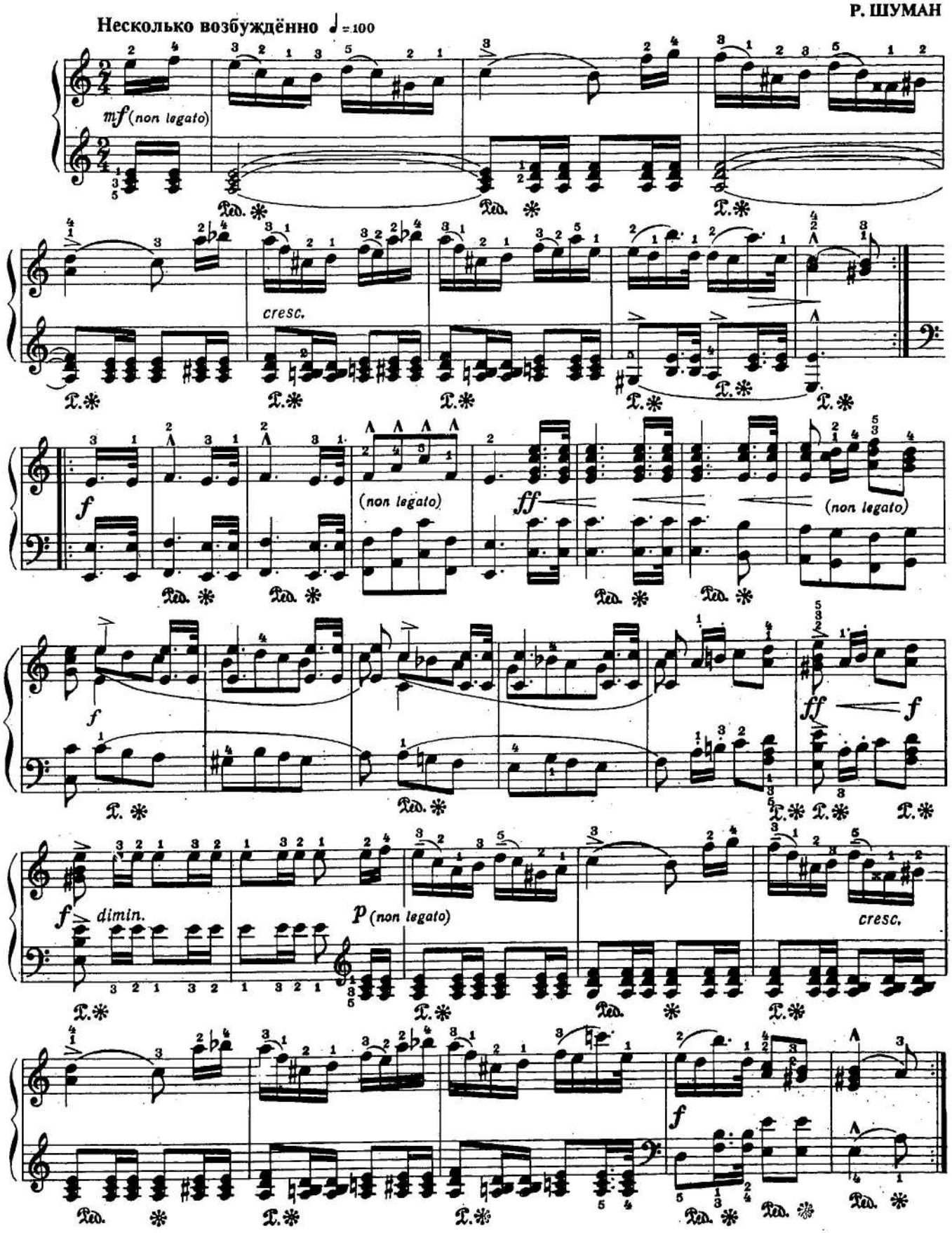

p
p
f
f
p
p
f
f


(stacc.)
p
p
(stacc.)
f
p
tr
f
f
1.
2.


Кода
f
p
f

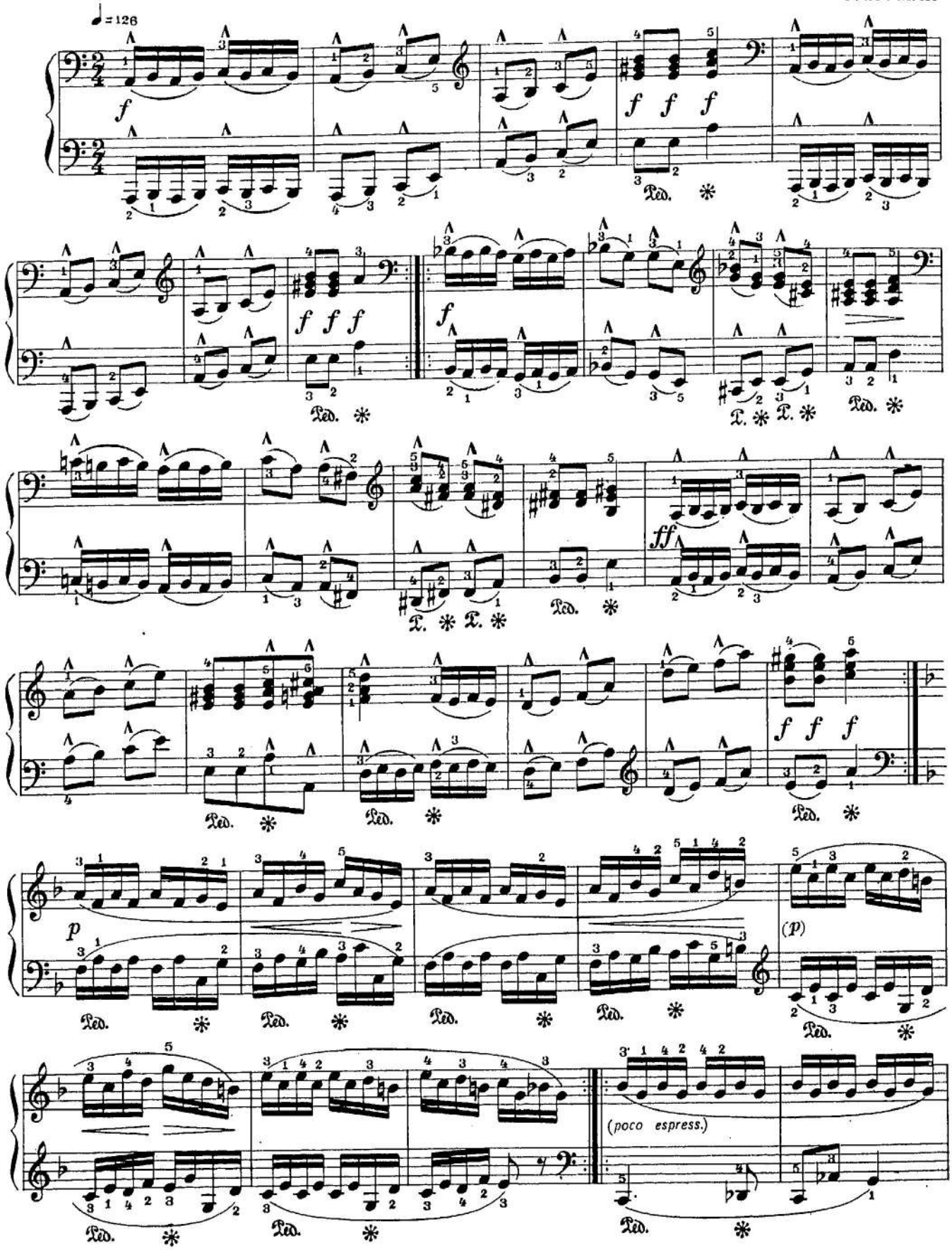
10. ОТЗВУКИ ТЕАТРА

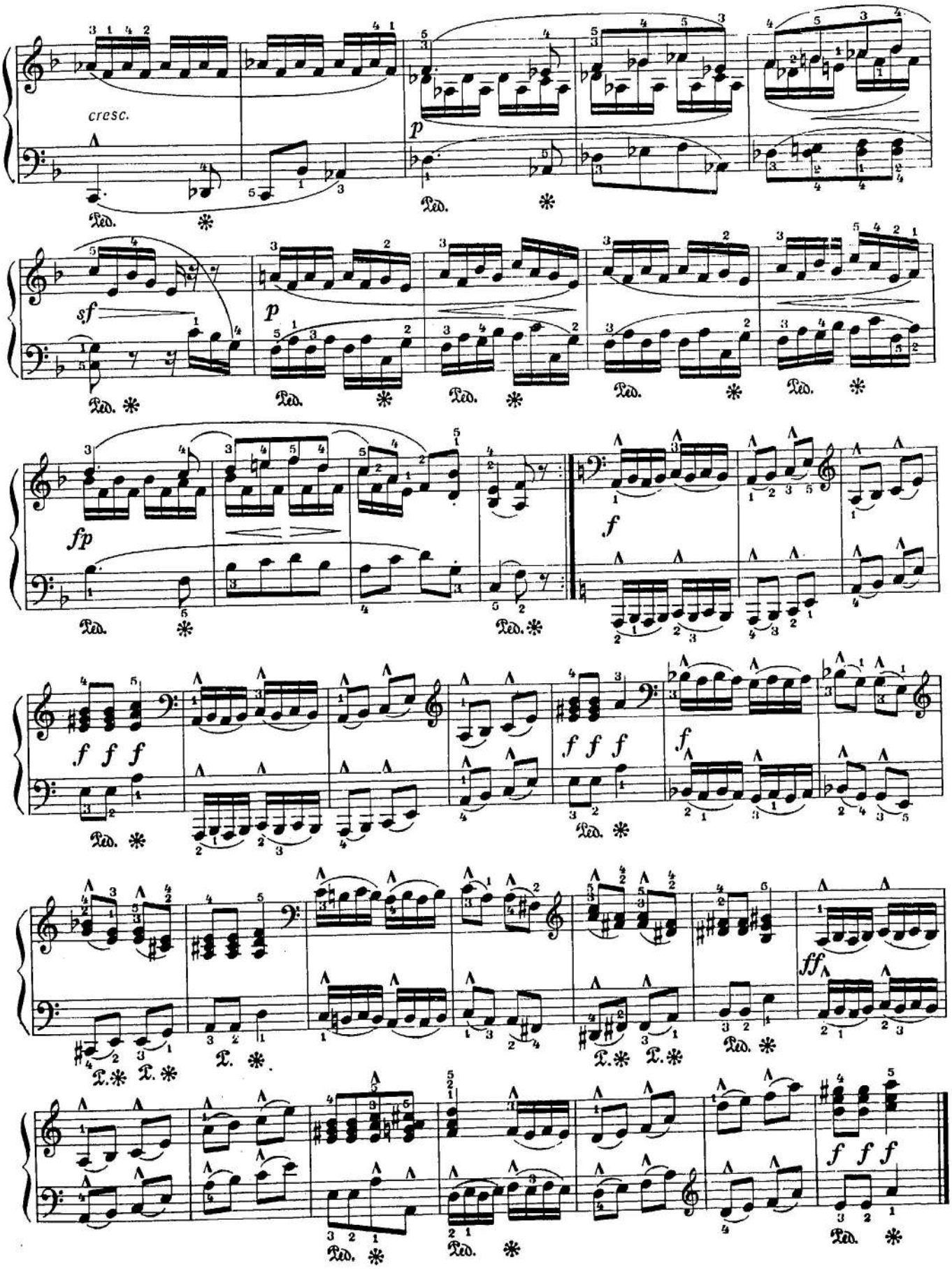
Р. ШУМАН



11. ДЕД - МОРОЗ

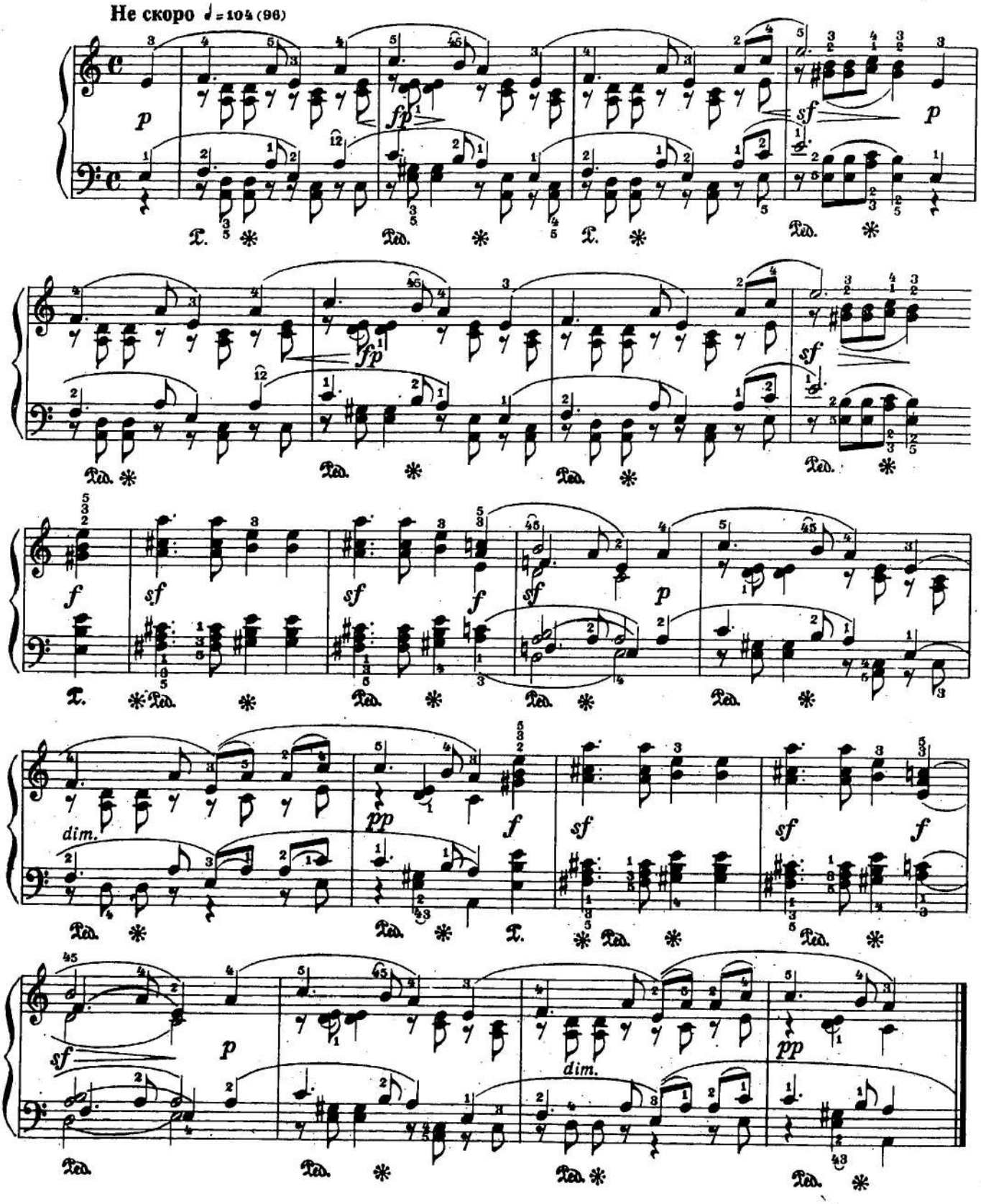
Р. ШУМАН




cresc.
p
Ped.
sf
p
fp
f
f f f
ff
T.

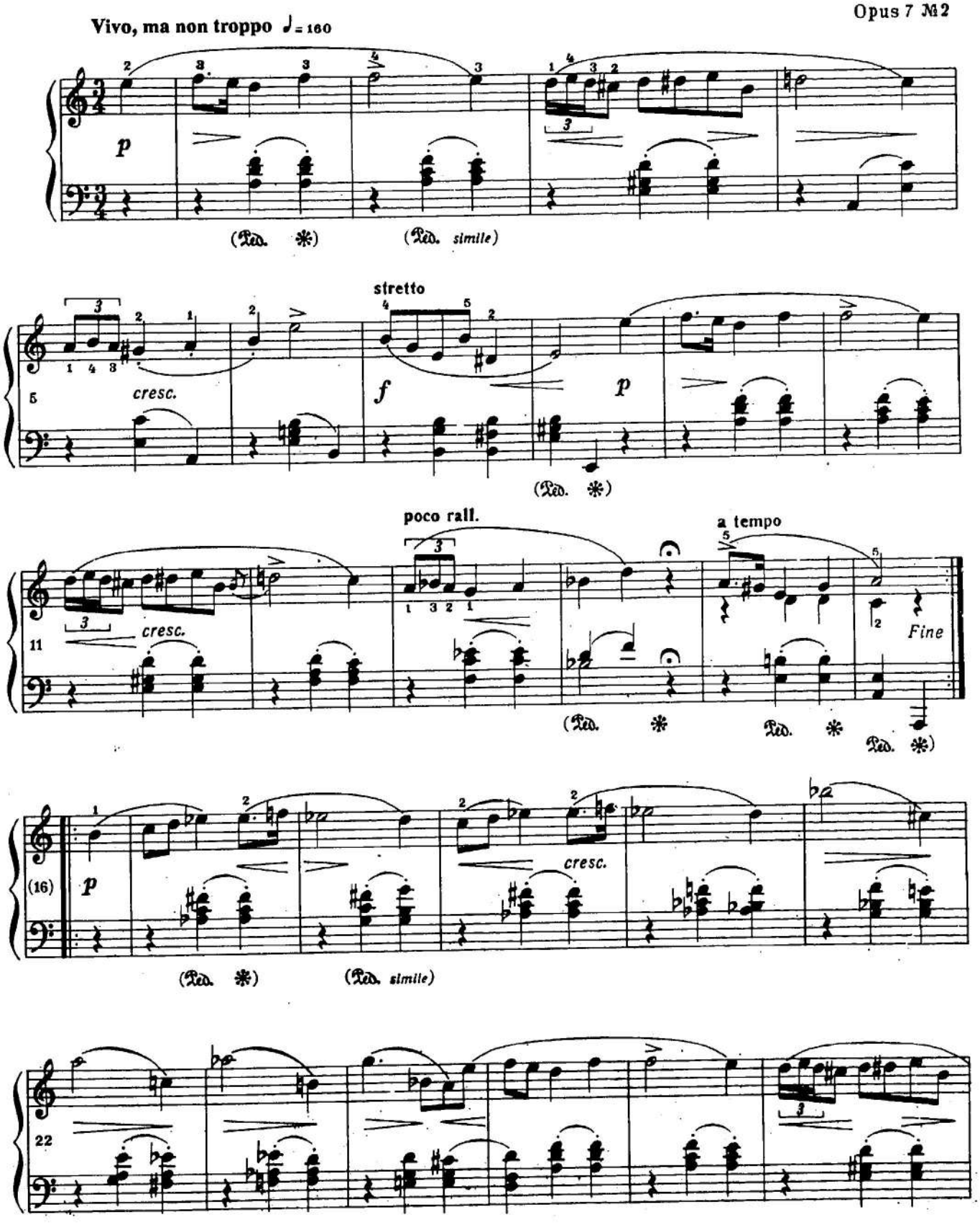
12. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

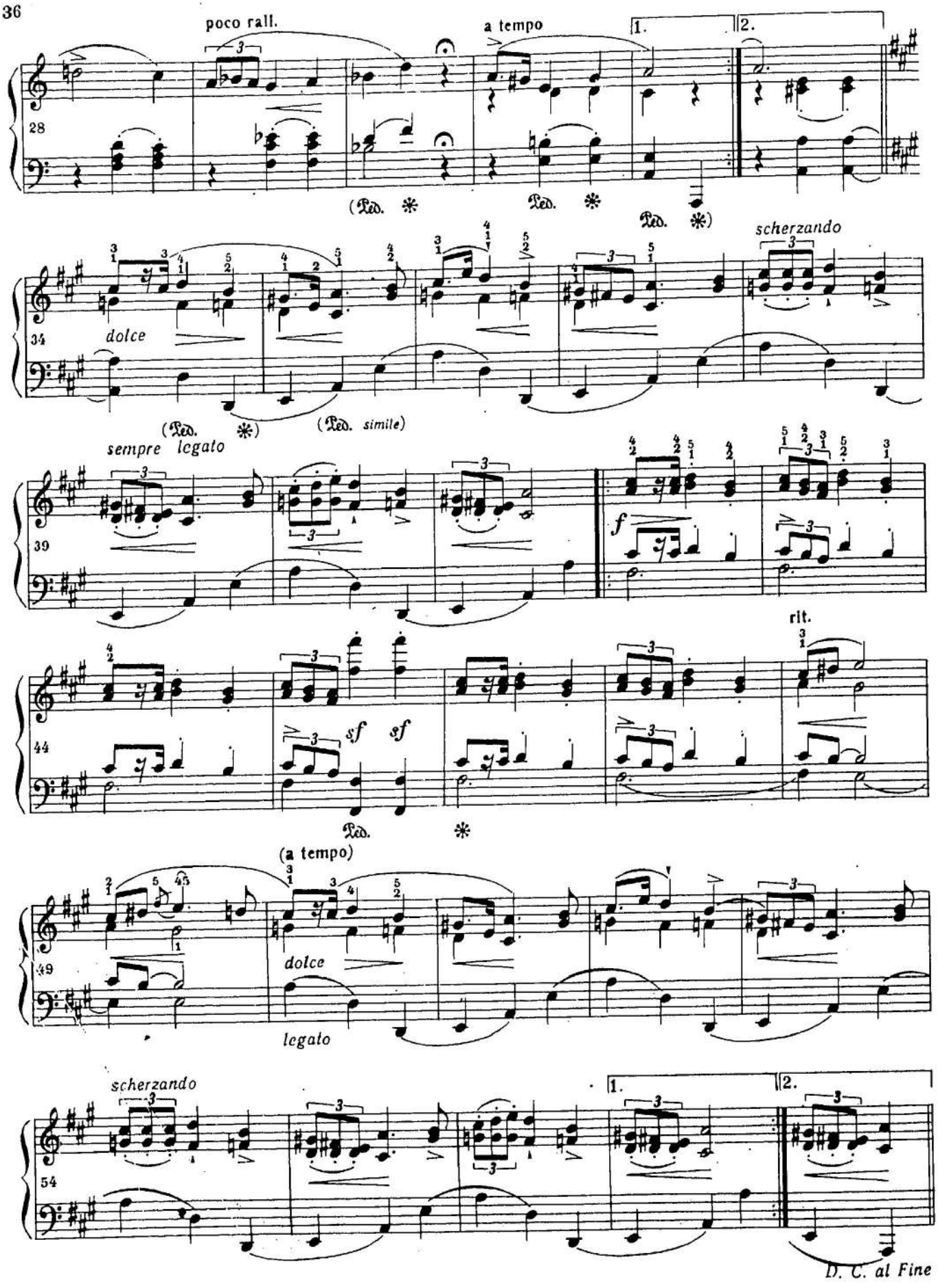
Р. ШУМАН



13. МАЗУРКА

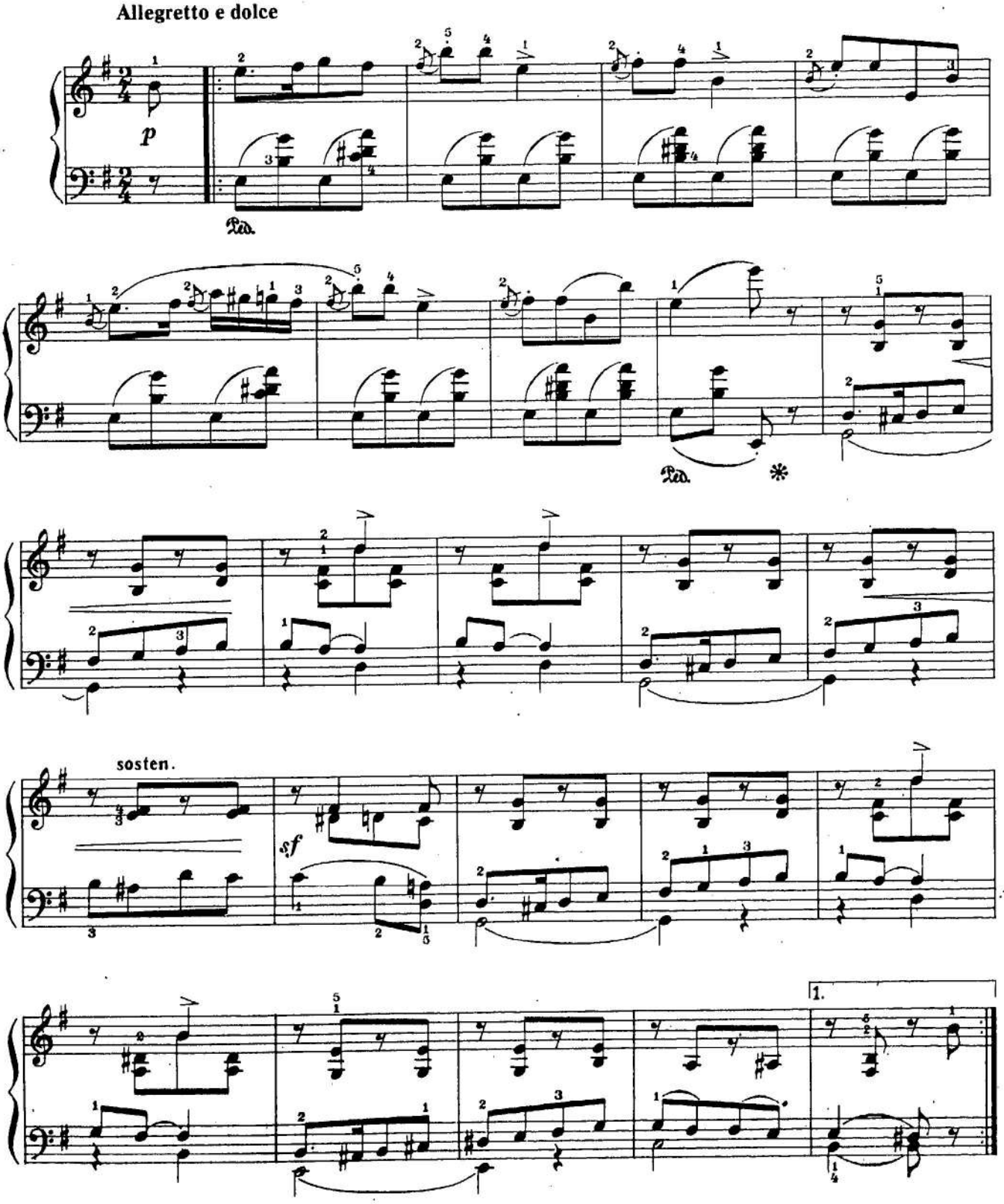
Ф. ШОПЕН
Opus 7 №2

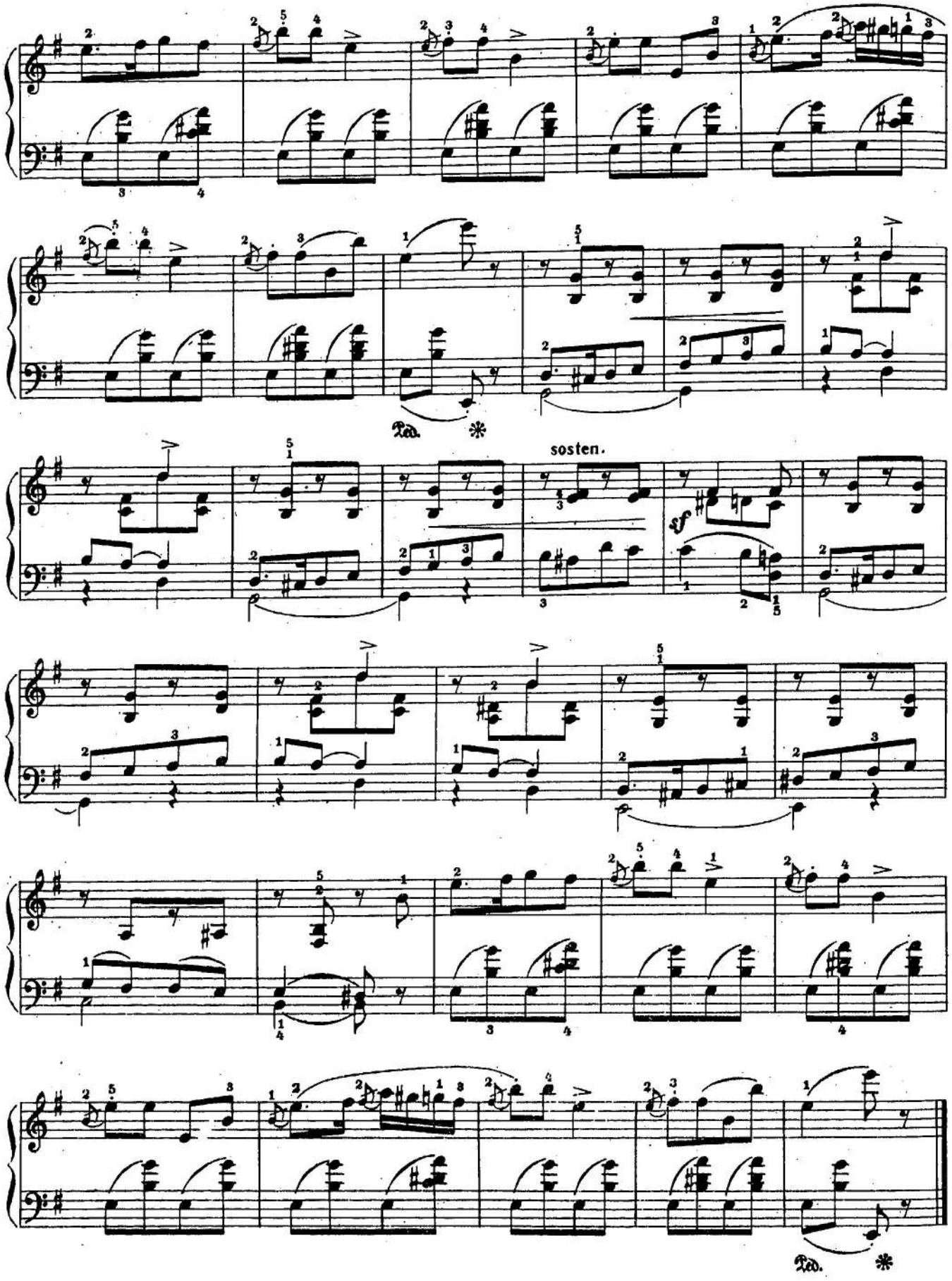



poco rall.
a tempo
1.
2.
28
(Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻)
scherzando
34
dolce
(Ped. ✻) (Ped. simile)
sempre legato
39
f
rit.
44
sf sf
Ped. ✻
(a tempo)
49
dolce
legato
scherzando
1.
2.
54
D. C. al Fine

14. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

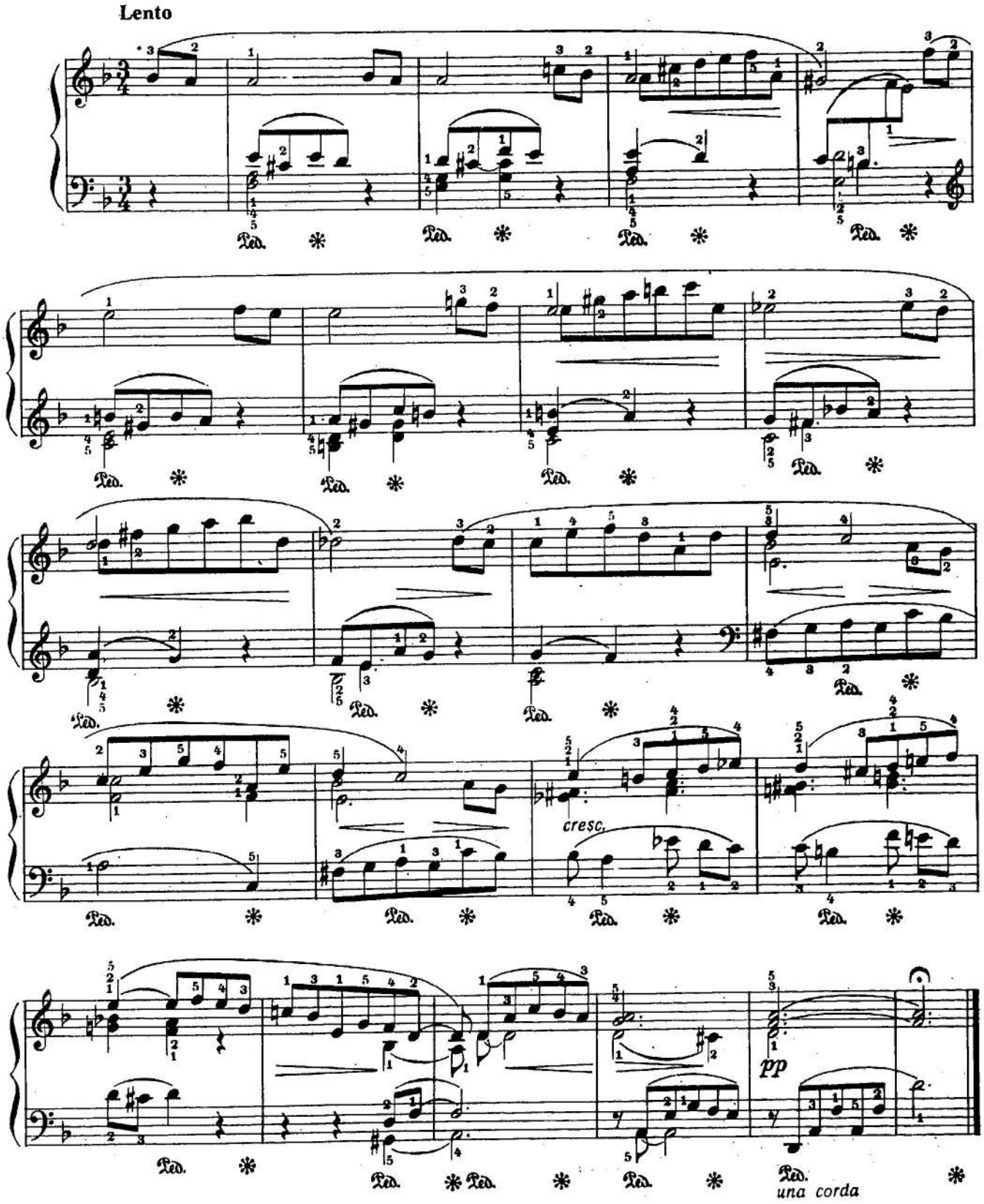
Э. ГРИГ




Ped. *
sosten.
sf
Ped. *

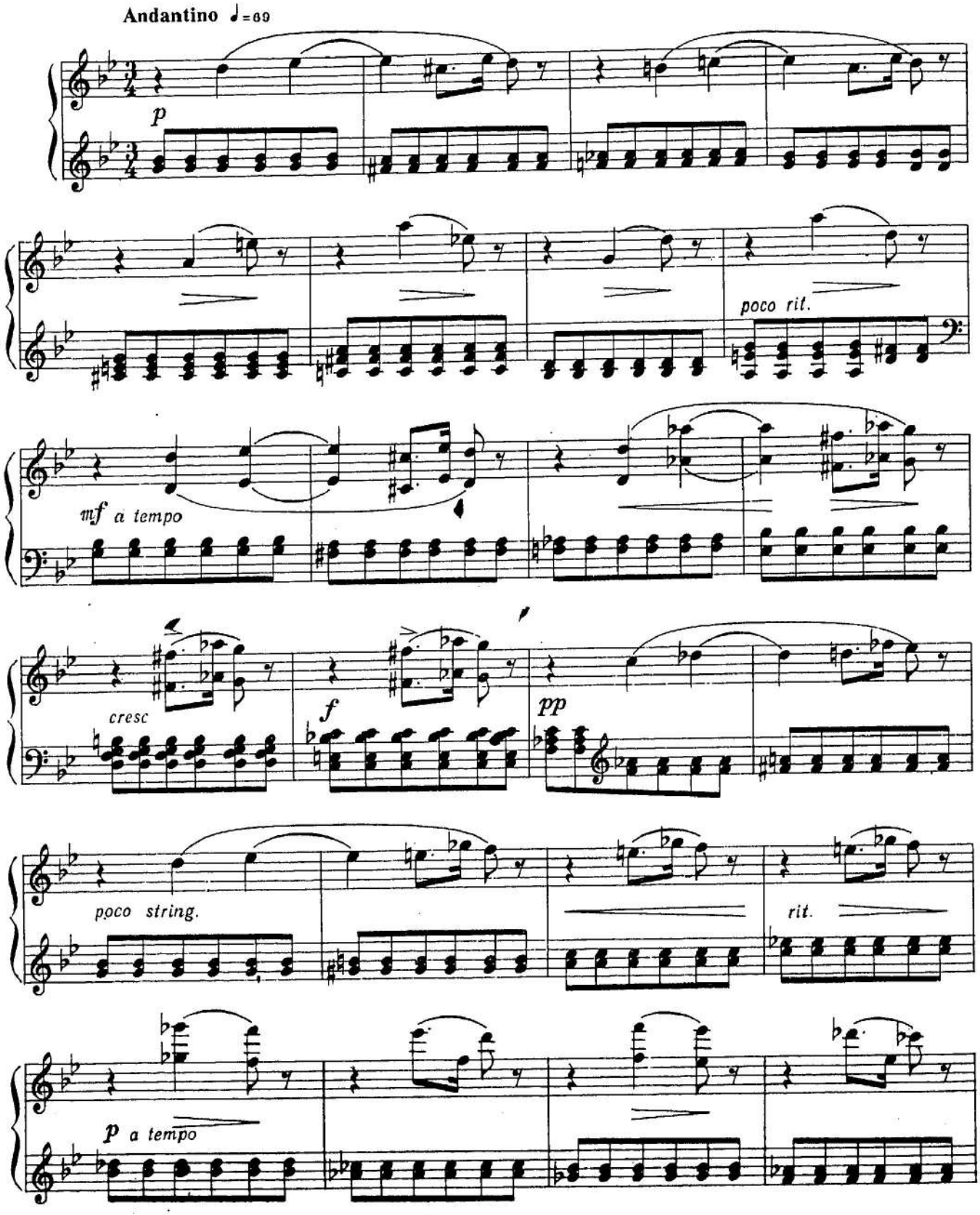
15. ПРЕЛЮДИЯ

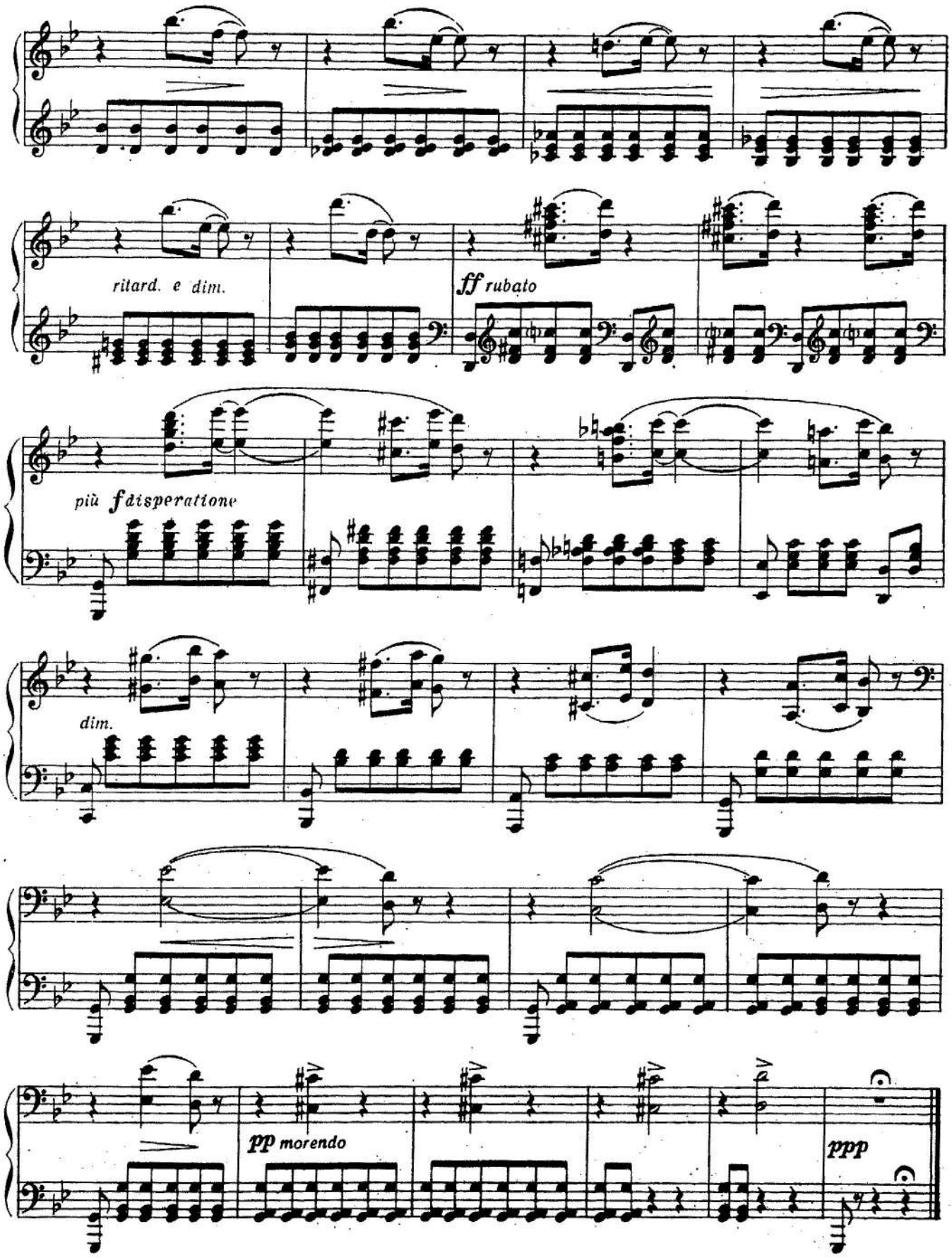
Соч. 40 №3 А. ЛЯДОВ



16. ЖАЛОБА

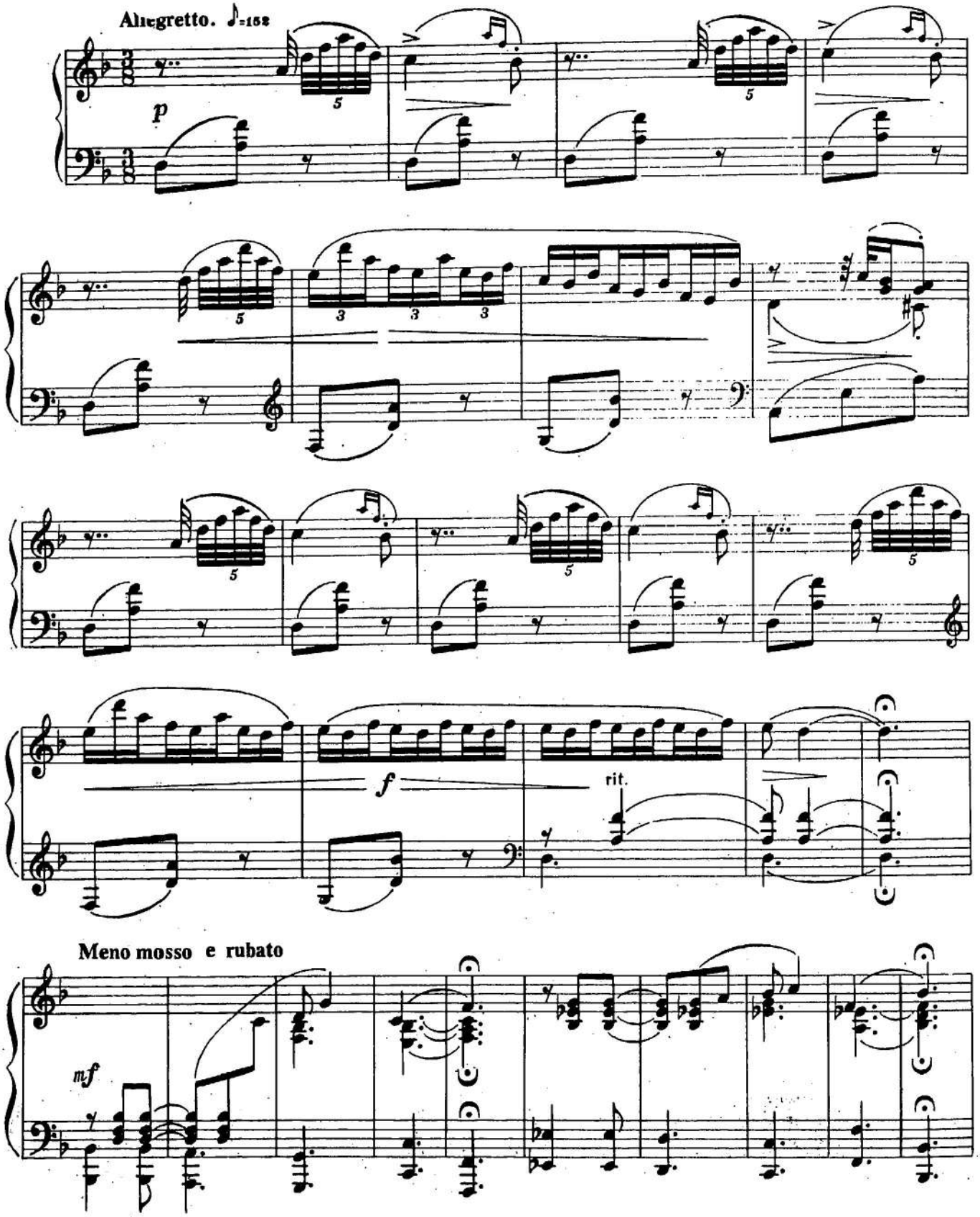
А. ГРЕЧАНИНОВ. Ор. 3, №1

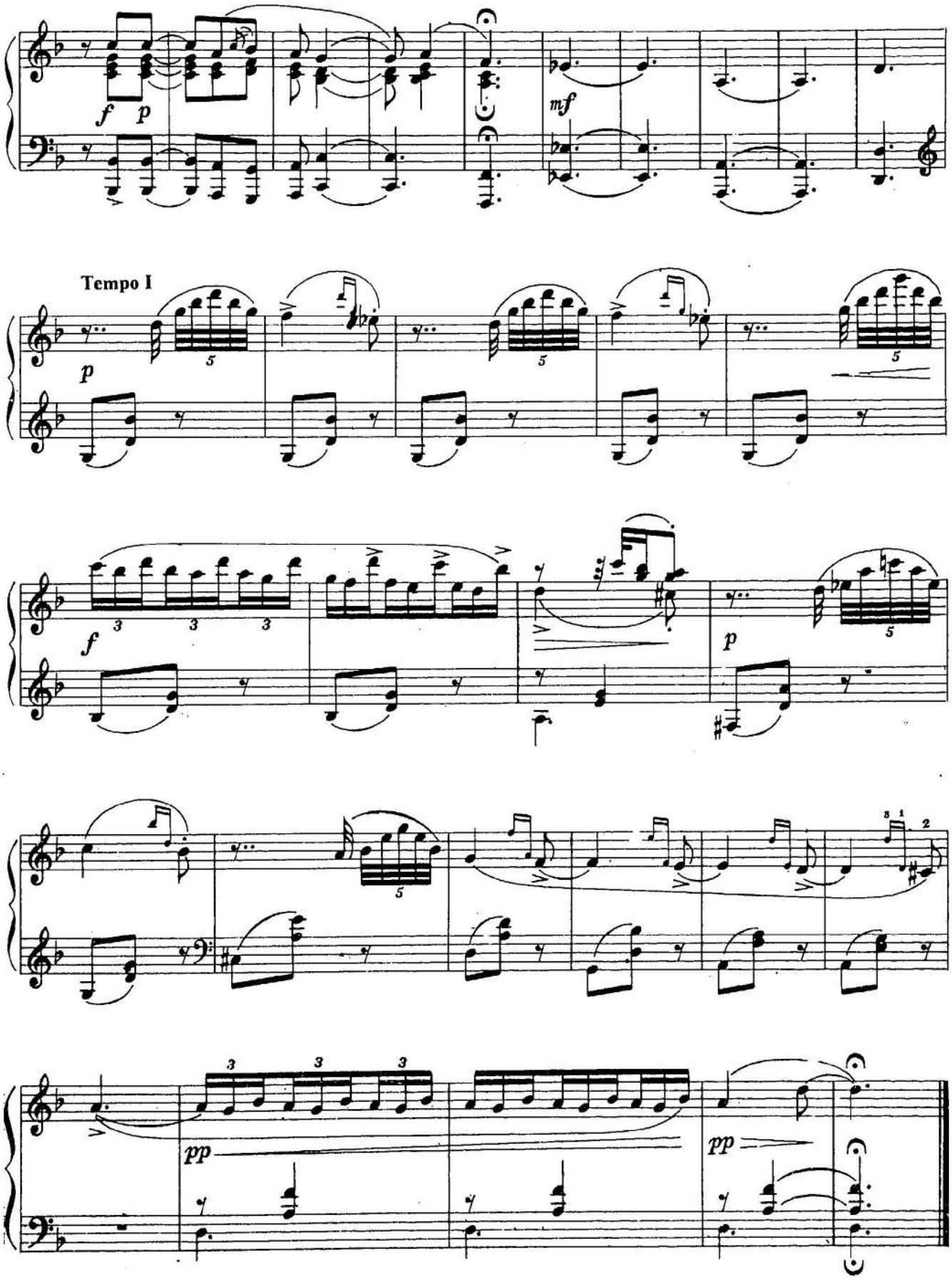



ritard. e dim.
ff rubato
più f disperattone
dim.
pp morendo
ppp

17. ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

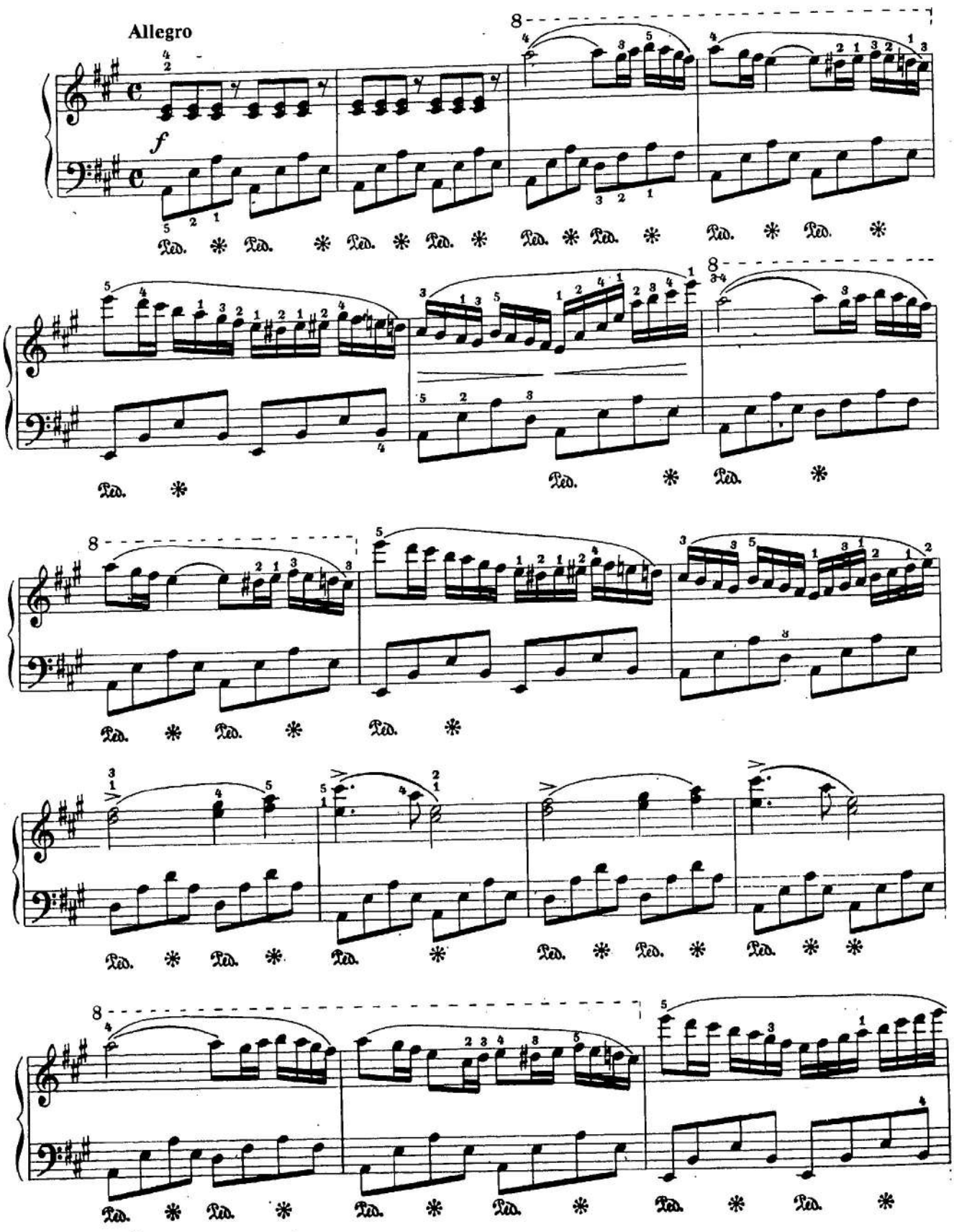
А. ГРЕЧАНИНОВ Op. 3, № 3

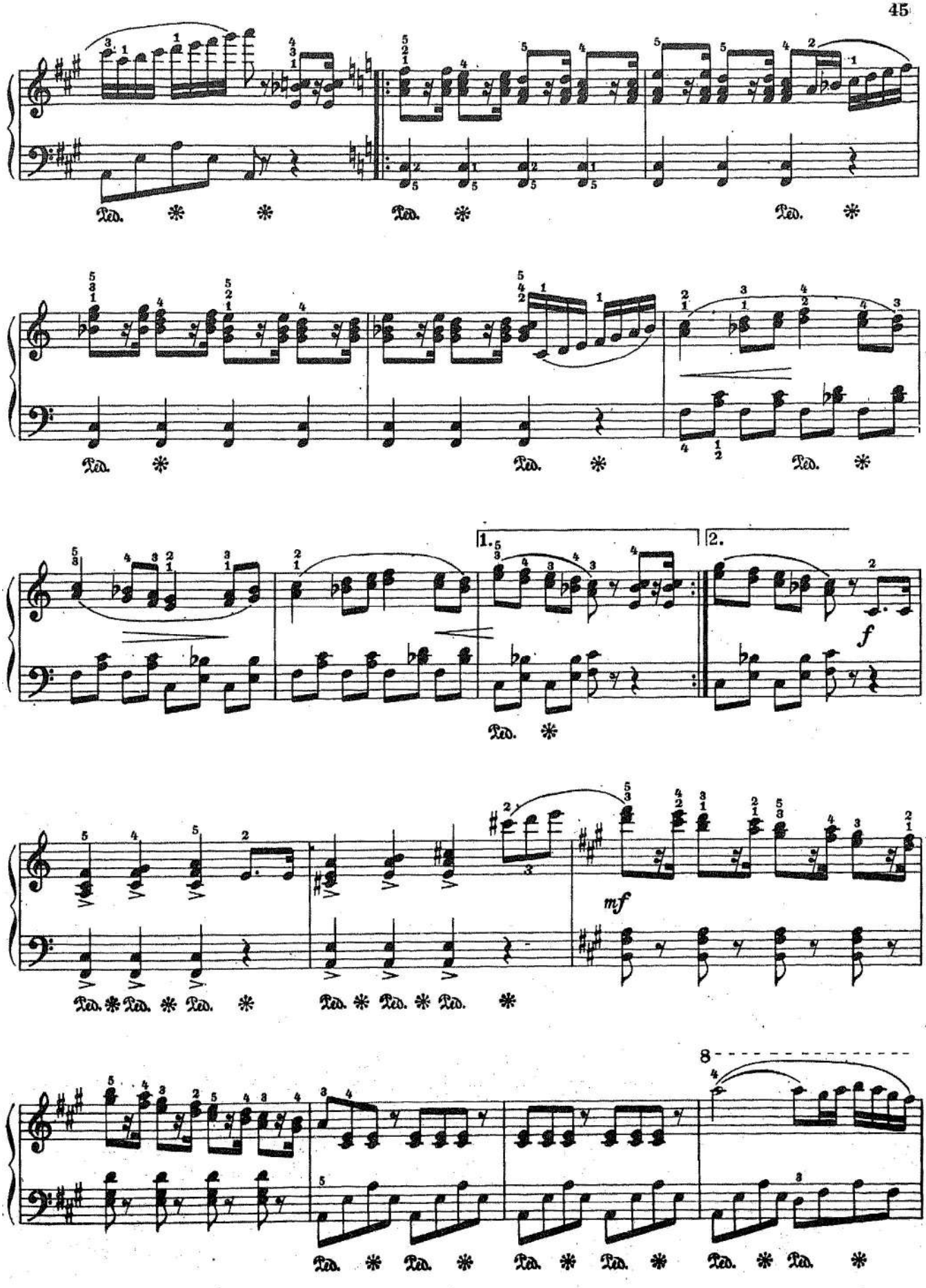


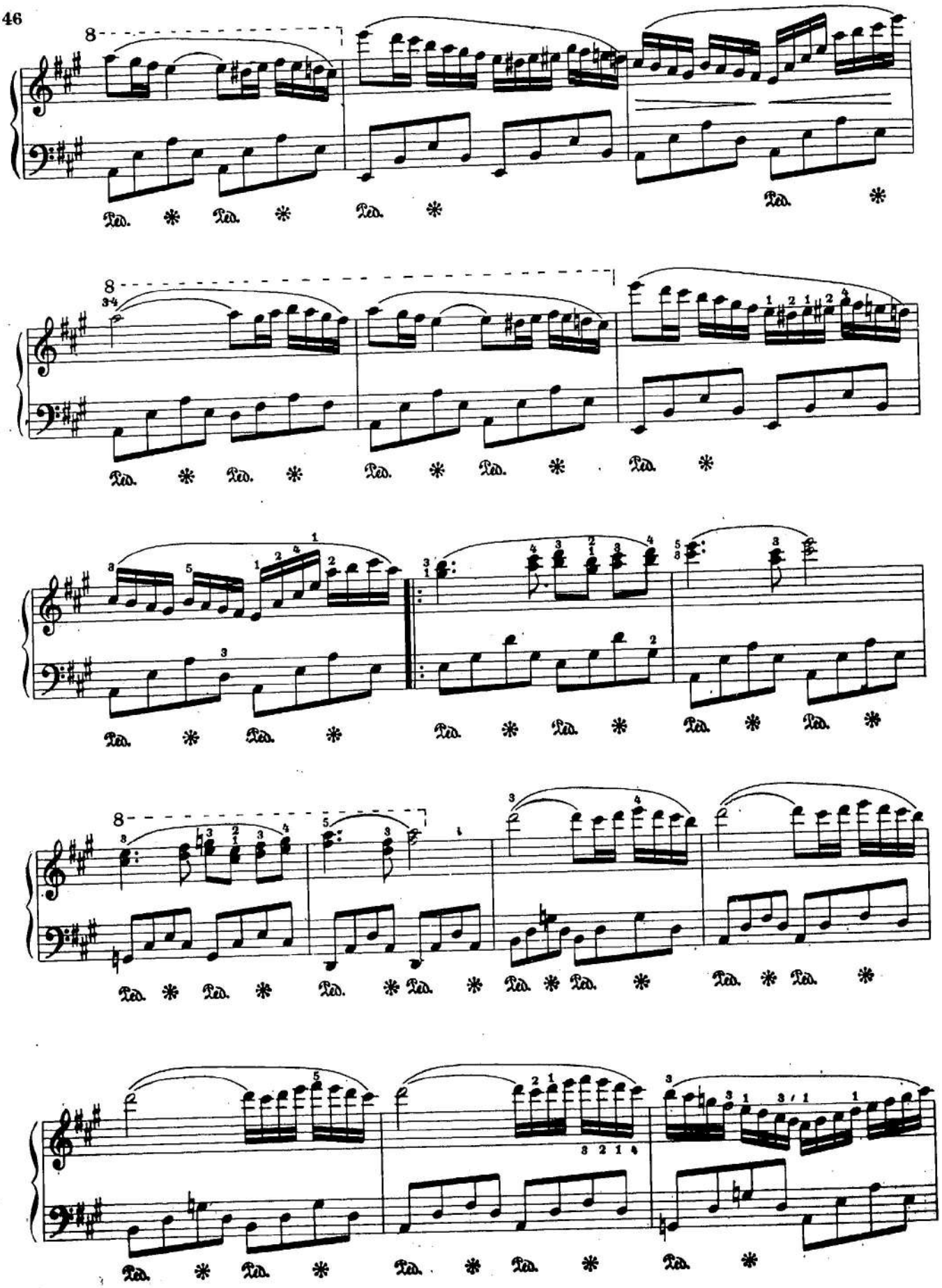

f p
mf
Tempo I
p
f
p
pp
pp

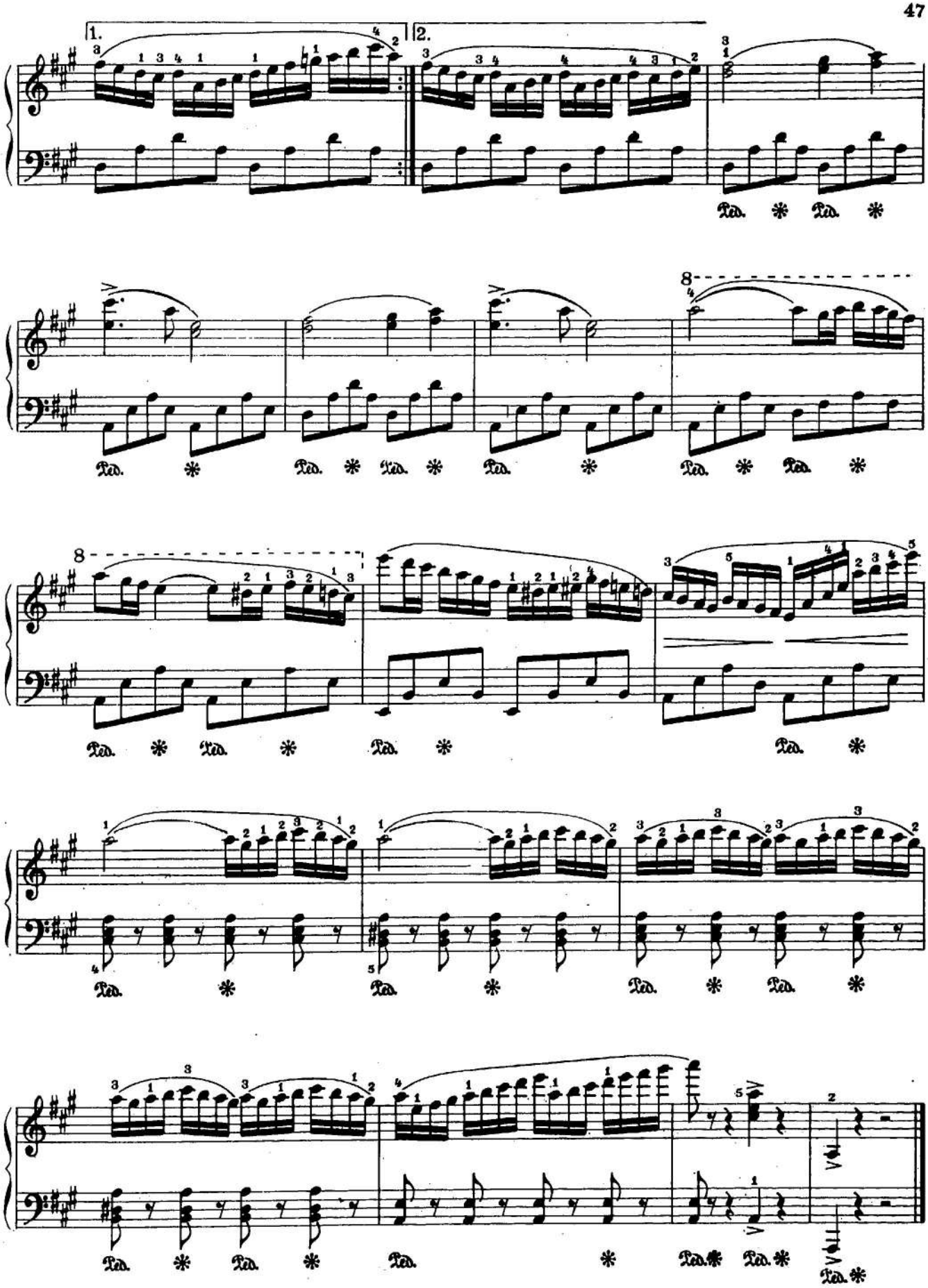
18. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

Д. ШОСТАКОВИЧ



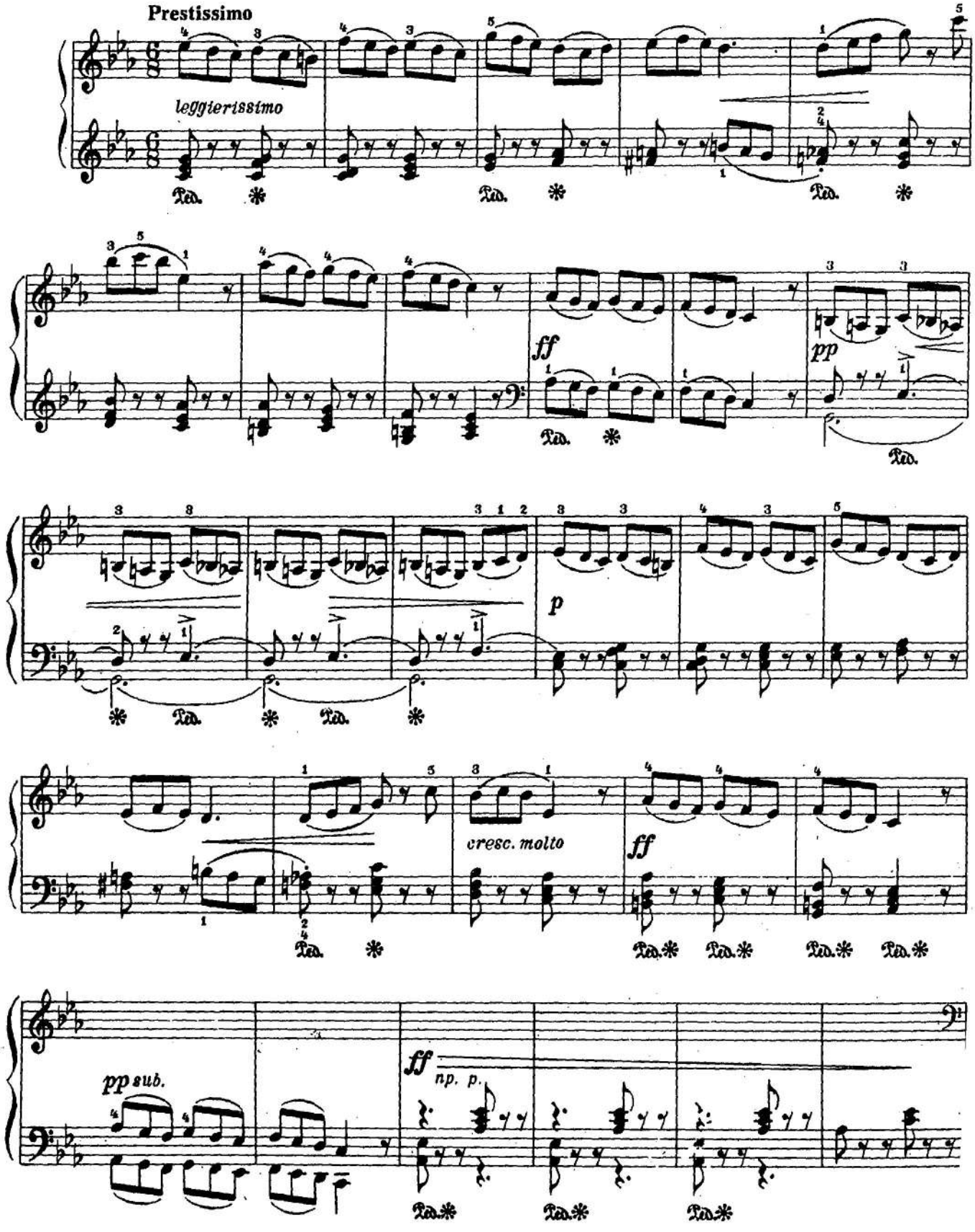

Ped. * * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
1. 2.
f
Ped. *
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

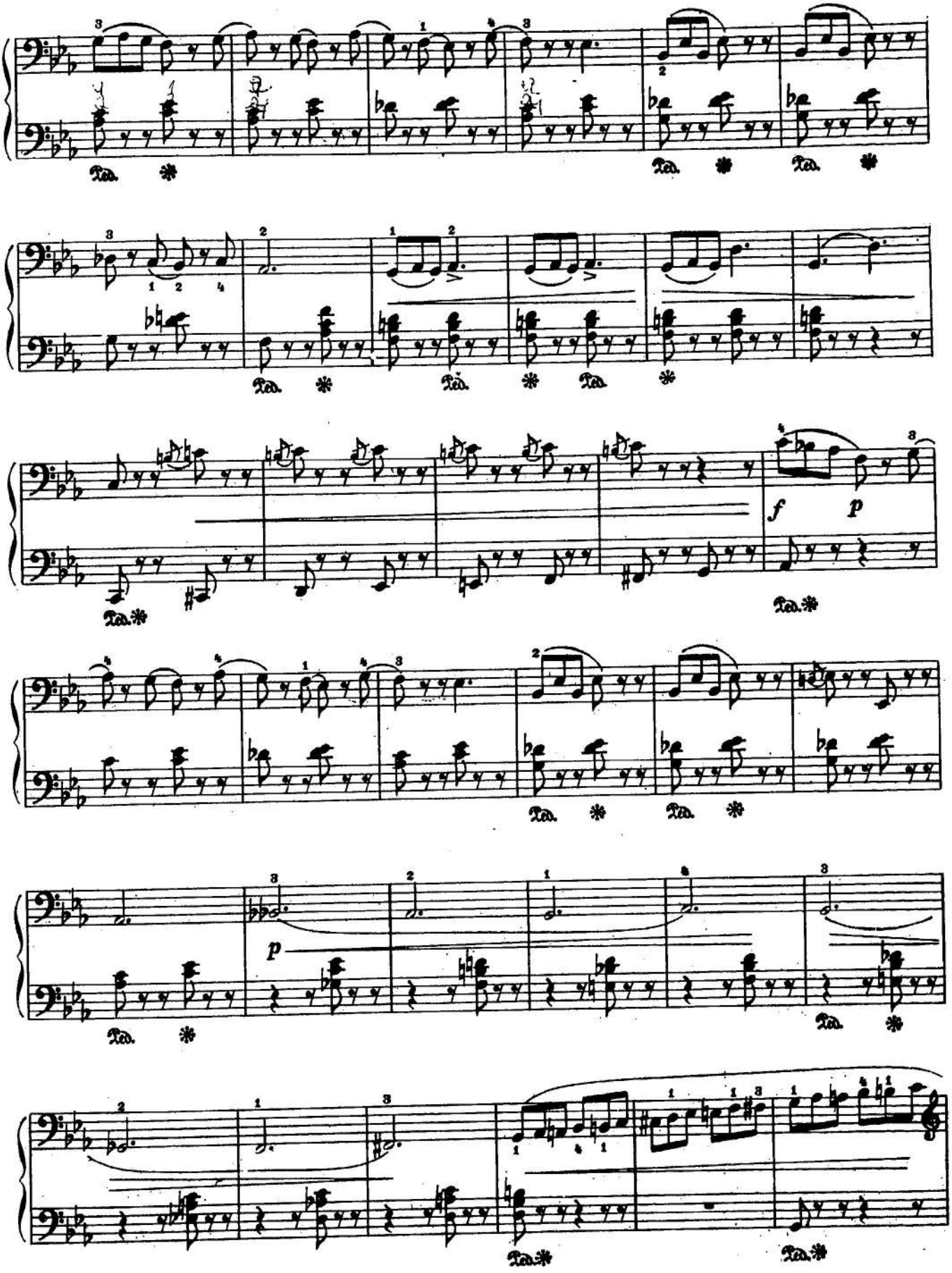


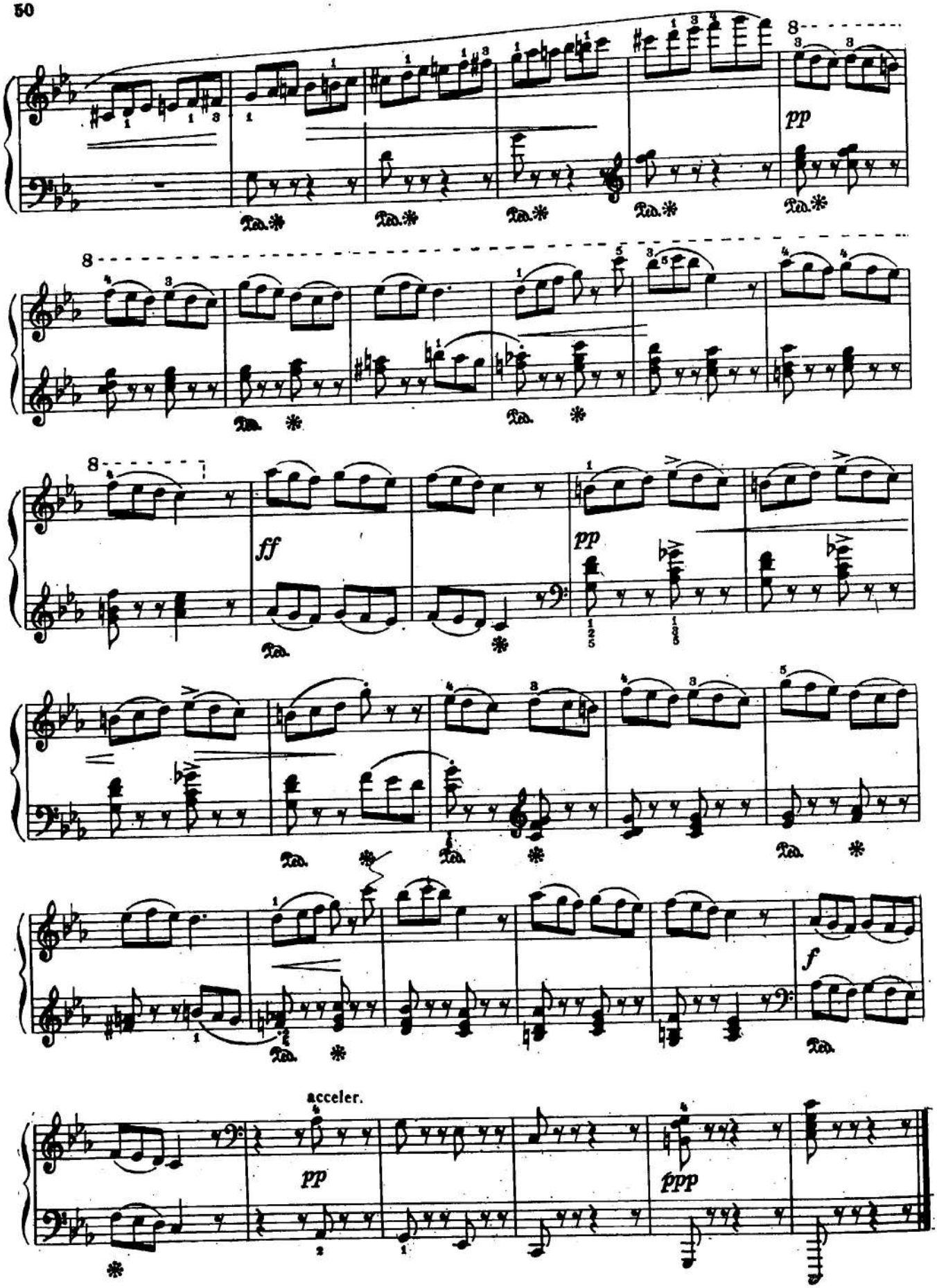

1.
2.
8
8
Ped.

19. ТАРАНТЕЛЛА

Э. МАК-ДОУЭЛЛ



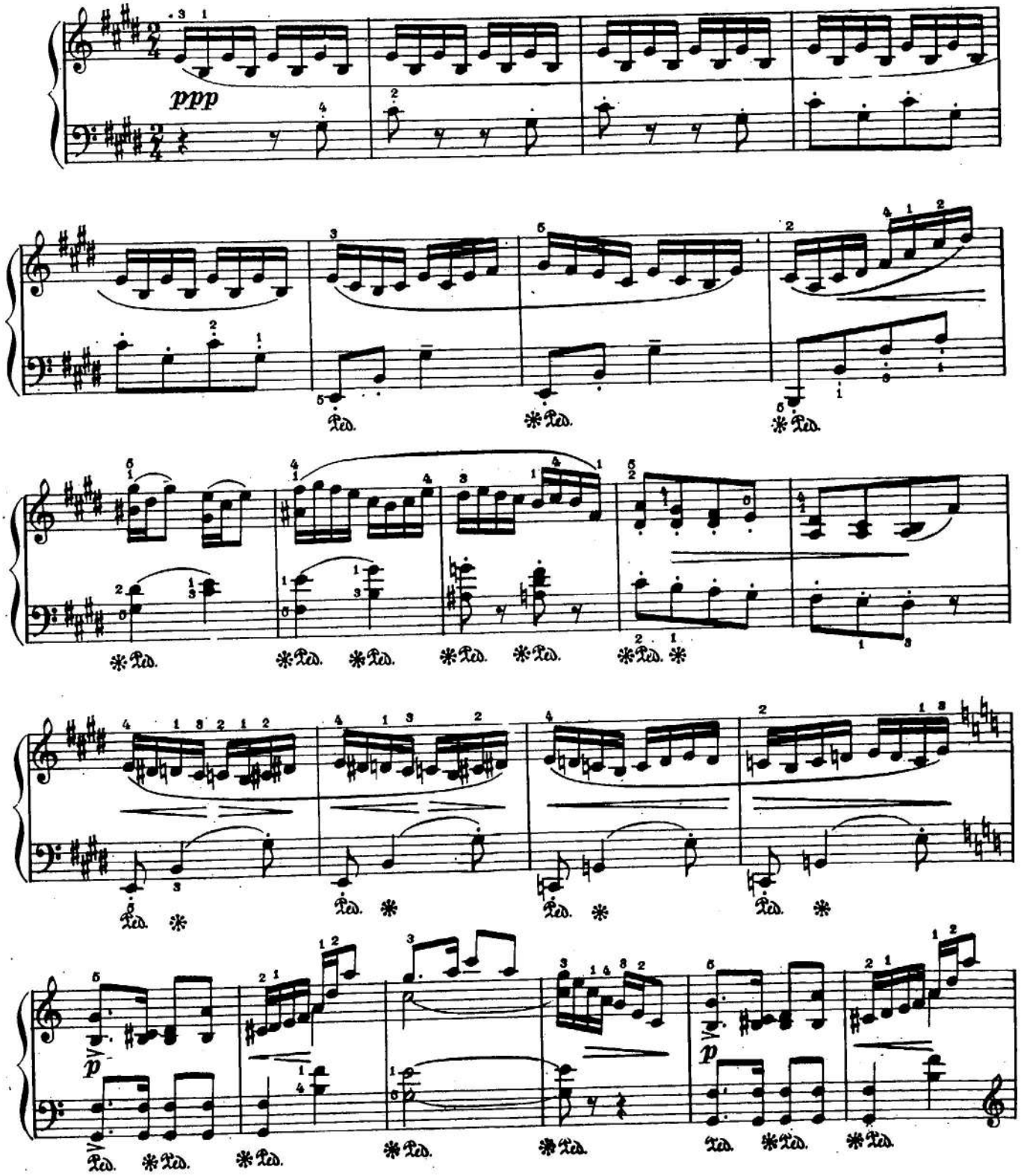

Ped.
f
p

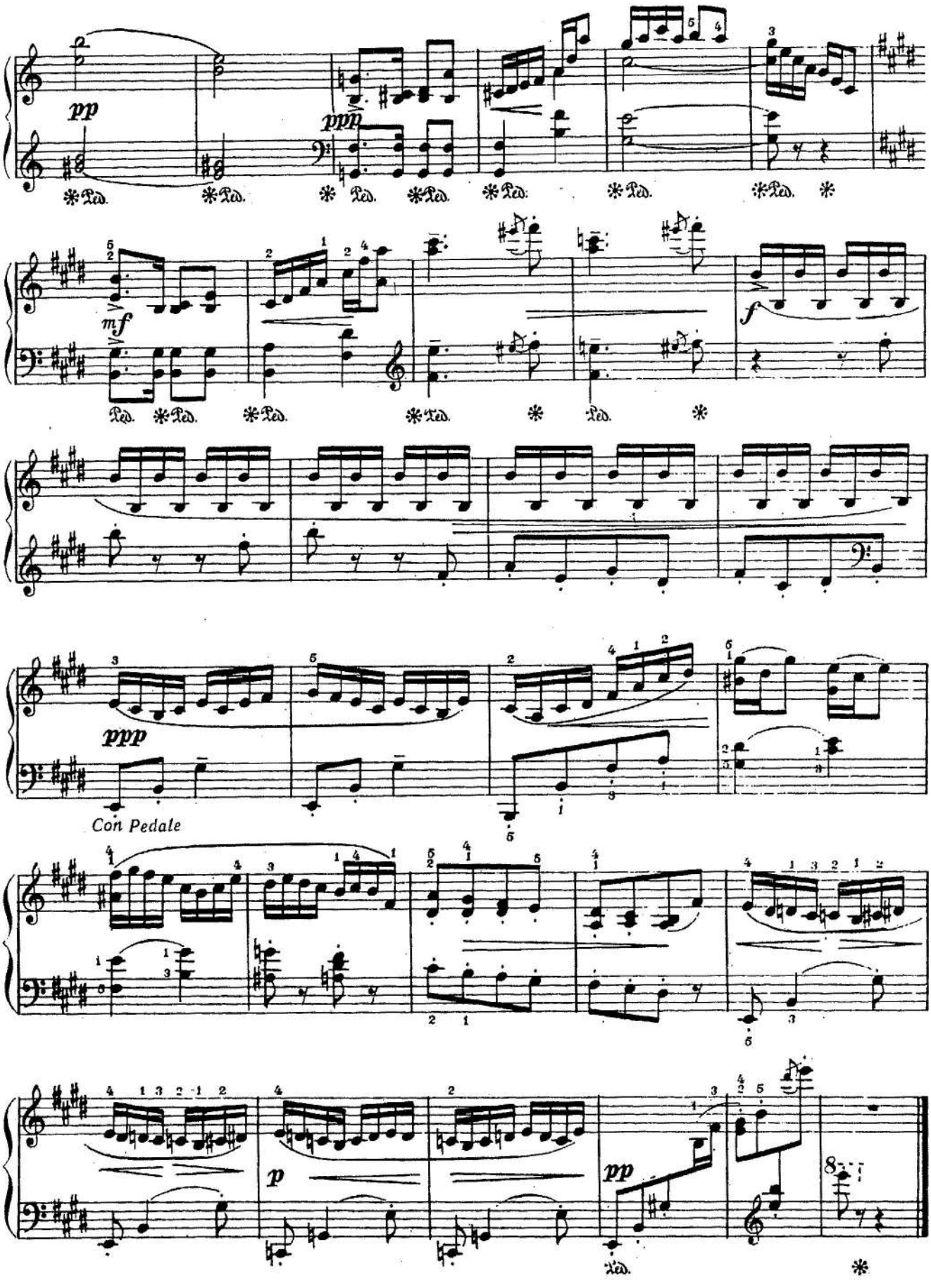

pp
ff
pp
f
acceler.
pp
ppp

20. КОЛИБРИ

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

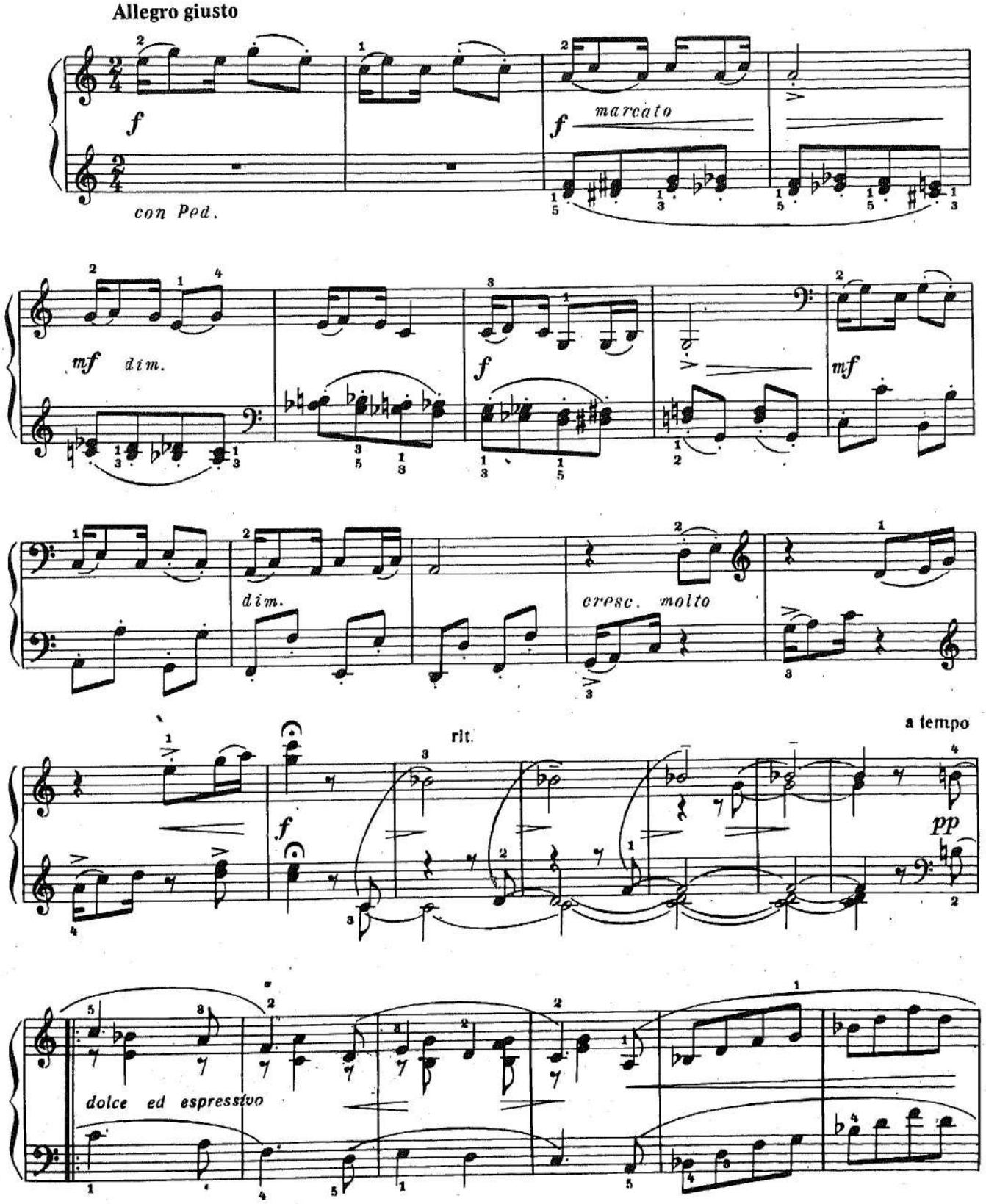
Prestissimo e leggierissimo

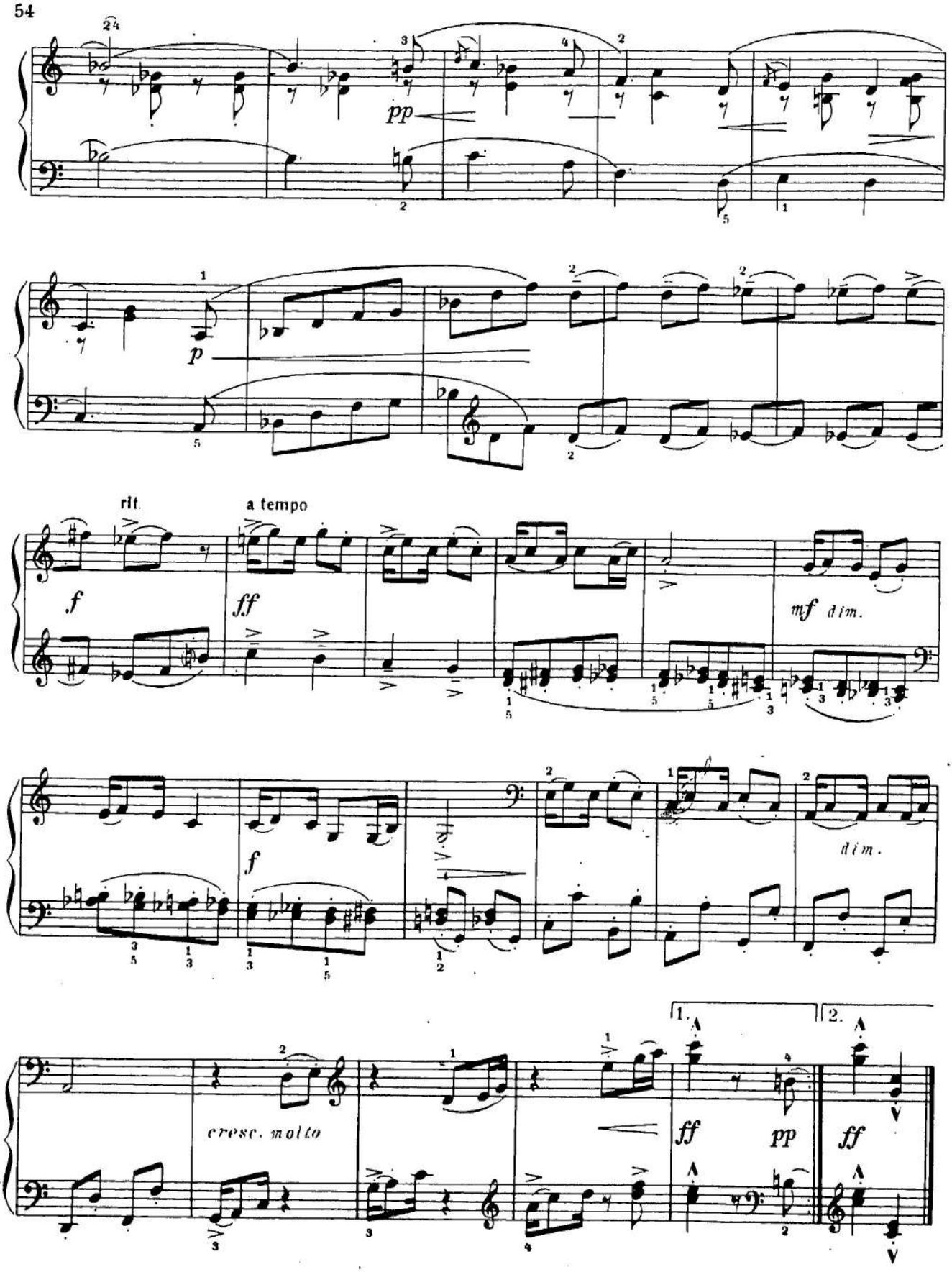



pp
ppp
mf
f
ppp
Con Pedale
p
pp

21. МАЛЕНЬКИЙ НЕГРИТЕНОК

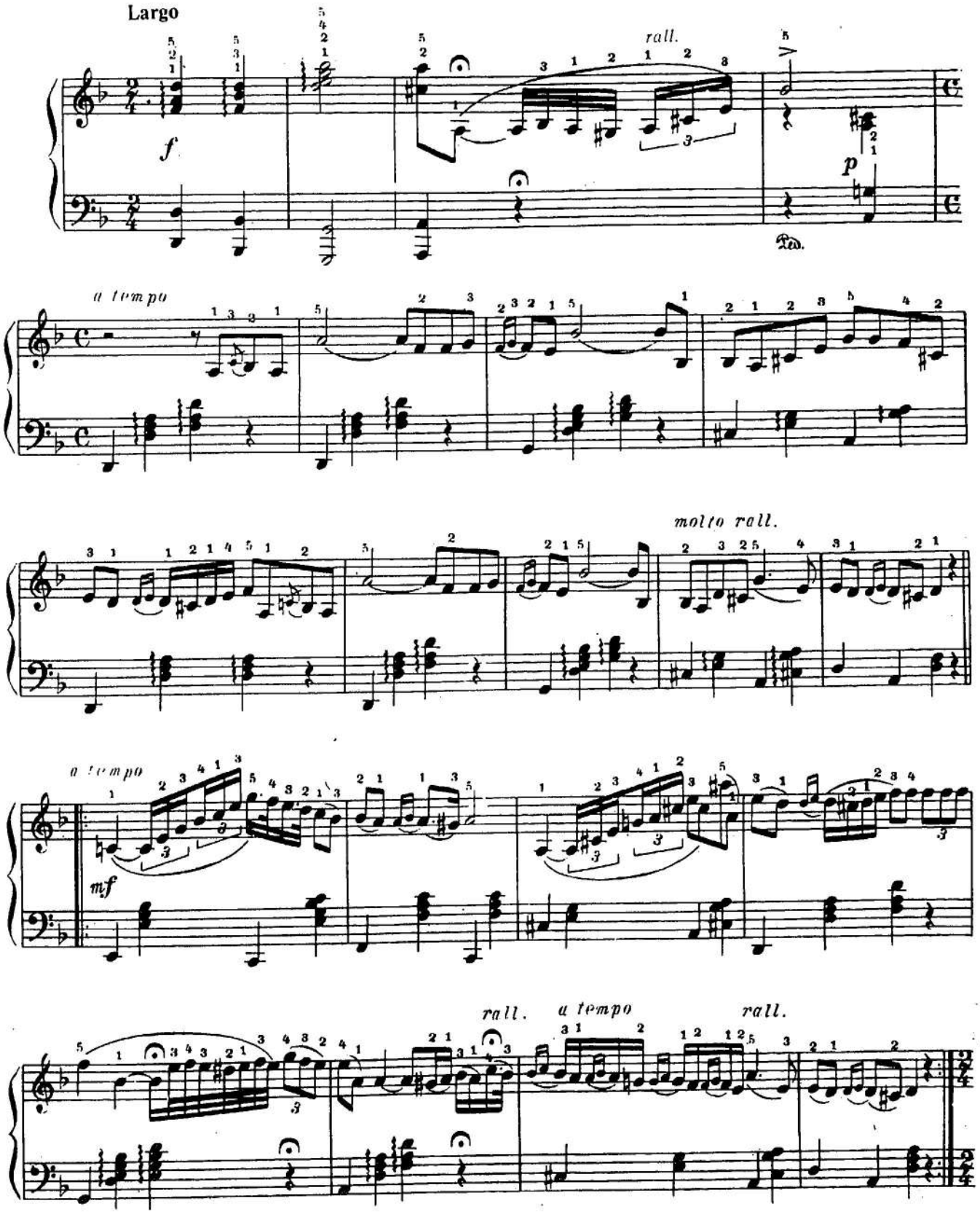
К. ДЕБЮССИ



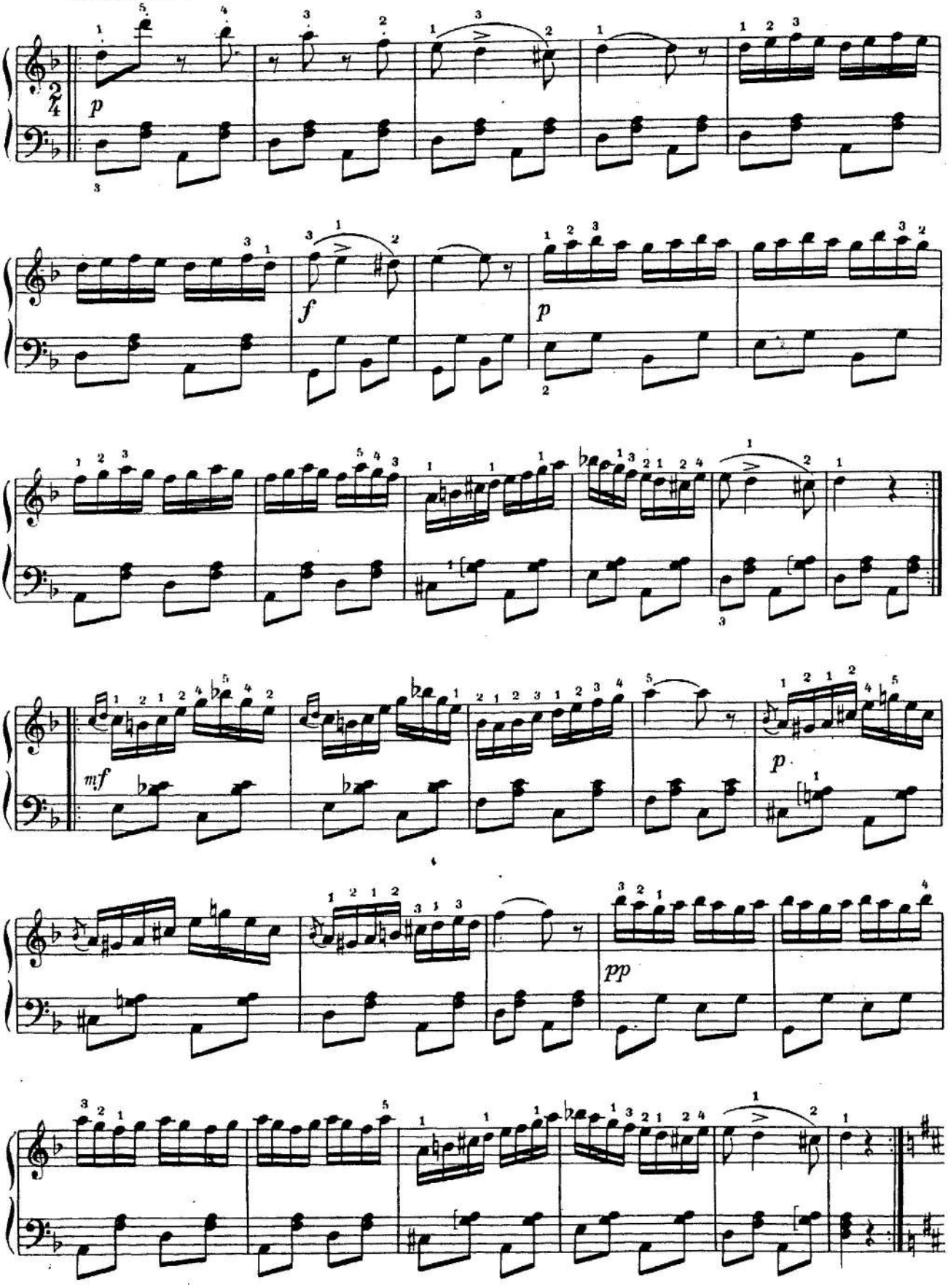

pp
p
rit.
a tempo
f
ff
mf dim.
f
dim.
cresc. molto
1.
2.
ff
pp
ff

22. ЧАРДАШ

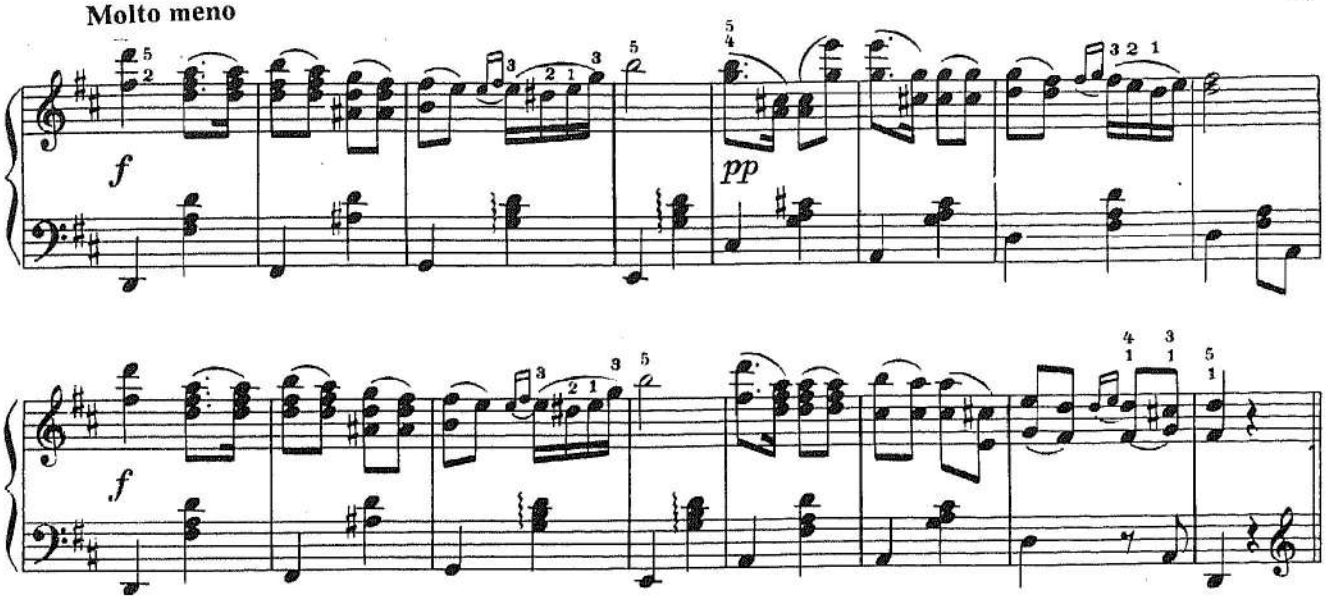
Ф. МОНТИ



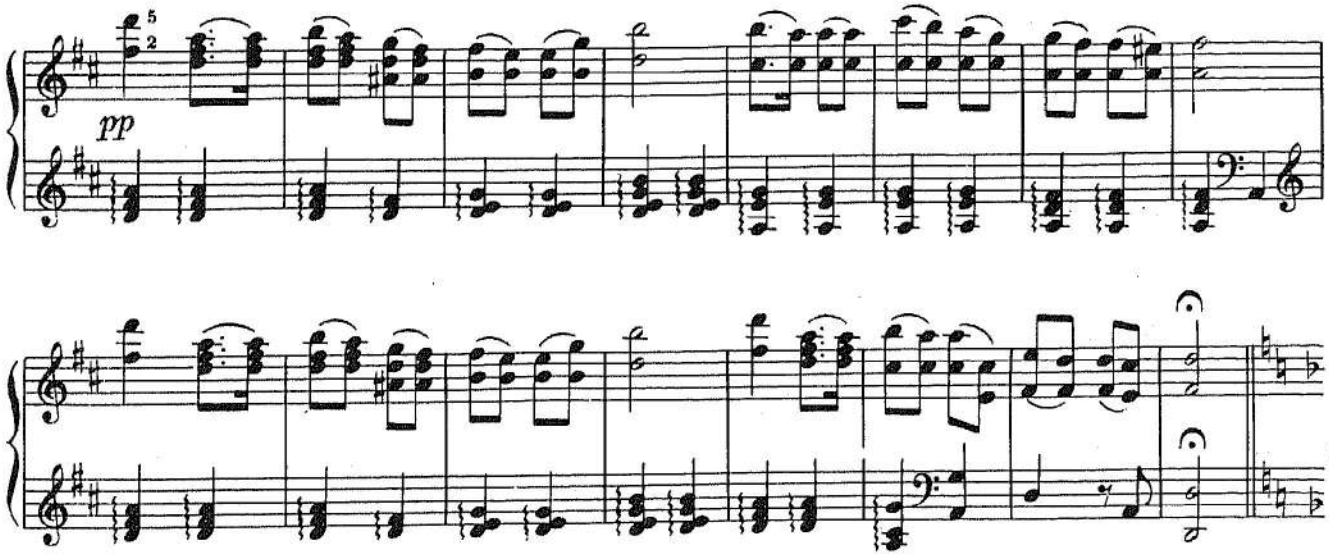
Allegro vivace



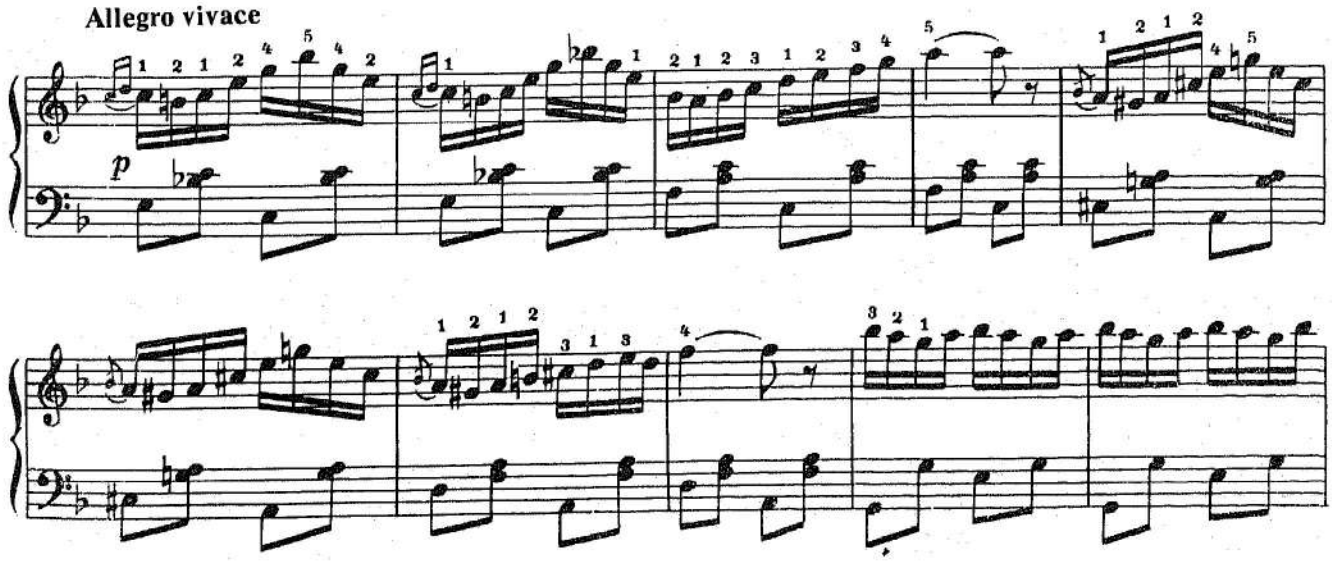
Molto meno

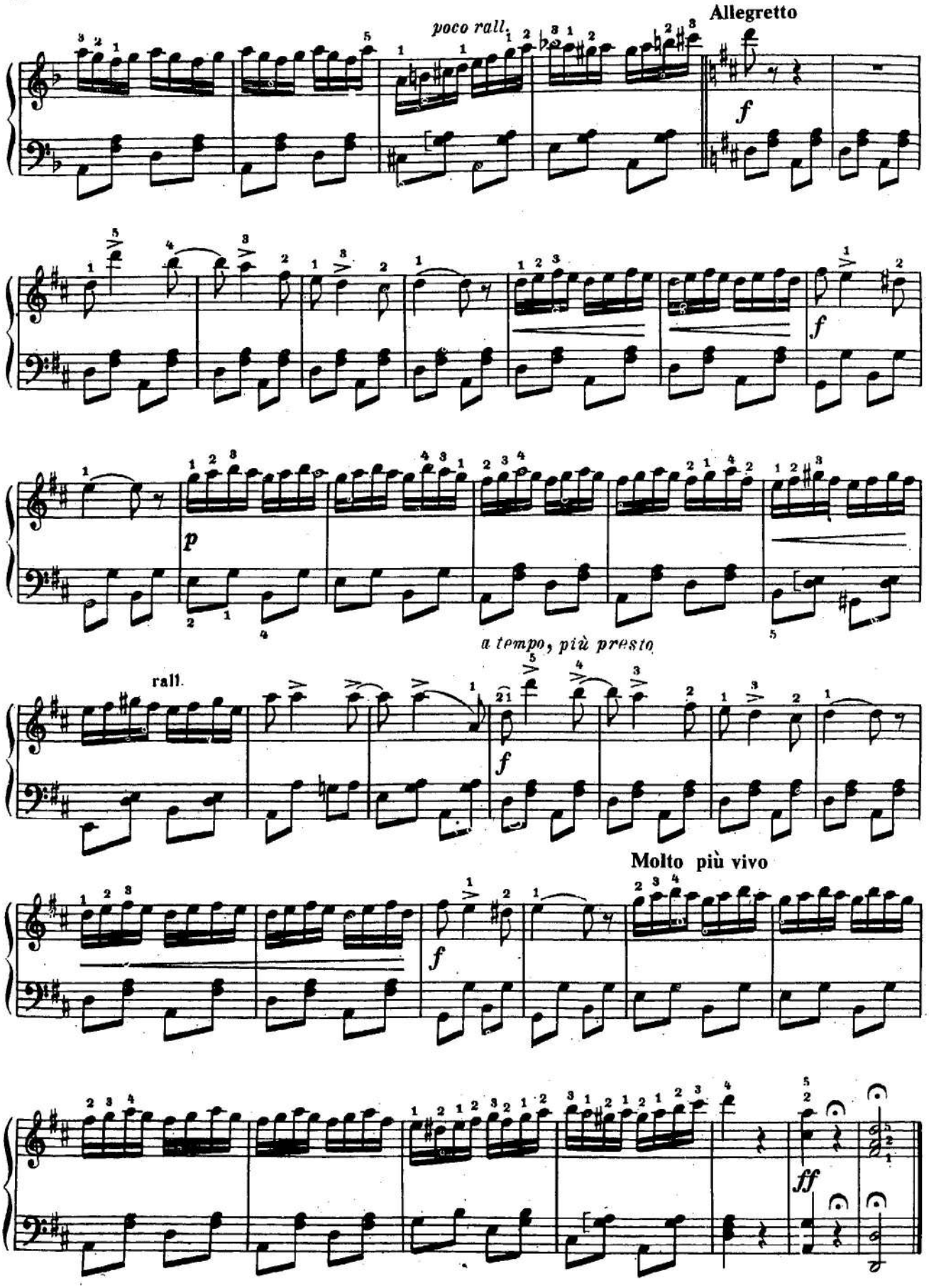


Meno guasi lento



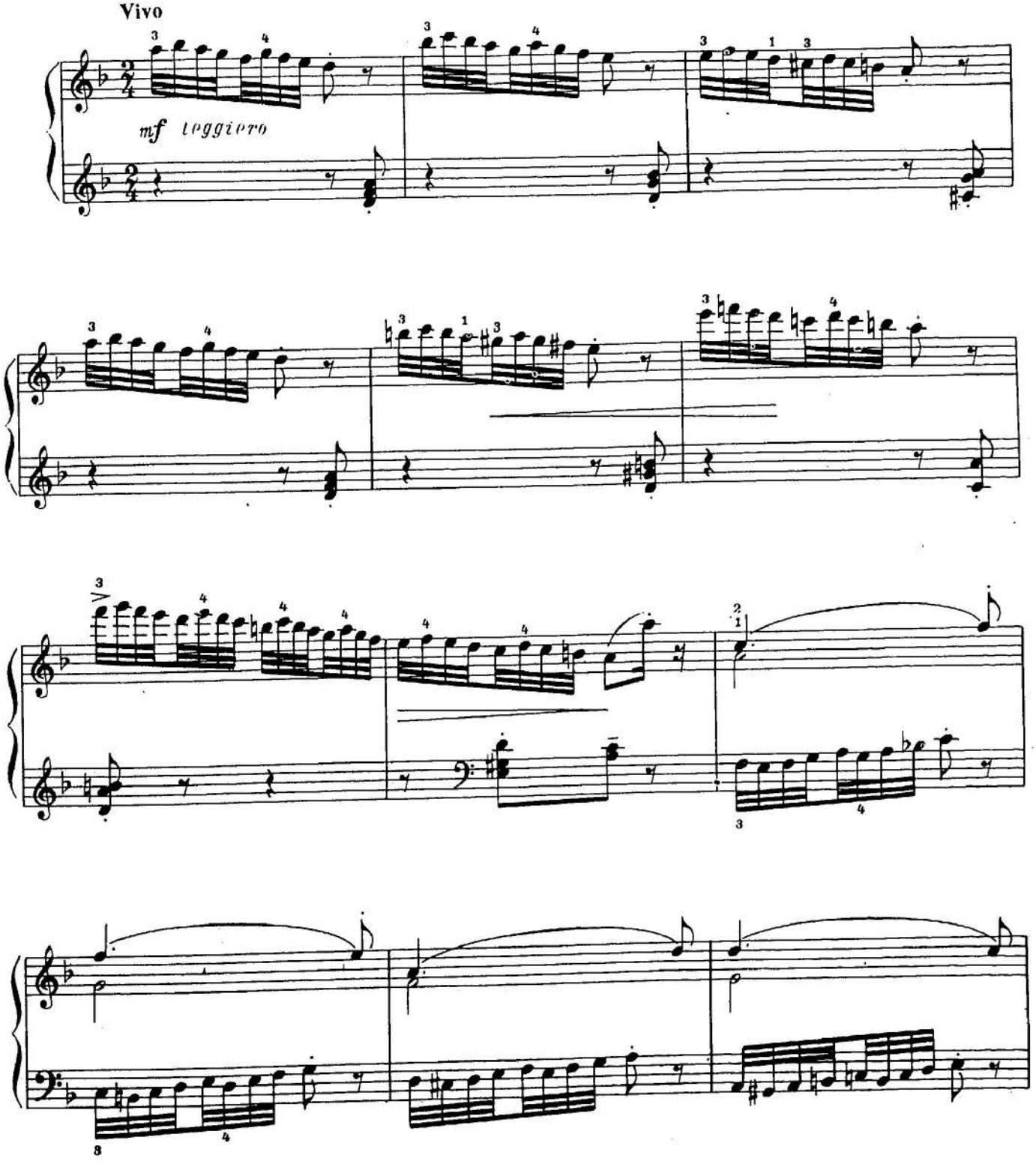
Allegro vivace

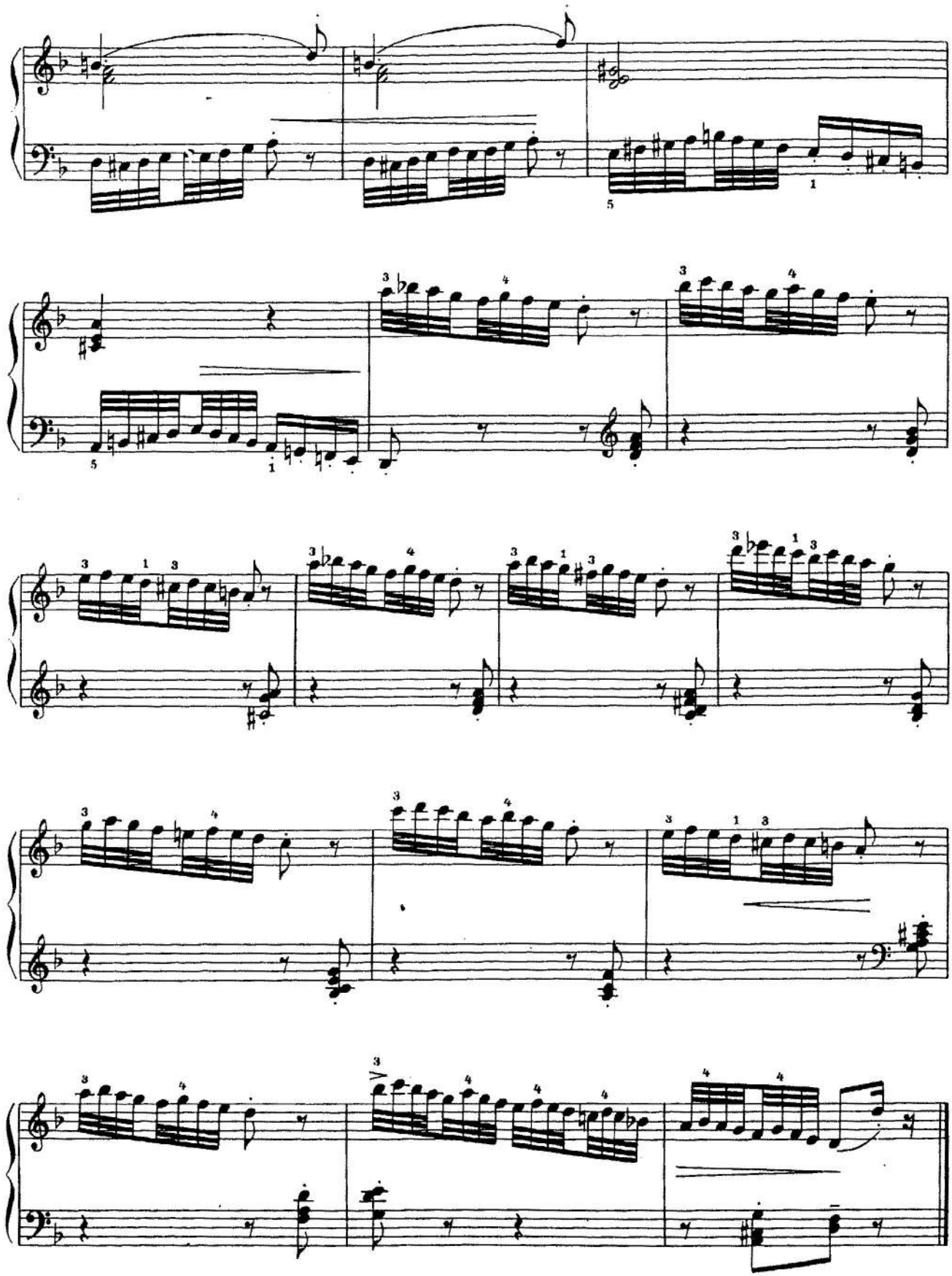



Allegretto
poco rall.
f
f
p
a tempo, più presto
rall.
f
Molto più vivo
f
ff

23. ЭТЮД

Г. БЕРЕНС

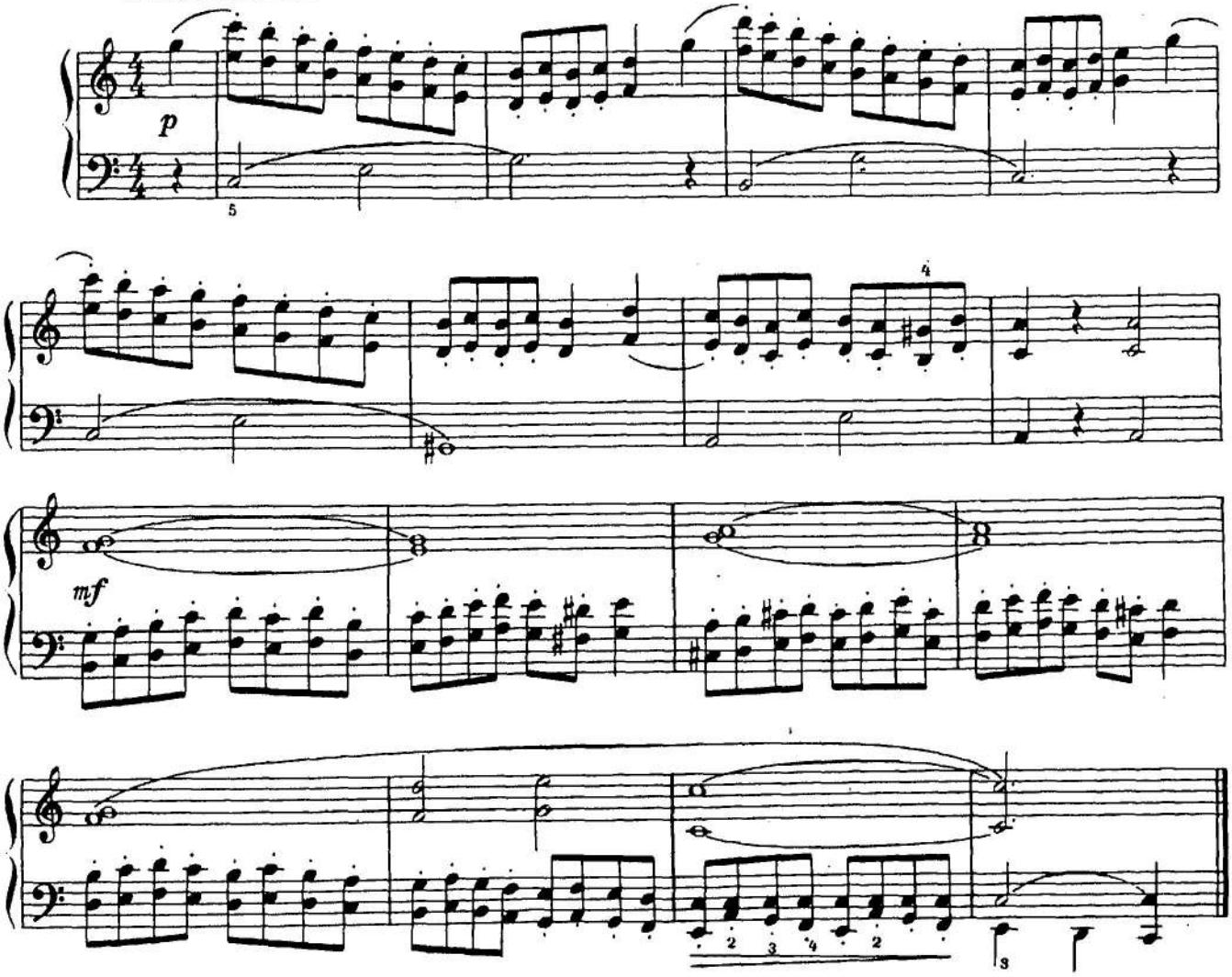




24. ЭТЮД

М. ФРЕЙ

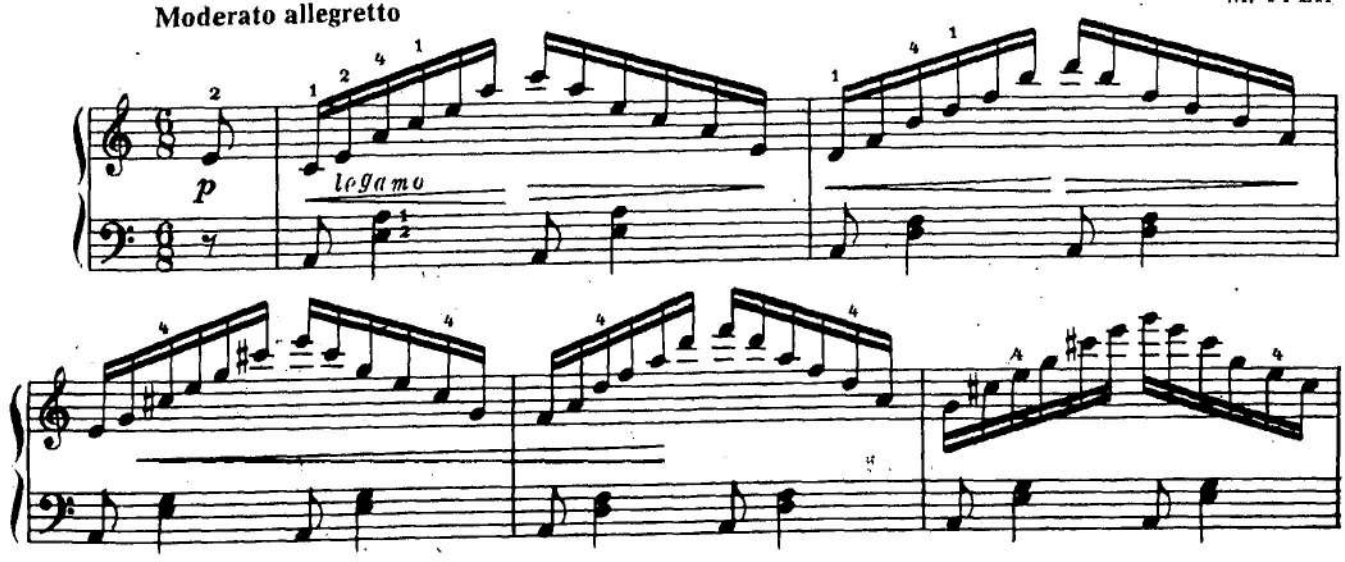
