Приложение 2.23

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.00 Общепрофессиональный цикл

ОП.04 Педагогика

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вид: «Хореографическое творчество».

Согласовано

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.А. Габышев/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Одобрено

Методическим советом

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Е. Сундупова/

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рассмотрено

ПЦК *\_\_\_\_\_ (наименование)*

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Составитель:

Степанова Евгения Егоровна,

Преподаватель психологии и педагогики ПЦК ОГСЭ ГБПОУ РС (Я) Якутского колледжа культуры и искусств.

Эксперт:

Макарова Аграфена Петровна, к.пс.н., доцент кафедры социальной и этнической психологии института психологии Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1.** | **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| **3.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **11** |
| **5.** | **Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** | **12** |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 Педагогика

* 1. **Область применения программы:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Фото-видео творчество), укрупненной группы специальностей 070000 Культура и искусство.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Педагогика» (ОП.04) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото-видео творчество) в части освоения соответствующей общей компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 01. | | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач  профессиональной деятельности |
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин | |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы | |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | |

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы** подготовки специалистов среднего звена: Дисциплина «Педагогика» входит в «Общепрофессиональный цикл» (ОП.00)

**1.3.Цели и задачи дисциплины** требования к результатам освоения программы:

Целью освоения дисциплины «Педагогика» (ОП.04) является: формирование у обучающихся устойчивых представлений о педагогике как целостной научной системе и виде профессиональной деятельности, овладение теоретическими и практическими основами в области обучения и воспитания, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и искусства, в системе дополнительного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки;

- формирование представлений об особенностях педагогической профессии и формирование интереса и потребности в творческом изучении педагогической теории и передового педагогического опыта;

- включение обучающихся в действительность, предполагающую использование конструктивных форм мышления и прогнозирования; 

формирование навыков педагогического общения и взаимодействия с обучающимися; о стимулирование рефлексии своей деятельности, развитие на этой основе потребности к самообразованию и самовоспитанию.

В результате изучения учебной дисциплины ОП. 04 «Педагогика» обучающийся должен:

**уметь:**

- различать основные педагогические категории (обучение, воспитание, образование, развитие и др.);

- применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности;

- планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;

- анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать  моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования;

- формирование способности к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;  основные педагогические категории и понятия;

- основные этапы становления и развития педагогической науки;  сущность и особенности педагогической профессии;

- основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;

- о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Объем часов |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | *111* |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | *74* |
| ***Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося***  ***(всего)*** | *37* |
| *Итоговая аттестация в форме* *экзамена* | |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.2. Структура и содержание учебной дисциплины ОП.04 Педагогика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Основы педагогики** |  | | | 74 |  |
| **Тема 3.1. Педагогика как наука.** |
| ***Содержание*** | | | 12 |  |
| *1* | | *Введение в педагогику* | 2 | 1 |
| *2* | | *Этапы становления педагогики как науки* | 2 | 1 |
| *3* | | *Основные категории педагогики* | 2 | 1 |
| *4* | | *Основные методы педагогики* | 2 | 1,2 |
| *5* | | *Общая характеристика педагогической профессии* | 2 | 1,2 |
| ***Практическое занятие*** | | | 2 | 3 |
| *1* | | *Сообщение на тему: «Современный педагог»* |
| **Тема 3.2.** **Воспитание в педагогическом процессе** | ***Содержание*** | | | 16 |  |
| *1* | | *Воспитание как педагогический процесс* | 2 | 1 |
| *2* | | *Основные виды воспитания* | 2 | 1 |
| *3* | | *Общие методы воспитания: сущность и классификация* | 2 | 1,2 |
| *4* | | *Формы организации воспитательного процесса* | 2 | 1,2 |
| *5* | | *Воспитательное мероприятие как форма воспитательной работы* | 2 | 1,2 |
| ***Практическое занятие*** | | | 2 | 2,3 |
| *1* | *Формирование эстетической культуры* | |
| *2* | *Методы стимулирования поведения и деятельности личности* | | 2 |
| *3* | *Защита презентации методической разработки: «Воспитательное мероприятие среди учащихся творческого коллектива»* | | 2 |
| **Тема 3.3.** **Институты социализации в формировании личности** | ***Содержание*** | | | 10 |  |
| *1* | *Институты социализации и их роль в формировании личности* | | 4 | 1,2 |
| *2* | *Семья, как институт социализации личности* | | 2 | 1,2 |
| *3* | *Особенности и типы семейного воспитания* | | 2 | 1,2 |
| ***Практическое занятие*** | | | 2 | 3 |
| *1* | *Семинар: Эффективные стили семейного воспитания* | |
| **Тема 3.4.**  **Дидактика как раздел педагогики** | ***Содержание*** | | | 10 |  |
| *1* | | *Дидактика как теория об обучении и образовании.* | 2 | 1 |
| *2* | | *Обучение как педагогический процесс* | 4 | 1 |
| *3* | | *Нормативные документы, регламентирующие содержание образования* | 2 | 1 |
| *4* | | *Принципы обучения* | 2 | 1 |
| **Тема 3.5.Методы и средства обучения** | ***Содержание*** | | | 10 | 1 |
| *1* | | *Сущность и классификация методов обучения* | 4 | 1 |
| *2* | | *Активные методы обучения* | 2 | 1 |
| *3* | | *Дидактические средства* | 2 | 1,2 |
| ***Практическое занятие*** | | | 2 | 1,2 |
| *1* | | *Семинар: «Выбор методов обучения»* |
| **Тема 3.6. Формы организации обучения и диагностика его качества** | ***Содержание*** | | | 16 |  |
| *1* | | *Формы организации обучения* | 2 | 1 |
| *2* | | *Урок как основная форма организации обучения* | 4 | 1,2 |
| *3* | | *Дополнительные и вспомогательные формы обучения.* | 2 | 1,2 |
| *4* | | *Функции, виды, формы контроля* | 2 | 1 |
| ***Практическое занятие*** | | | 6 | 2,3 |
| *1* | | *Составление плана урока* |
| *2* | | *Оценки и отметки в учебном процессе* |
| ***Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.*** | | | | 37 | 3 |
| ***Тематика домашних заданий***  *Написать сочинение «Современный педагог»*  *Подготовиться к практическому занятию: «Формирование эстетической культуры»*  *«Методы стимулирования поведения и деятельности личности»*  *Подготовиться к семинарскому занятию: «Стили семейного воспитания»*  *Ознакомиться с законом «Об образовании в РФ» и выполнить задание.*  *Подготовить презентацию методической разработки воспитательного мероприятия.*  *Подготовиться к практическому занятию: «Выбор методов обучения»*  *Составить учебно-методическую разработку урока.*  *Подготовиться к практическому занятию «Оценка контроля знаний»* | | | |

