Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Республики Саха (Якутия)

«Якутский колледж культуры и искусств им А.Д. Макаровой»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ

им. А.Д. Макаровой»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Н. Никитин

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Музыкальная информатика**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.А. Габышев/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2023 г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Е. Сундупова/

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Составители:

**СОДЕРЖАНИЕ**

 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ………4

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ………………………………………………………………….7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………16

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………………………………………………………………18

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Учебная дисциплина способствует формированию общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи

нотного текста;

- основы MIDI-технологий.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Музыкальная информатика**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка** | 115 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка**  | 76 |
| в том числе: |  |
| консультаций | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося**  | 28 |
| **Итоговая аттестация** в форме дифференцированного зачета – 4 семестр |

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОП.03 «Музыкальная информатика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
|  | **1 семестр** |  |  |
| **Раздел 1.**  |  |  |  |
| **Тема 1.1.**  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
|  |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Тема 1.2.**  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Тема 1.3.**  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Раздел 2.**  |  |  |  |
| **Тема 2.1.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
|  | **2 семестр** |  |  |
| **Раздел 2.**  |  |  |  |
| **Тема 2.1.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Раздел 3.**  |  |  |  |
| **Тема 3.1.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Тема 3.2.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
| **Тема**  | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1. |  |  |
| 2.  |  |  |
| 3. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| 1.  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Дифференцированный зачет** |  |  |
| **Всего:** | **87** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – компьютерного класса с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- методические материалы;

- мультимедиапроектор;

- пособия для мультимедийного оборудования.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры;

- программное обеспечение;

- миди-клавиатуры;

- микрофоны конденсаторные;

- микрофоны динамические;

- наушники головные;

- звуковые колонки;

- усилитель;

- микшерский пульт.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1.

2. …

Дополнительные источники:

1.

2. …

Интернет-ресурсы:

1.

2. …

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** **(освоенные умения, усвоенные знания)**  | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь:** |  |
|

|  |
| --- |
| - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; |

 |

|  |
| --- |
| - накопительная оценка результатов практических занятий;- накопительная оценка результатов самостоятельной работы. |

 |
| - использовать программы цифровой обработки звука; | - накопительная оценка результатов практических занятий;- накопительная оценка результатов самостоятельной работы;- оценка результата дифференцированного зачета |
| - ориентироваться в частой смене компьютерных программ. | - накопительная оценка результатов практических занятий |
| ***знать:*** |  |
| - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; | - накопительная оценка результатов практических занятий;- оценка результатов дифференцированного зачета |
| - наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; | - оценка результатов практических занятий- накопительная оценка результатов практических занятий;- накопительная оценка результатов самостоятельной работы |
| - знать основы MIDI-технологий. | - накопительная оценка результатов практических занятий;- оценка результата дифференцированного зачета |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,**

**ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер раздела/пункта программы практики****обновленного** | **Наименование раздела/пункта****обновленного** | **Основание** | **Дата внесения изменения** | **Подпись лица, внесшего изменения** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |  |  |
| **11.** |  |  |  |  |  |
| **12.** |  |  |  |  |  |