Allegro moderato

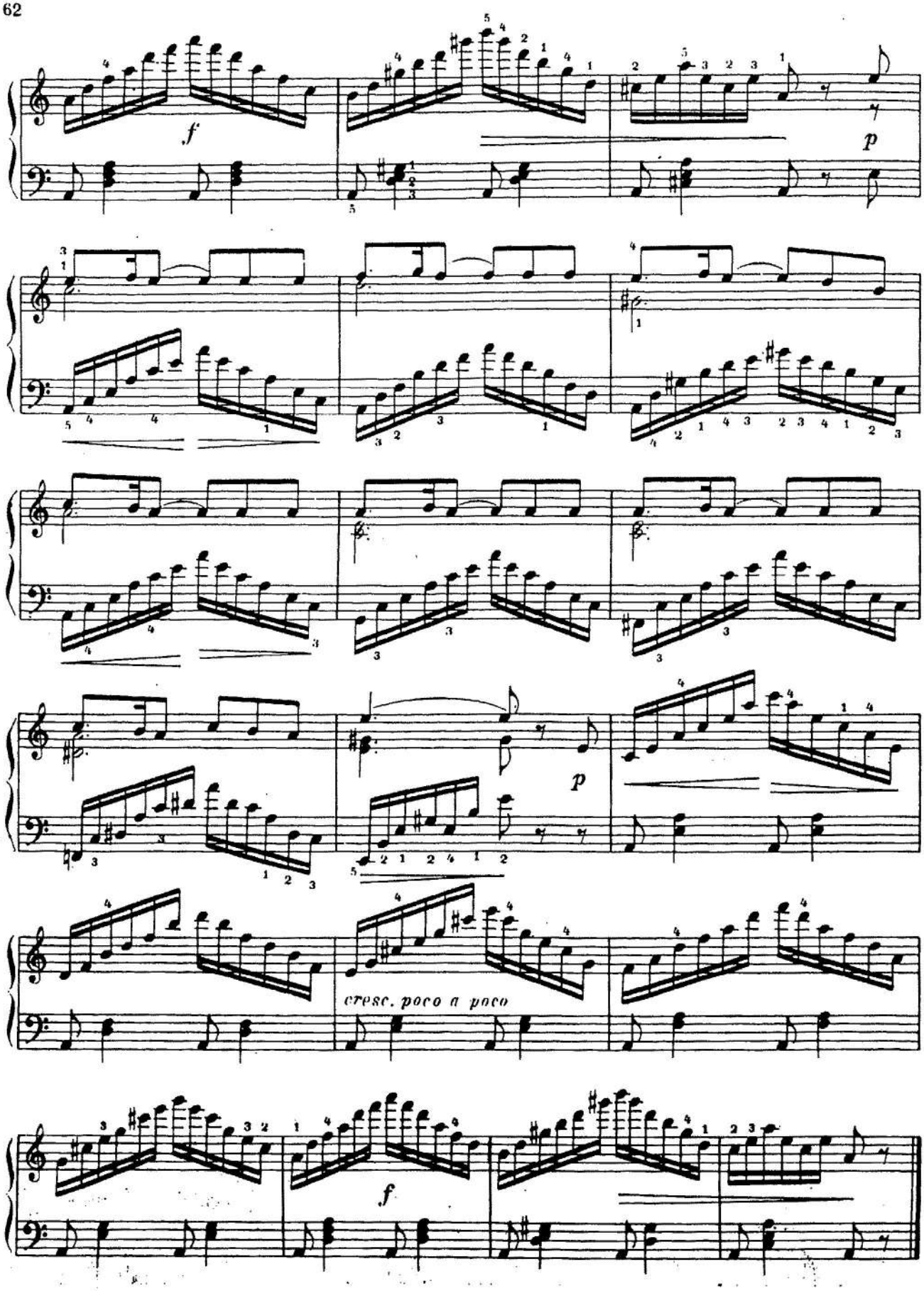


25. ЭТЮД

М. ФРЕЙ

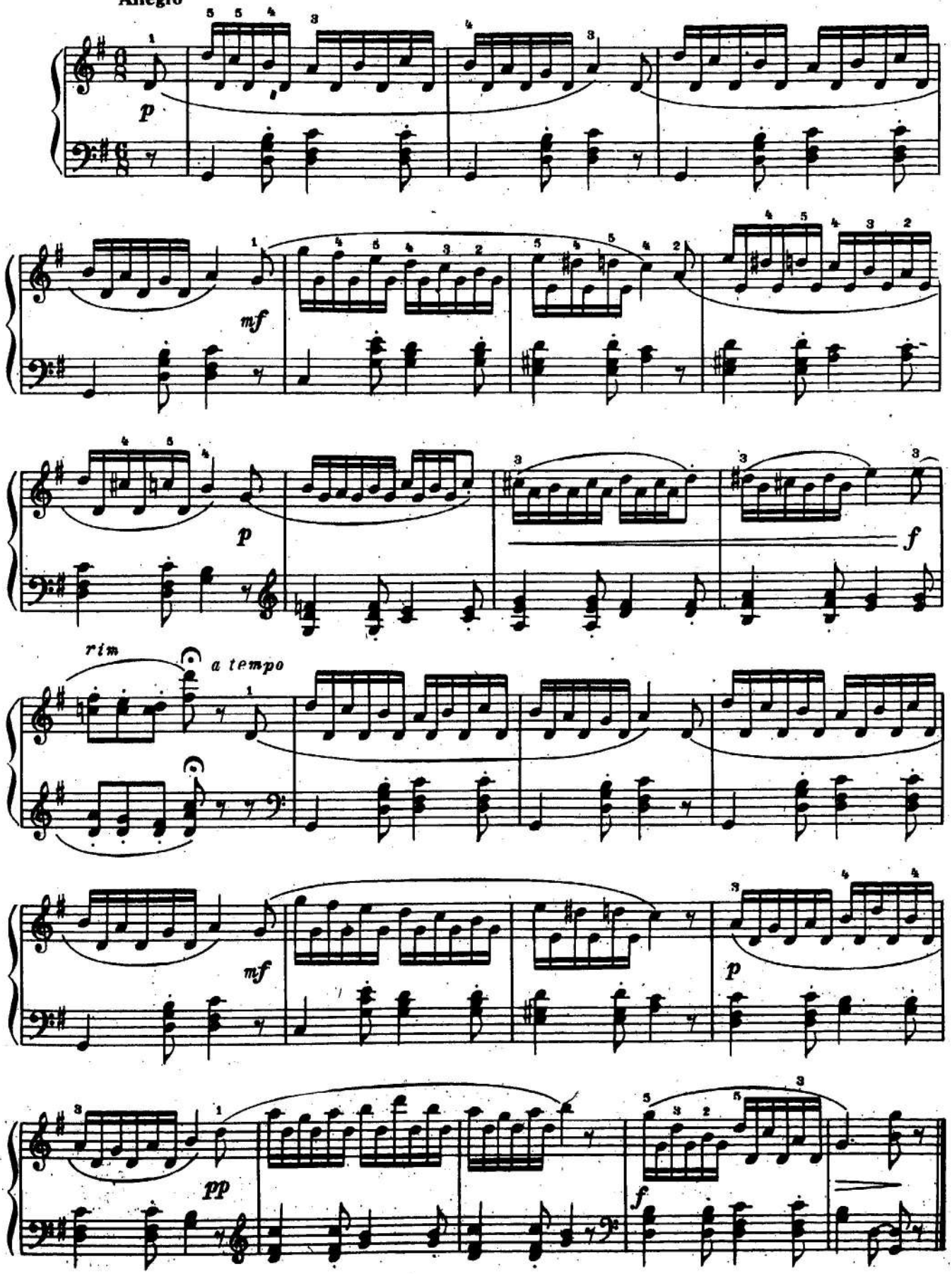
Moderato allegretto




f
p
p
cresc. poco a poco
f

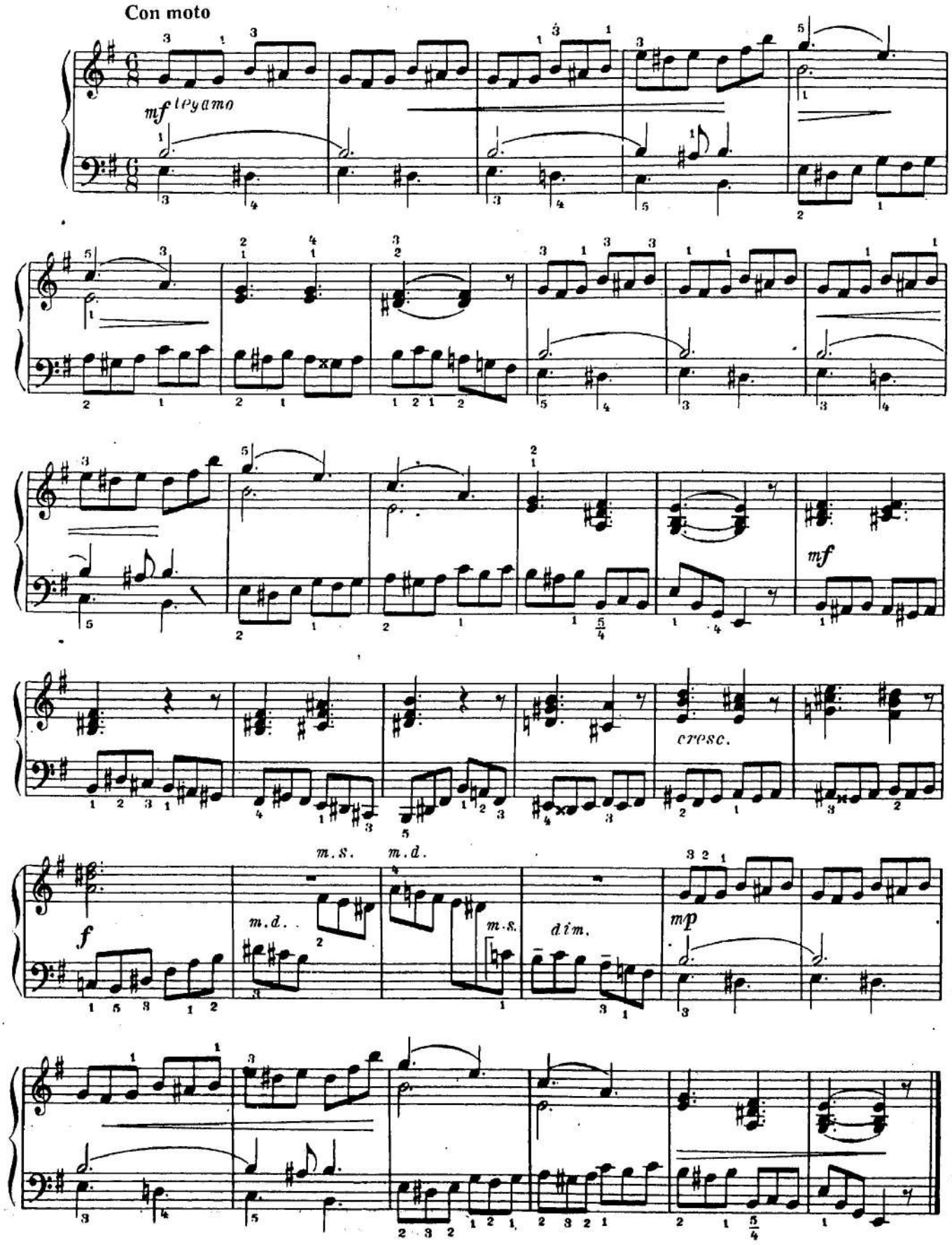
26. ЭТЮД

М. ГЕЛЛЕР



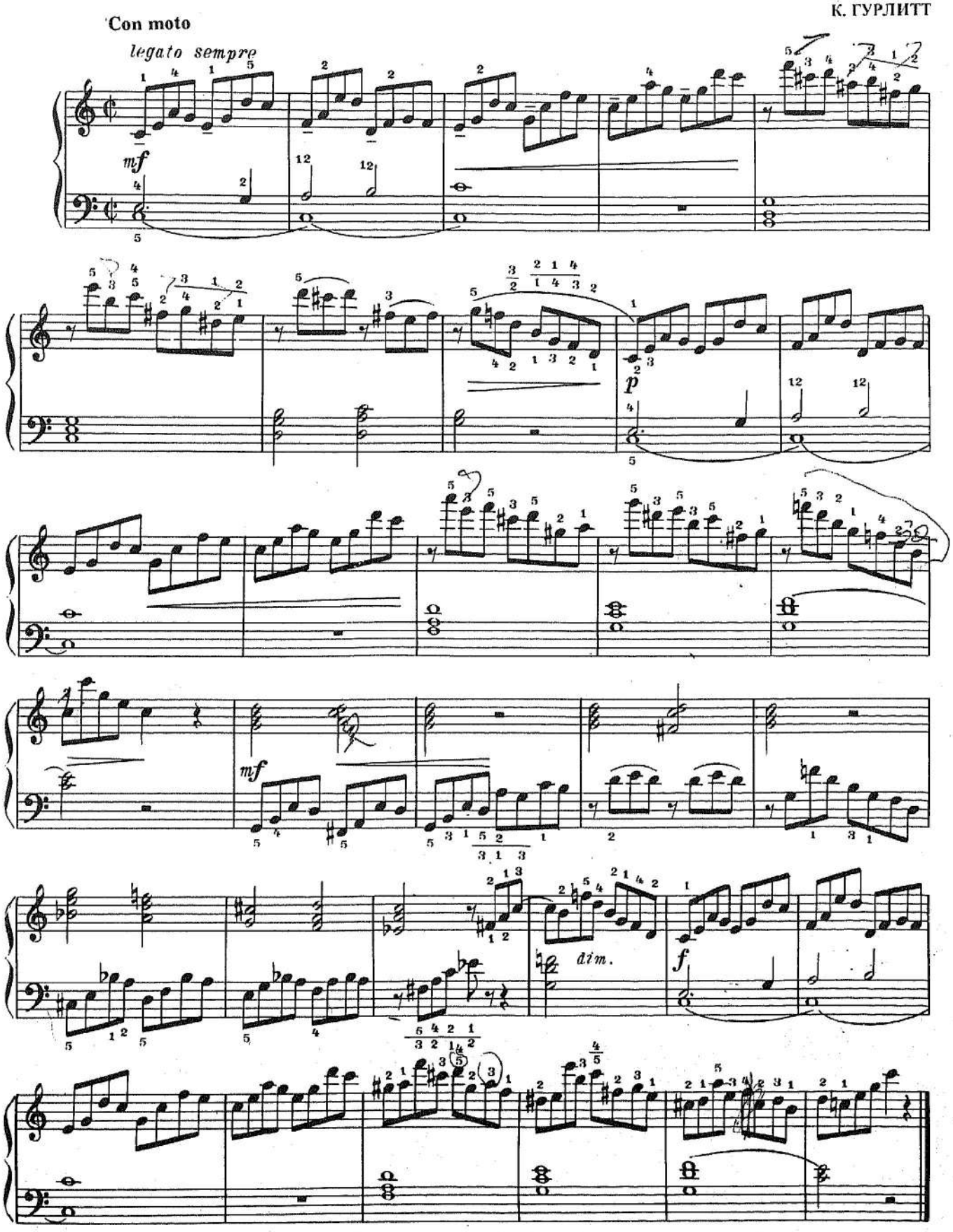
27. ЭТЮД

К. ГУРЛИТТ



28. ЭТЮД

К. ГУРЛИТТ

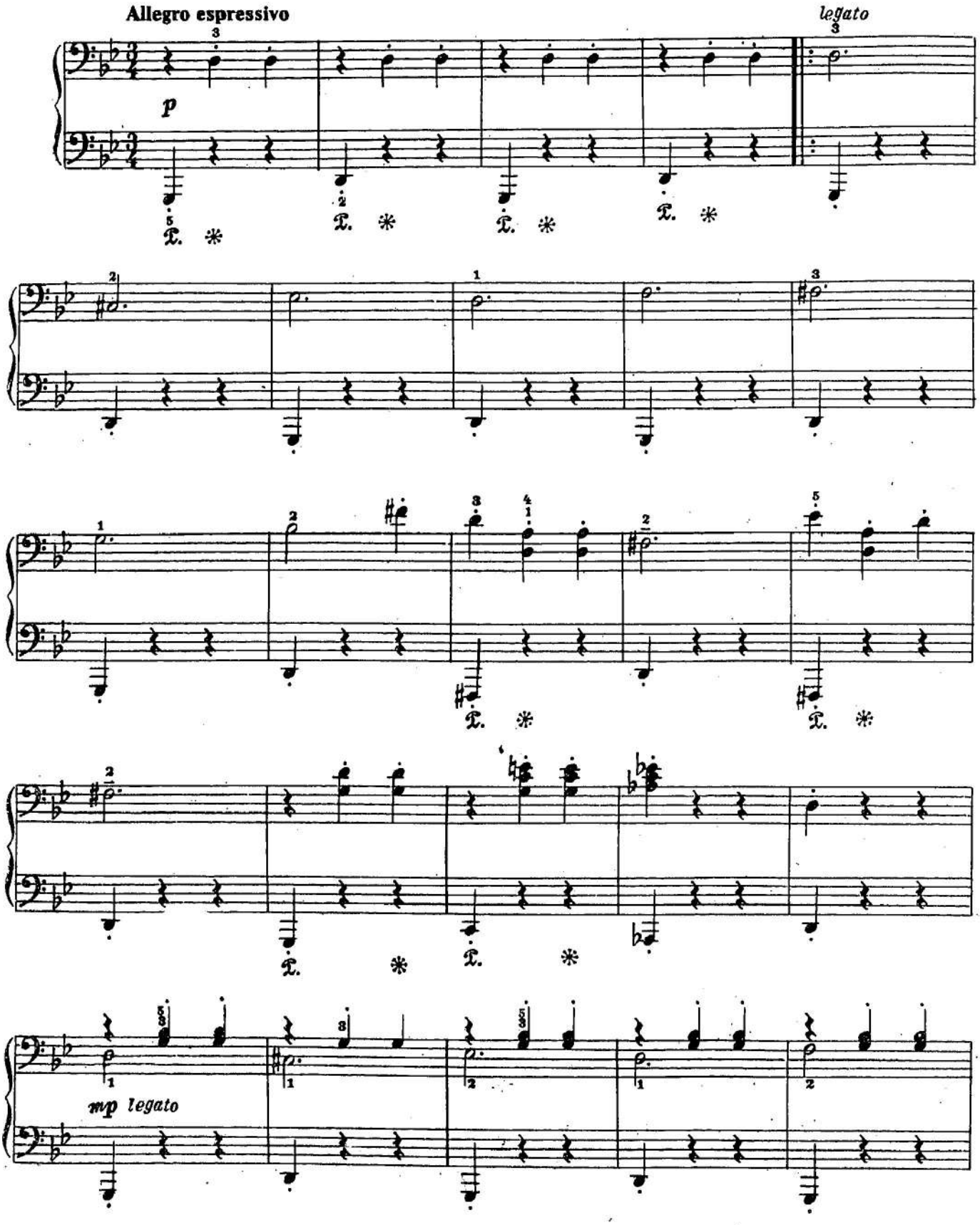


29. ВАЛЬС

из балета "Золушка"

Secondo

С. ПРОКОФЬЕВ

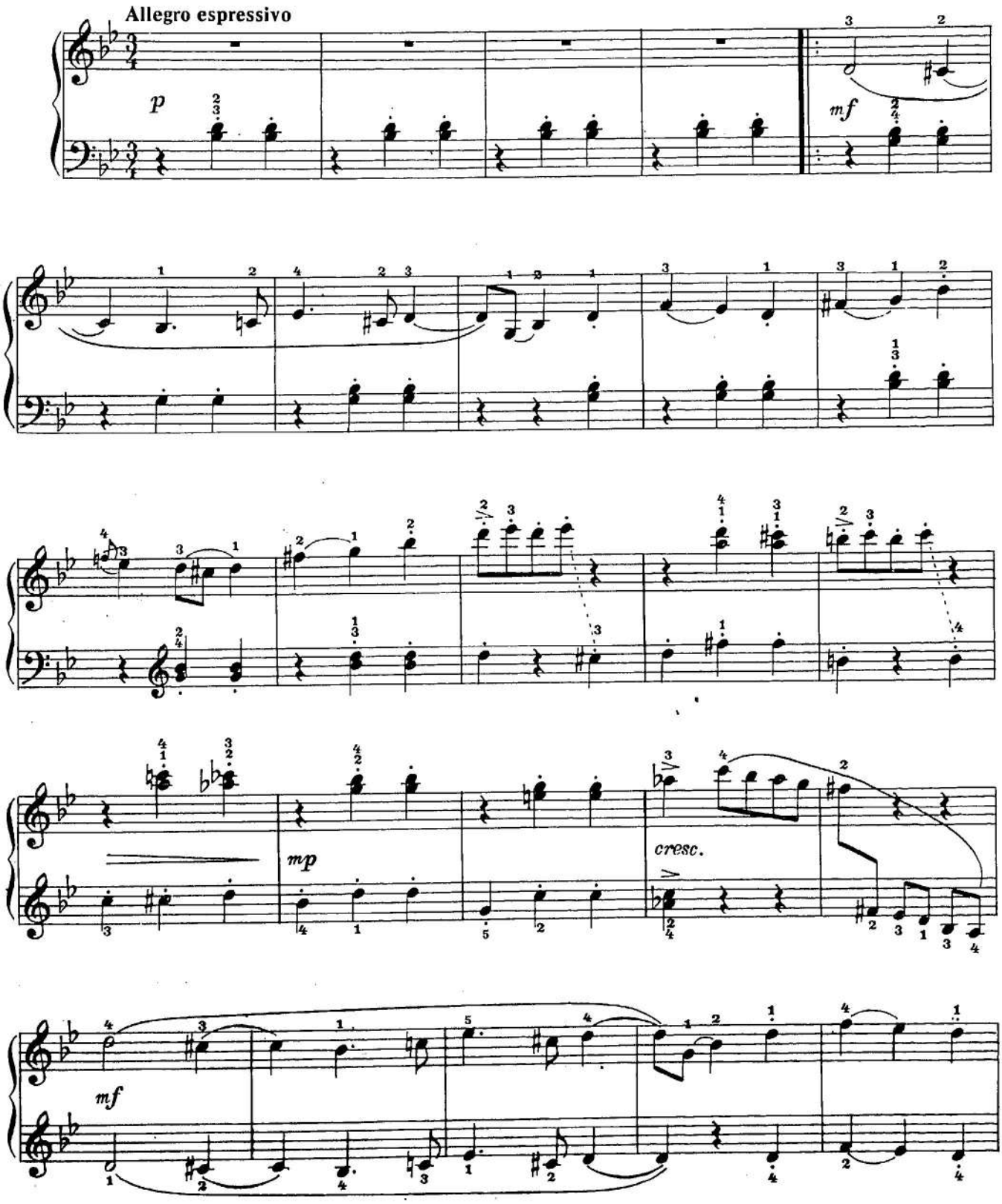


29. ВАЛЬС

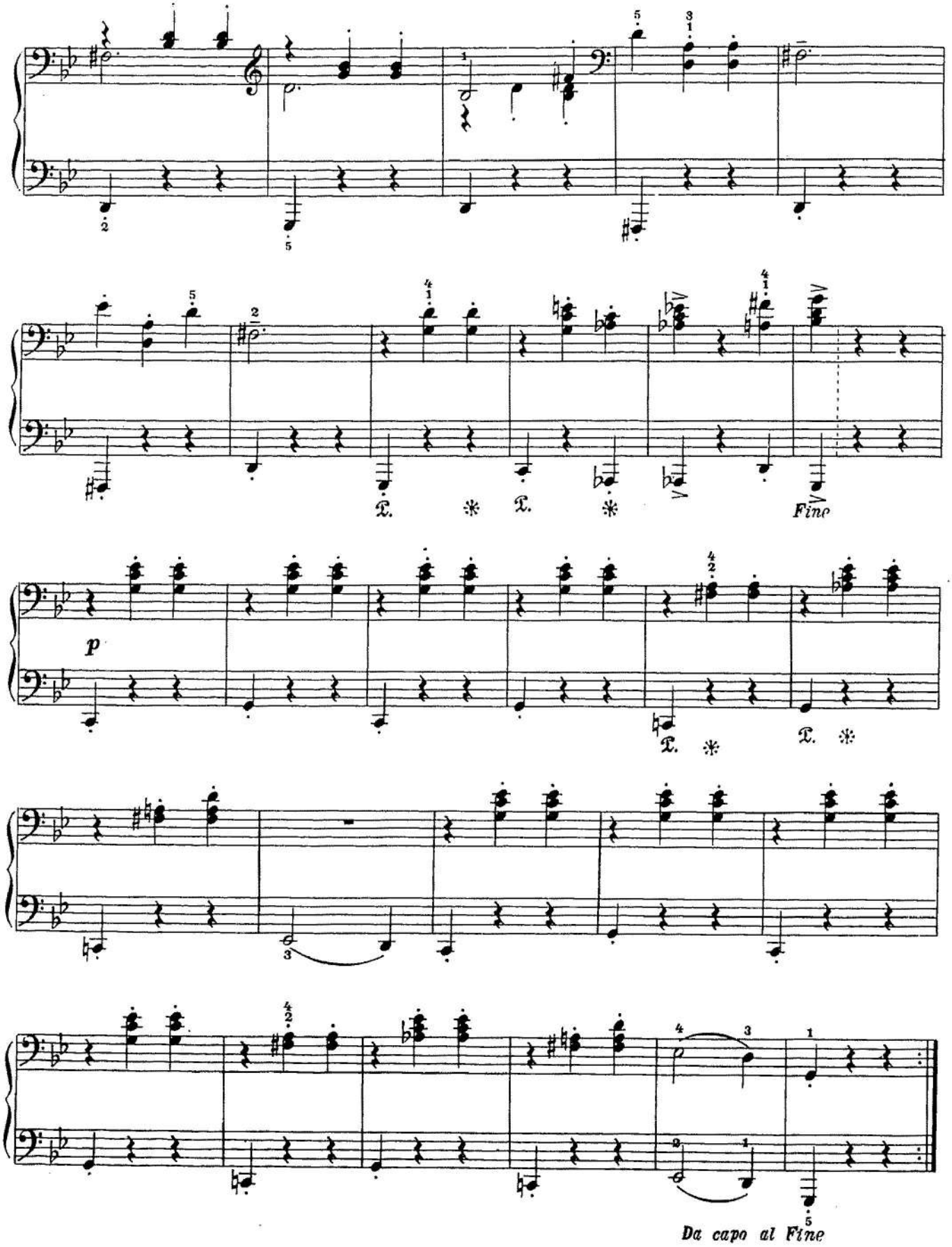
из балета "Золушка"