**3.Условия реализации учебной дисциплины**

**ОП.04 Педагогика**

**3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета основ педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;

- столы и стулья для студентов;

- доска;

- таблицы по общей психологии;

- толковые словари;

- справочники по психологии и педагогике;

- раздаточные материалы справочного характера;

- дидактические материалы;

- обучающие материалы для самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Нормативные документы:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Основные источники:*

1. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для вуз. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. 0 М.: ВЛАДОС, 2005.
2. Сластёнин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия», 2012.

*Дополнительные источники:*

1. Бережнова Л.Н., Набак И.Л. «Этнопедагогика» -М.: Изд. центр «Академия», 2013.
2. Бухарова, Г.Д., Старикова,Л.Д. Общая и профессиональная педагогика. М.: Издательский центр «Академия»,2009.
3. Кравченко, А.И. Психология и педагогика. М. Проспект.2009.
4. Крысько В.Г. Психология и педагогика: курс лекций/В.Г. Крысько. – 4-е изд., испр. – М.: Изд-во Омега-Л.2006.-368с.
5. Загвязинский, В.И\ Общая педагогика: Учеб. Пособие / В.И. Загвязинский, И\Н. Емельянова. – М.: Высш. шк., 2008. – 391 с.
6. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Юрайт, 2009.
7. Подласый И.П. Педагогика.- М.: Просвещение, 2009.
8. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. Высш. пед. учеб. Заведений: В 3 кн.- 4-е изд. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003, - Кн.2 Возрастная психология.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| Уметь различать основные педагогические категории (обучение, воспитание, образование, развитие и др.); | Решение педагогических задач;  Составление плана урока;  Анализ урока;  Разработка воспитательного мероприятия в творческом коллективе. |
| Уметь применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности; |
| Уметь планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; |
| Уметь анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать  моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; | Составление плана урока;  Анализ урока |
| Формирование способности к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования. | Разработка воспитательного мероприятия в творческом коллективе. |
| Знать основы теории воспитания и образования;  основные педагогические категории и понятия; | Определение основных понятий педагогики; |
| Знать основные этапы становления и развития педагогической науки;  сущность и особенности педагогической профессии; | Описание этапов истории педагогики, особенности педагогической профессии; |
| Знать основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; | Определение понятия дидактики и ее категорий, организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся |
| Знать о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки. | Определение категорий образования, обучения |

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практики  обновленного | Наименование раздела/пункта  обновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |