Приложение 2.21

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Якутский язык и литература**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 Хоровое дирижирование**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины | 12 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | 14 |

**1. Паспорт программы учебной дисциплины**

**Якутский язык**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 073502 Хоровое дирижирование

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Якутский язык» входит в состав вариативных дисциплин

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

. совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;

самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 60 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 24 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (5семестр) | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Якутский язык»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Лексика |  |  |  |
| Тема 1.1 Тереебут тылбыт | Содержание учебного материала: | 4 | 1 |
| 1.Саха тылын туьунан  2.Саха тылын терде-ууьа |
| Самостоятельная работа обучающихся. Новгородов С.А. «Во имя просвещения родного народа», Якутск, 1991.. Дьиэ5э аа5ыы. | 2 |
| Тема 1.2 Билинни саха тыла | Содержание учебного материала: | 4 | 1 |
| 1.Саха литературнай, норуот кэпсэтэр, туелбэ тыллара. |
| 2.Эргэрбит тыллар. Былыргыны бэлиэтиир тыллар. Сана тыллар. (Архаизмы, историзмы, неологизмы) |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 4 |
| Тема 1.3.Тыл лексическэй суолтата | Содержание учебного материала: | 6 | 2 |
| 1.Лексическэй суолта ейдебулэ |
| 2.Лексическэй суолта дэгэт ис хоьооно |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 4 |
| Тема 1.4. Саха тылынбаайынараната | Содержание учебного материала: | 8 | 2 |
| 1.Тыл баайын туттуллар эйгэтинэн араната. |
| 2.Тыл баайын стильгэ сыьыанынан араната. |
| 3.Тыл баайа хайдах туттулларынан араната. |
| 4.Тыл баайын уескээбит терутунэн араната. |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 2 |
| Раздел 2. Орфография |  |  |  |
| Тема 2.1. Нууччалыысуруллартыл сыьыарыытынтабасуруйуу. | Содержание учебного материала: | 4 |  |
| 1. Нууччалыы суруллар тыл сыьыарыытын таба суруйуу. |  | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 4 |
| Тема 2.2. Да5ааьын аатытабасуруйуу | Содержание учебного материала: | 4 | 2 |
| 1.Да5ааhын ааты таба суруйуу |
| Самостоятельная работа обучающихся | 4 |
| Раздел 3. Пунктуация |  | 4 |  |
| Тема 3.1. Сурук бэлиэлэрин таба туттуу | Содержание учебного материала: |  |  |
| 1.Сурук бэлиэлэрин таба туттуу |
| Самостоятельная работа обучающихся | 4 |
|  | Всего: | 60 |  |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
3. 1. Аудиторная доска для письма - 1;
4. 2. Учебники по дисциплине;
5. 3. Посадочные места по количеству обучающихся.
6. **Технические средства обучения:**
7. 1. проектор
8. 2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1.Антонов Н.К. Саха билиннитылынлексиката – Якутск, 1967.

2. Афанасьев П.С. Тыл культуратынторуттэрэ. (Практическайулэлэртекстэрэ). – Якутскай, 1990.

3. Винокуров И.П. Саха тылынорфографията. Эрчиллиилэр. – Якутск, 1987;

4. Васильев П.К. Федоров И.Г. Ойуутылдьыт. – Якутск, Бичик, 1998;

5.Винокуров И.П. Саха тылынпунктуацията. – Якутскай, 1988;

6. «Иитиллэрийэтылбыт». Аалтаьаарыы, № 6. – Якутск, 2001;

7. Петрова Т.Е., Ушницкай А.И. Саха тыла: функциональнай стиль торутэуоннатыл-оскультурата. – Якутск, 1998;

8. «Саха тыла-ийэ тыл» Аналтаьаарыы, № 5. – Якутск, 1999;

9. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. – Новосибирск, 1987;

10. Слепцов П.А., Винокурова М.С., Филиппова М.Е. Сахалыы сана. – Якутск, Бичик, 1993

11. Филиппов Г.Г. Винокуров И.П. Саха тыла. – Якутск, Бичик, 1996.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| По якутскому языку: |  |
| осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - устные сообщения обучающегося (доклад, реферат)  Устный опрос обучающегося:  1. учитывается способность обучающегося выражать мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения;  2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией якутского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | -выборочный диктант с языковым разбором;  -языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - карточки с заданиями.  -Лингвистический анализ текста: анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | -аудирование  -чтение разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).  -разные иды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и т.д. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | -работа со словарями;  -творческая работа обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  -оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья)  -работа с различными информационными источниками; учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде),  конспектирование  - фронтальный опрос |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | -построение диалогов разговорного стиля –  Доклад обучающегося: учитывается ораторское искусство.  -создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного якутского литературного языка, применяемых в практике делового общения. |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка; | -фонетический разбор слова.  -Морфемный разбор слова.  -Орфоэпический анализ слова.  -орфоэпический диктант: учитываются умения обучающегося проводить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с проводимым разбором или по заданию преподавателя. |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -составление орфоэпических и пунктуационных упражнений самими учащимися.  -пунктуационный анализ предложения.  -орфографический диктант.  -изложение с элементами сочинения.  -контрольный диктант. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | -участие в дискуссии.  --речевой анализ текста. |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | -информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов, рассказ |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  . осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;  . развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  . увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; . самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | -участие в дискуссии  -выступление обучающихся с докладом, рефератом.  -письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).  -чтение обучающимися критических статей ученых филологов о языке и их анализ.  -творческие работы обучающихся с применением различных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).  -работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и т.д.).  Осознание ситуации общения, где, с кем и с какой целью происходит общение.  -практическое овладение диалогической формой речи.  -диалог (беседа). Выражение собственного мнения, его аргументации с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т.д.  -овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  -устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.  -письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разных жанров, рефераты |
| Знания: |  |
| Связь языка и истории, культуры якутского и других народов | -устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | -сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  -восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | -осознание цели и ситуации устного общения;  -адекватное восприятие звучащей речи;  -понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). |
| -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения | -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;  -рецензирование  -создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм |
| Якутская литература |  |
| - воспроизводить содержание литературного произведения; | -пересказ художественного текста;  --анализ отдельных глав литературного текста;  -домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями) |
| - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);  -литературные викторины по изучаемому художественному произведению;  -сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | -творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)  -контрольные работы;  -тестовые задания; |
| - определять род и жанр произведения; | -практические работы (анализ художественного текста);  -работа по карточкам |
| - сопоставлять литературные произведения;  - выявлять авторскую позицию; | -творческие работы (сочинение);  -рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; |
| - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -устный опрос обучающихся;  -творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос) |
| - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменные творческие работы обучающихся |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  . создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;  . участие в диалоге или дискуссии;  . самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;  . определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений. | -фронтальный опрос обучающихся  -тестовые работы;  -контрольные работы;  -составление библиографических карточек по творчеству писателя;  Подготовка рефератов;  Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);  -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;  -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста). |
| Знания:  - образную природу словесного искусства;  - содержание изученных литературных произведений;  - основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;  - основные теоретико-литературные понятия.  -образную природу словесного искусства;  -содержание изученных литературных произведений;  -основные факты жизни и творчества писателей-классиков;  Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  -основные теоретико-литературные понятия | -тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);  -работа с литературоведческими словарями;  -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы;  - фронтальный опрос обучающихся;  -беседа по прочитанному тексту;  -исследовательские и творческие работы обучающихся  -тестовые и контрольные работы  –работа с литературными словарями |

Разработчик:

ГОУ СПО ЯККиИ Преподаватель Васильева А.Н.