Primo

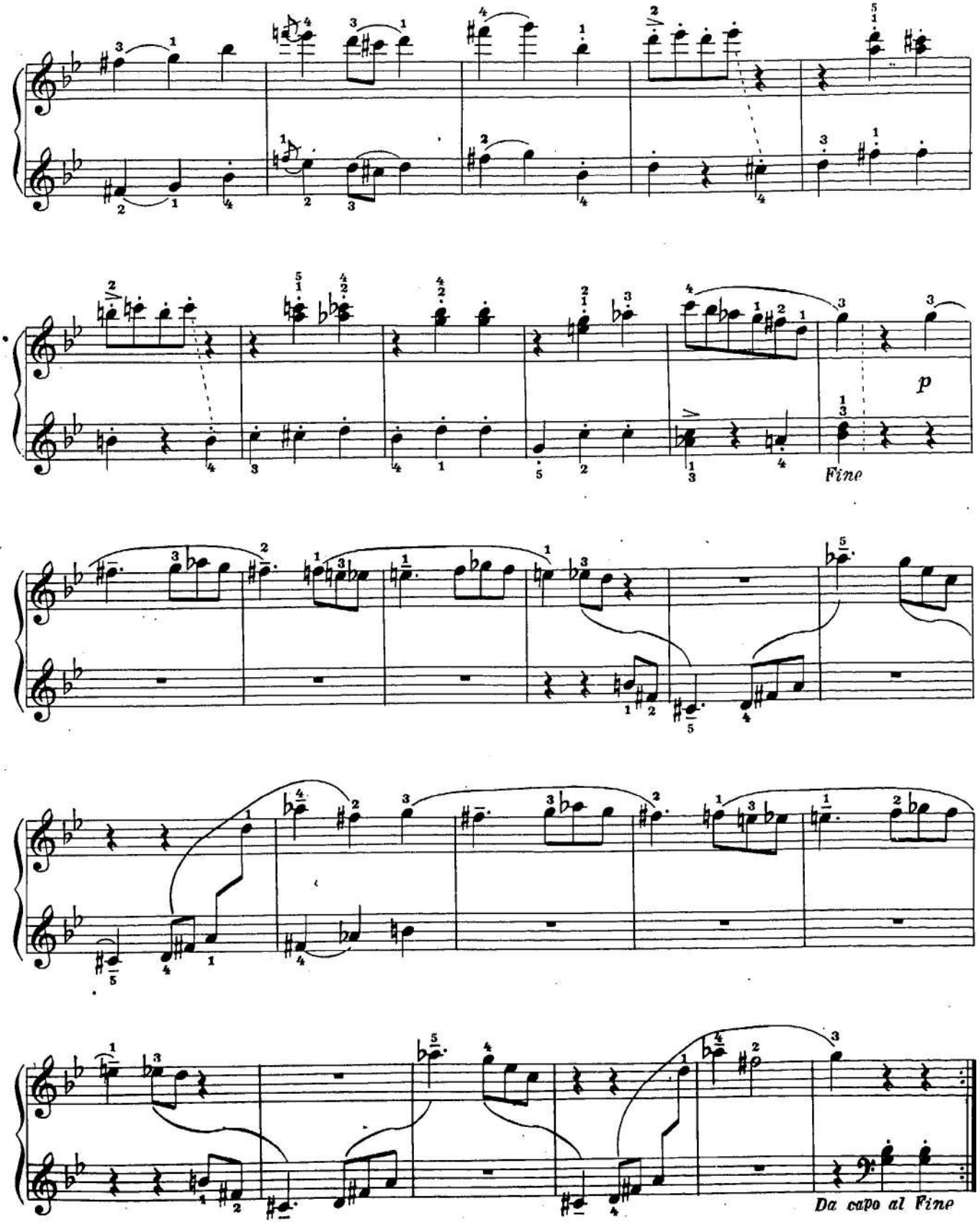
С. ПРОКОФЬЕВ



Secondo.



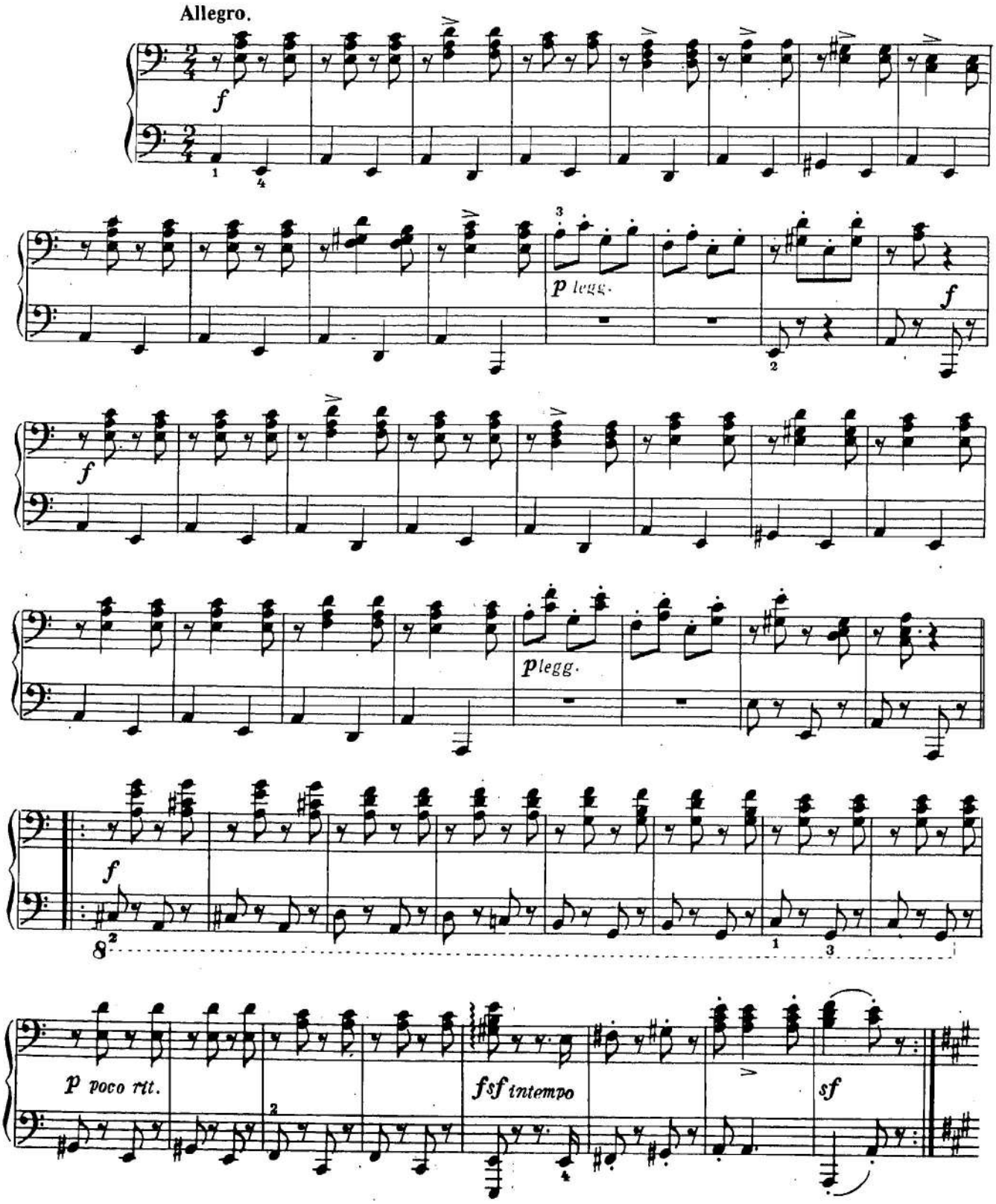
Primo.



30. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5

Secondo.

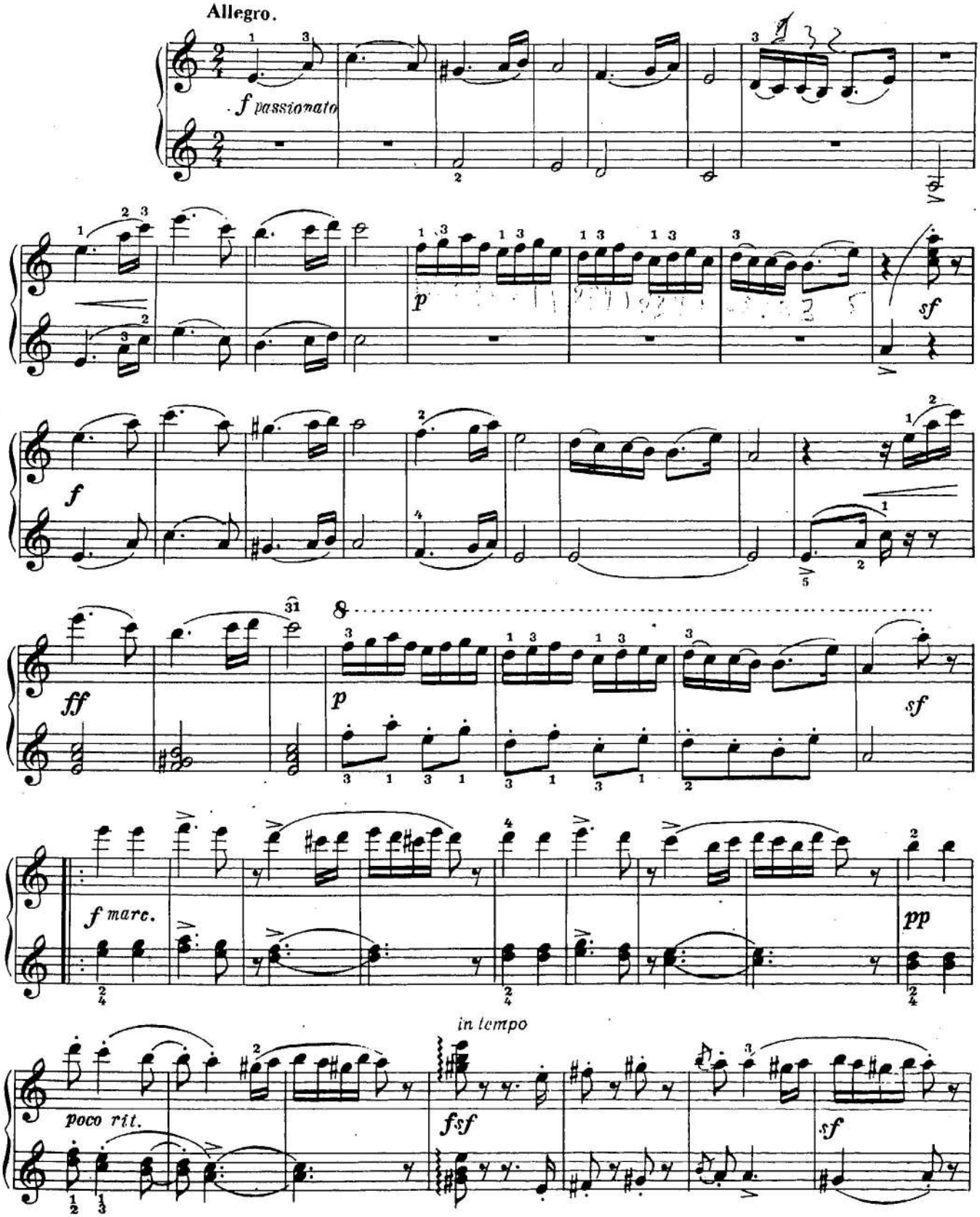
И. БРАМС



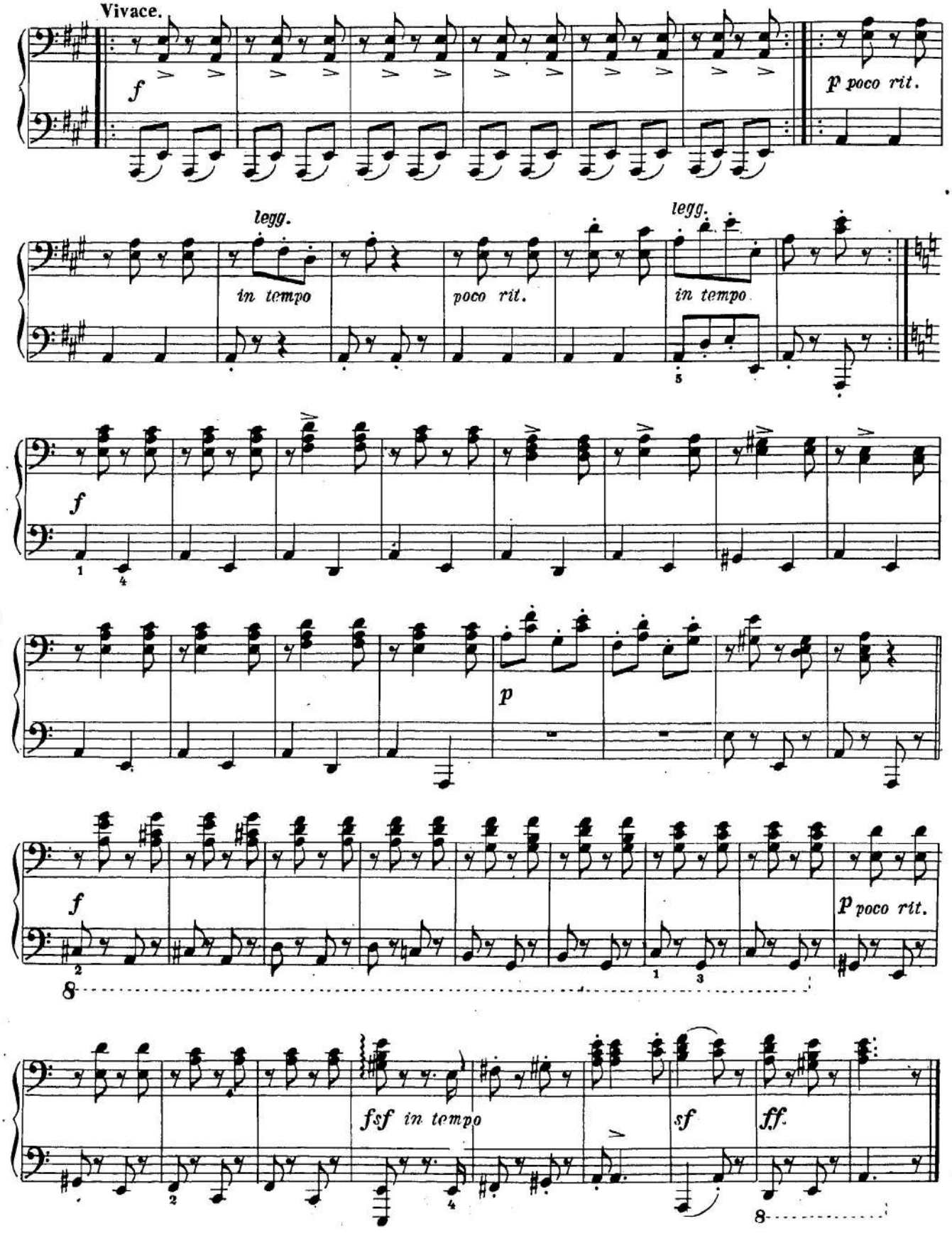
30. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5

Primo.

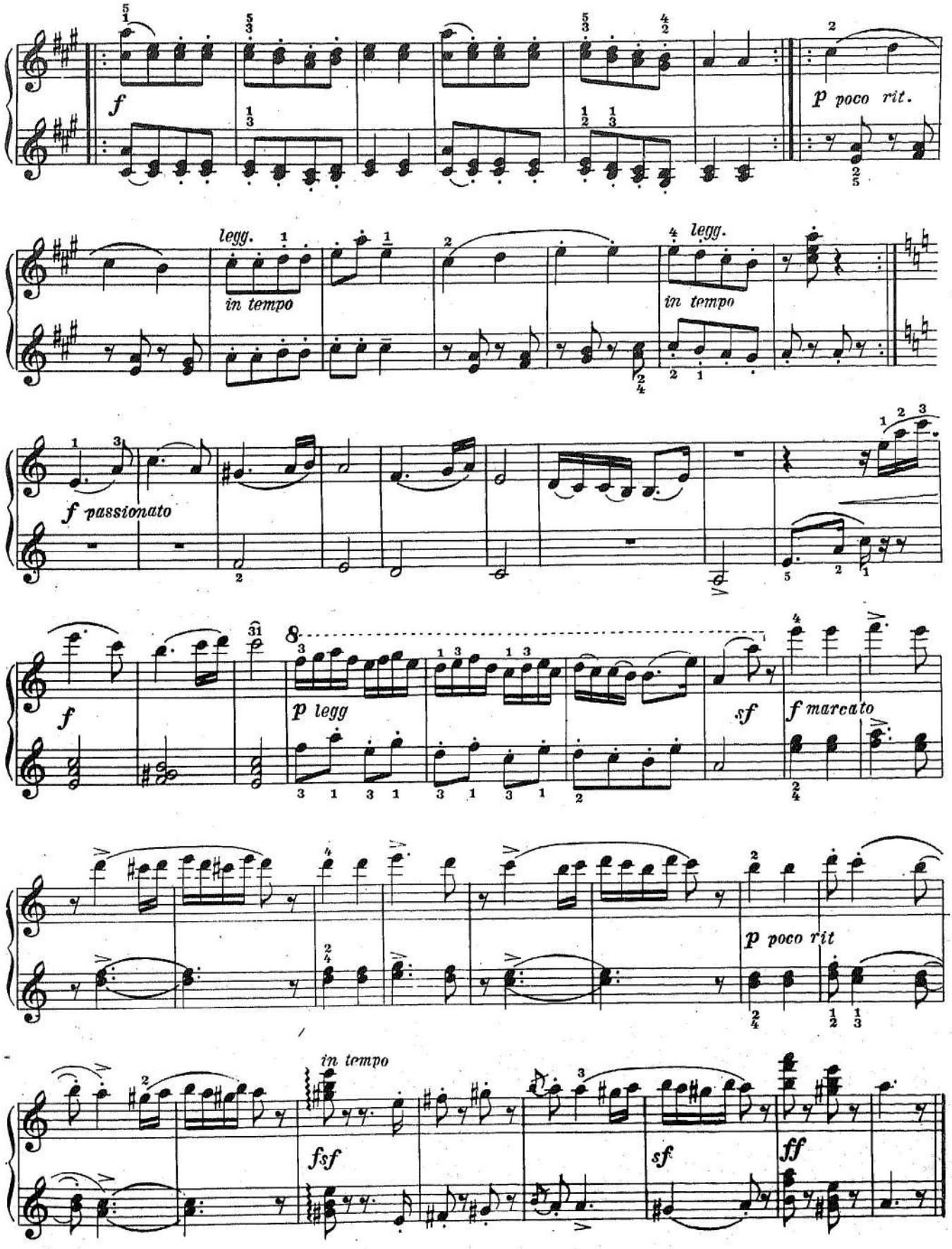
И. БРАМС



Secondo.


Vivace.
f
p poco rit.
legg.
in tempo
poco rit.
legg.
in tempo
f
p
f
p poco rit.
fsf in tempo
sf
ff.

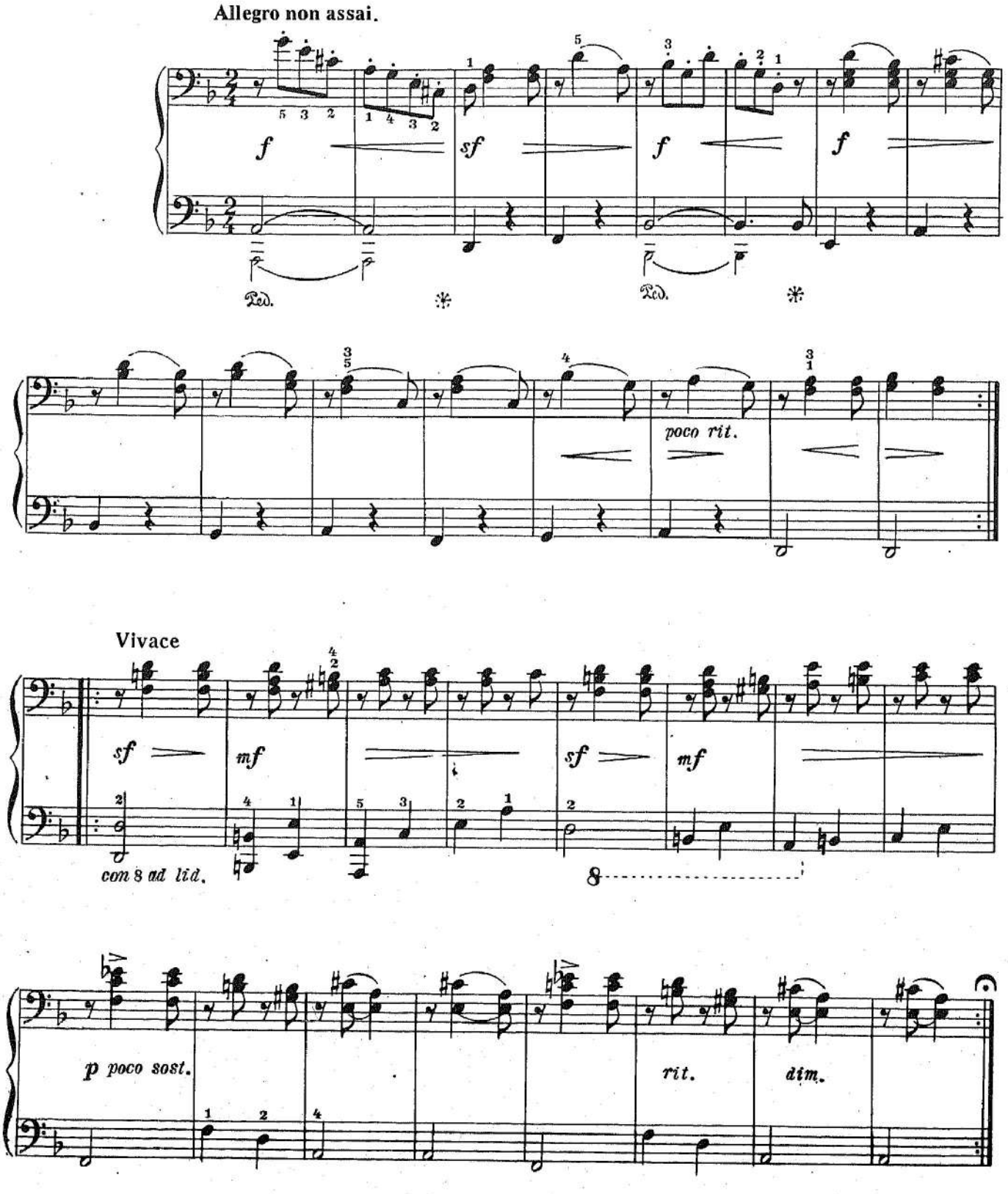
Primo.


Vivace.
f
p poco rit.
legg.
in tempo
legg.
in tempo
f passionato
f
p legg
sf
f marcato
p poco rit
in tempo
fsf
sf
ff

31. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2

Secondo.

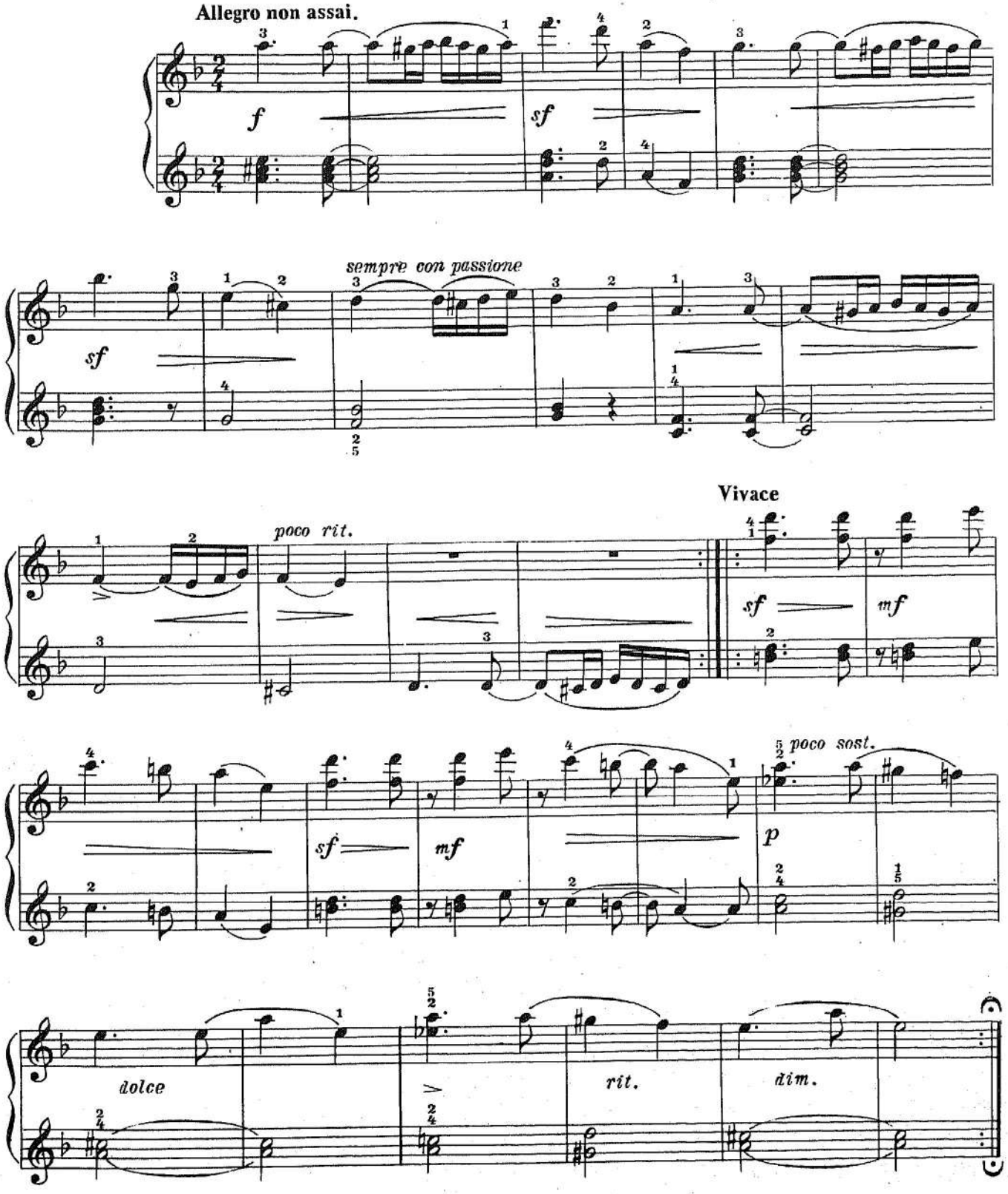
И. БРАМС



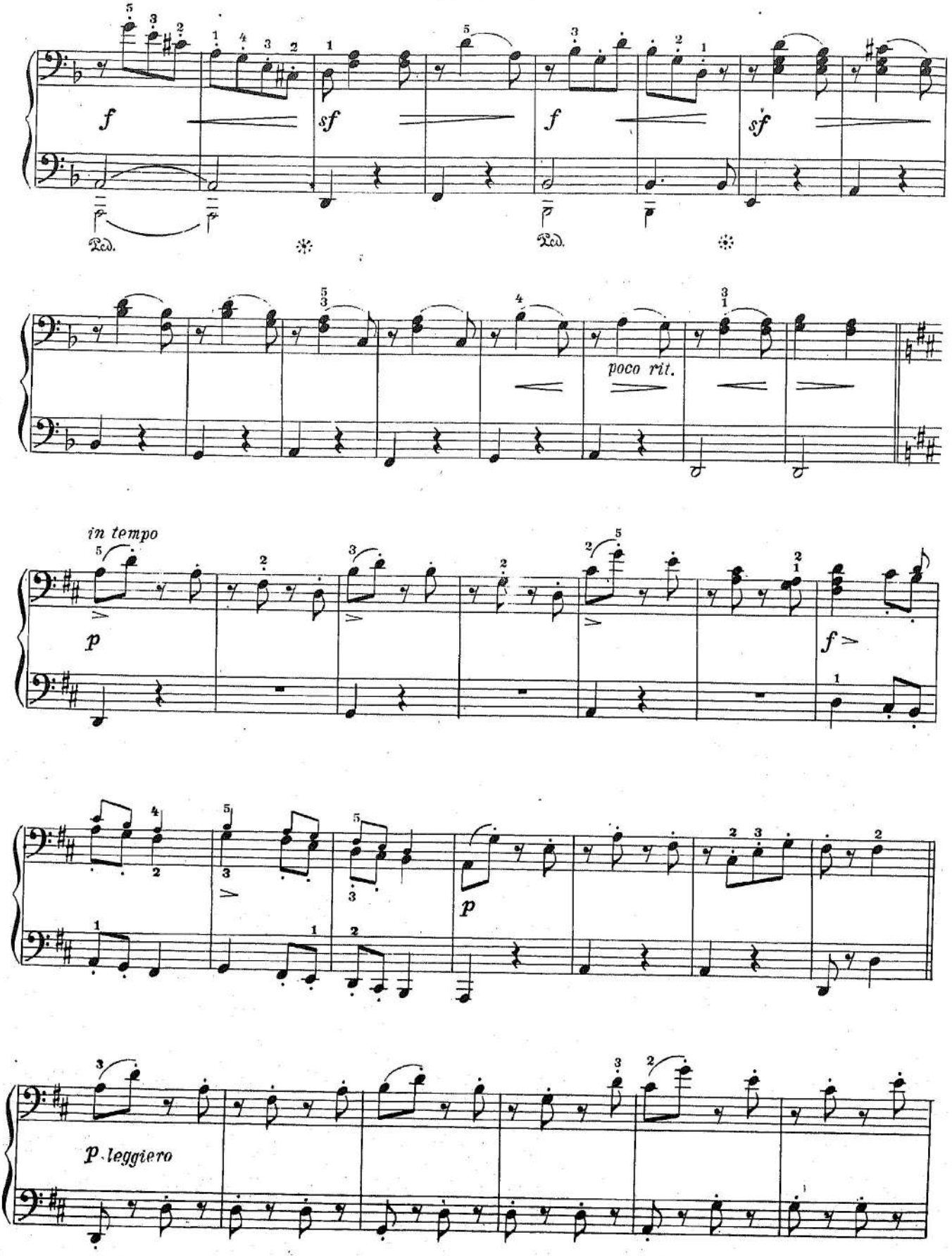
31. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2

Primo.

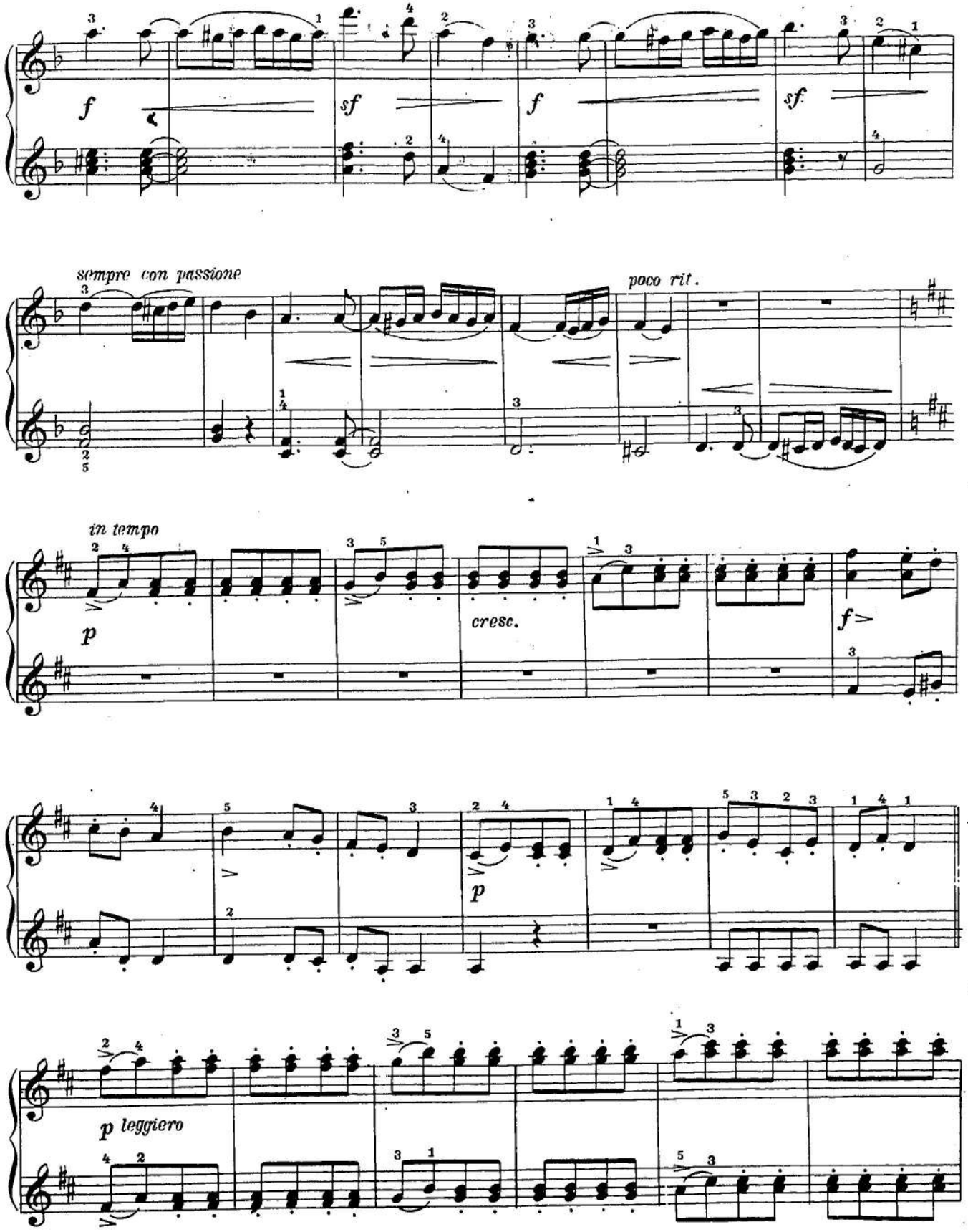
И.БРАМС



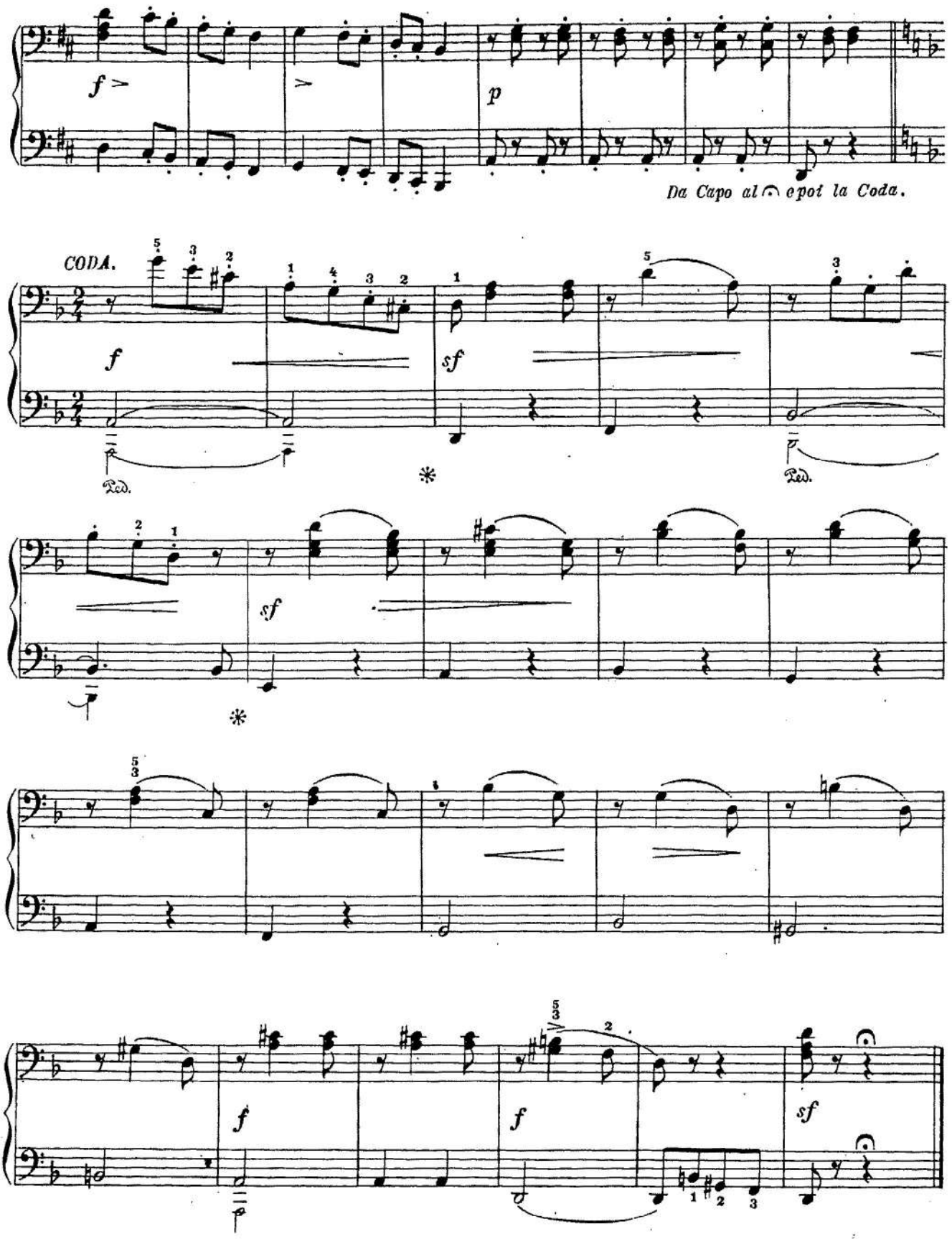
Secondo.

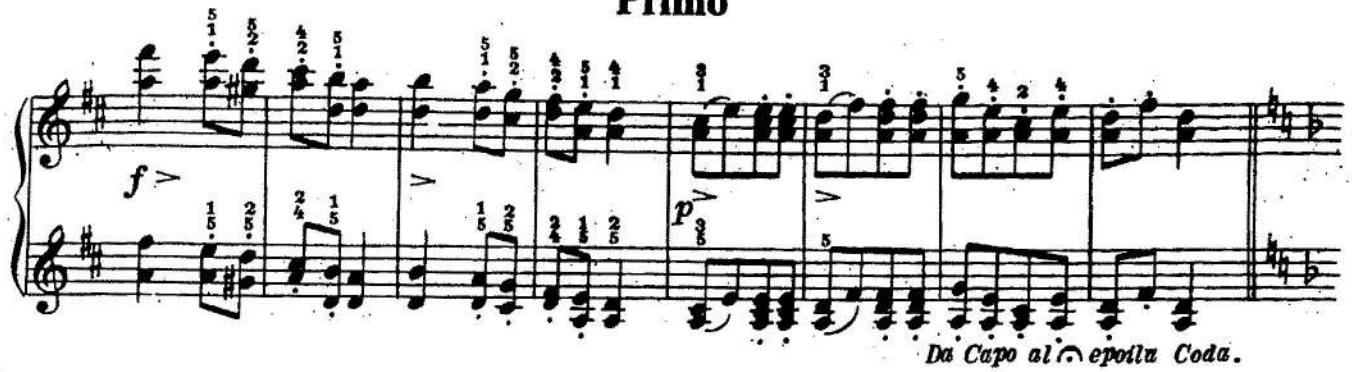


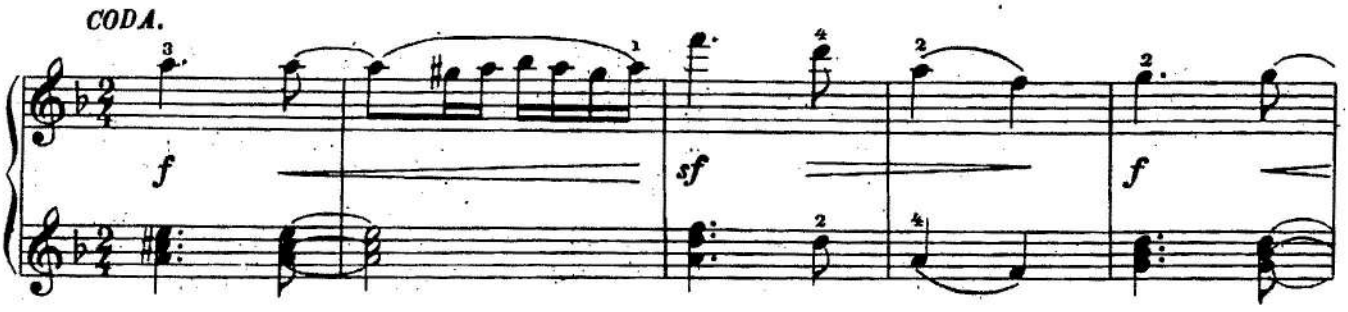
Primo.

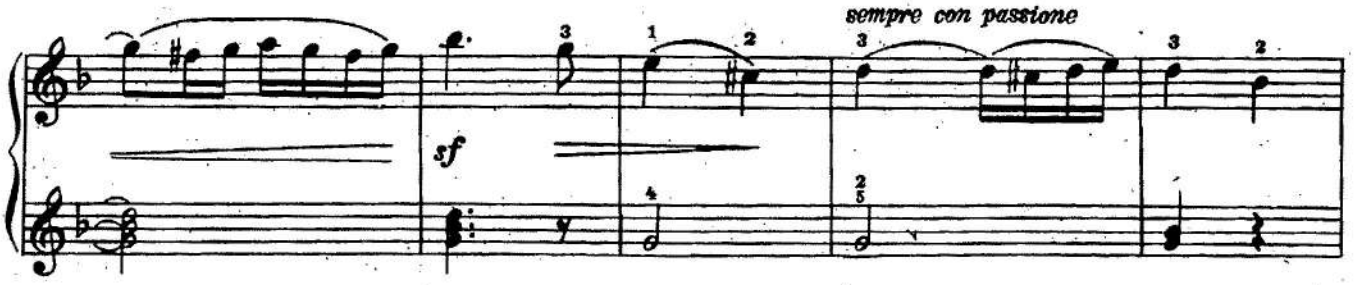

f
sf
f
sf
sempre con passione
poco rit.
in tempo
p
cresc.
f
p
p leggiero

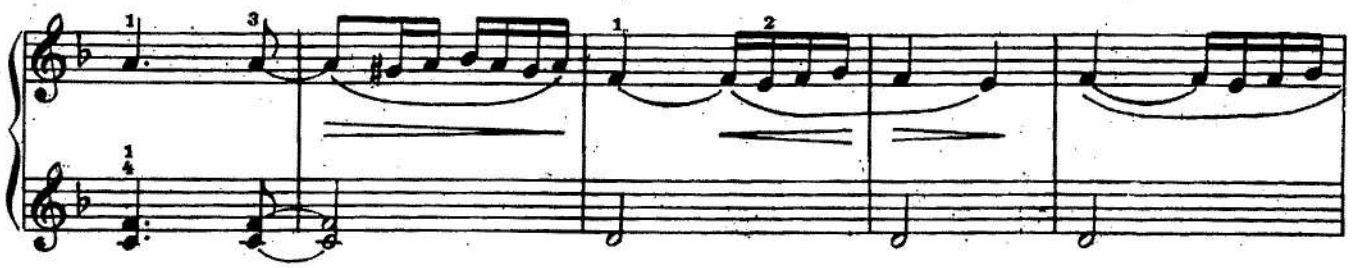
Secondo.




Da Capo al ⌒ e poi la Coda.


CODA.


sempre con passione



СОДЕРЖАНИЕ

1. Г. Гендель. ЧАКОНА (из Сюиты ре минор) 3
2. И. С. Бах. ПРЕЛЮДИЯ 6
3. И. С. Бах. ПРЕЛЮДИЯ 8
4. А. Вивальди. СИЦИЛИАНА 10
5. Ф. Э. Бах. ПРЕСТО 12
6. И. Гайдн. СОНАТА-ПАРТИТА 15
7. Л. Шитте. СОНАТИНА РЕ МАЖОР 18
8. В. А. Моцарт. СОНАТА СОЛЬ МАЖОР (I ч.) 22
9. В. А. Моцарт. ТУРЕЦКОЕ РОНДО (из Сонаты ля мажор) 27
10. Р. Шуман. ОТЗВУКИ ТЕАТРА 31
11. Р. Шуман. ДЕД- МОРОЗ 32
12. Р. Шуман. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС 34
13. Ф. Шопен. МАЗУРКА 35
14. Э. Григ. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА 37
15. А. Лядов. ПРЕЛЮДИЯ 39
16. А. Гречанинов. ЖАЛОБА 40
17. А. Гречанинов. ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА 42
18. Д. Шостакович. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ 44
19. Э. Мак-Доуэлл. ТАРАНТЕЛЛА 48
20. Э. Мак-Доуэлл. КОЛИБРИ 51
21. К. Дебюсси. МАЛЕНЬКИЙ НЕГРИТЁНОК 53
22. Ф. Монти. ЧАРДАШ 55
23. Г. Беренс. ЭТЮД 59
24. М. Фрей. ЭТЮД 61
25. М. Фрей. ЭТЮД 61
26. М. Геллер. ЭТЮД 63
27. К. Гурлитт. ЭТЮД 64
28. К. Гурлитт. ЭТЮД 65
29. С. Прокофьев. ВАЛЬС (из балета "Золушка") 66
30. И. Брамс. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5 70
31. И. Брамс. ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 2 74