Приложение 2.3.

 **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Родная литература**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 Хоровое дирижирование**

 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 3 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 5 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины
 | 12 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины
 | 14 |

**1. Паспорт программы учебной дисциплины**

**Родная литература**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 073502 Хоровое дирижирование

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав ОУП.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

. совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;

. участие в диалоге или дискуссии;

. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;

. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;

- основные теоретико-литературные понятия.

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 146 часов, в том числе:

 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

консультация 1 час;

 самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 146 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 108 |
| в том числе:  |  |
| консультация | 1 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 37 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена (4 семестр) |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов**  | **Уровень освоения**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Литература теорията |  |  |  |
| Тема 1.1.Уус-уран литература | Содержание учебного материала: | 2 |  |
| 1.Уус-уран литература диэнтугуй? |
| 2.Литература салаалара: эпос, лирика, драма. |
| 3.Уус-уран айымньы жанра. |
|  |  |
|  |  |
| Тема 1.2. Уус-уран айымньы тутула. | Содержание учебного материала: | 2 | 2 |
| 1.Айымньы композиционнайтутула. |
| Лабораторные работы: |
| Практические занятия:  |  |
| Контрольные работы:  |  |
|  |  |
| Тема 1.3 Саха литературатын уескээбит теруттэрэ | **Содержание учебного материала:** | 2 |  |
| 1. Норуот тылынан уус-уран айымньыта |  |  |
| 2. Нуучча литературатын сабыдыала |  |  |
| **Раздел 2. Саха литературатын бастакы хараначчыта** |  |  |  |
| Тема 2.1. А.Я Уваровскай – оло5о, суругунан улэлэрэ | Содержание учебного материала: | 6 | 2 |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  |  |
| 2. «Ахтыылар»  |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 2 |  |
| **Раздел м 3. Саха литературатын теруттээбит классик-суруйааччылар** |  |  |  |
| Тема 3.1.А.Е. Кулаковскай – Ексекулээх Елексей | Содержание учебного материала: | 6 | 2 |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  |
| 2. «Ерусбэлэхтэрэ»  |
| 3. «Ойуунтуулэ»  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньыларыаагыы | 2 |
| Тема 3.2. А.И. Софронов-Алампа | **Содержание учебного материала:** | 6 |
| 1.Олого, айар улэтэ. |  |
| 2.Алампа гражданскай, пейзажнай, таптал лириката | 4 |
| 3. «Куораччыт» кэпсээнэ | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагыы |
| Тема 3.3.Н.Д.Неустроев | **Содержание учебного материала:** | 6 | 2 |
| 1. Олого, айар улэтэ. |
| 2. «Балыксыт» |  |
| 3. «Куьаган тыын» |  |
| Контрольные работы: |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагыы | 2 |
| Тема 3.4 В.В. Никифоров – Кулумнуур  | Содержание учебного материала: | 6 | 2 |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  |  |
| 2. «Манчаары» |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибитайымньыларыаагыы | 2 |  |
| **Раздел 4.Саха советскай литературата** |  |  |  |
| Тема 4.1. П.А. Ойуунускай | **Содержание учебного материала:** | 6 | 2 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2.Ойуунускай лириката |
| 3. Кэпсээннэрэ |
| 4. «Улуу Куданса» сэьэнэ |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аагыы | 2 |  |
| Тема 4.2. А .А. Иванов – Кундэ | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| 1.Оло5о, айар улэтэ | 4 |  |
| 2. Гражданскай, пейзажнайлириката.  | 2 |
| 3.«Марба» кэпсээнэ. |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аагыы | 2 |
| Тема 4.3 Г.В. Баишев – Алтан Сарын | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Этиннээх ардах» |
| 3. «Омо5ой, Эллэй икки» |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 2 |
| Тема 4.4 С.С. Яковлев – Эрилик Эристиин  | Содержание учебного материала: | 4 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |  |
| 2. «Бетуннэр» |  |
| 3. «Хачыгыр» |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 2 |
| Тема 4.5 Д.К. Сивцев – Суорун Омоллоон | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Хабырыыс» |
| 3. «Аанчык» |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 1 |
| Тема 4.6 Н.Е. Мординов – Амма Аччыгыйа | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Ийэ» |
| 3. «Хоноьолор» |
| 4. «Мотуо» |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 1 |
| Тема 4.7 И.Е. Слепцов – Арбита  | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Кемус курулгэн» |
| 3. «Мунурданыы» |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 4.8 С.А. Саввин – Кун Дьирибинэ | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. Угэлэрэ |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 1 |
| Тема 4.9 В.Н. Потапова | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Учугэйиэн бу сиргэ» |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 1 |
| Тема 4.10 В.С Яковлев – Далан  | Содержание учебного материала: | 4 | 21 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ |
| 2. «Тыгын Дархан» романтан быьа тардыы |
| 3. «Кэриэн ымыйа» |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: бэриллибит айымньылары аа5ыы | 1 |
| Раздел 5. Ырыаьыт поэттар |  |  |  |
| Тема 5.1. Саха народнай поэта В.М. Новиков – Куннук Уурастыырап | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Олохторо, айарулэлэрэ |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
|  |  |  |  |
| Тема 5.2. Саха народнай поэта П.Н. Тобуроков | Содержание учебного материала: | 2 |  |
| 1. Олохторо, айарулэлэрэ |  |  |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |  |
| Тема 5.3. Саха народнай поэта С. П. Данилов | Содержание учебного материала: | 2 |  |
| 1. Олохторо, айарулэлэрэ. |  |  |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |  |
| Тема 5.4. С.Р. Кулачиков – Эллэй  | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Олохторо, айарулэлэрэ. |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.5. Н.В. Михалева – Сайа | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.6. И.Е. Слецов – Арбита | Содержание учебного материала: | 2 | 1 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |  |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.7. А.И Софронов – Алампа  | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.8. П.А. Ойуунускай | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.9. Л.А. Попов  | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.10 . А.Н. Варламова | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.11 С.И. Васильев | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыабуолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.12 Ангелина Файрушина | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
| Тема 5.13 Павел Семенов | Содержание учебного материала: | 2 | 11 |
| 1. Оло5о, айар улэтэ. |
| 2. Ырыа буолбут хоhоонноро. |
| Самостоятельная работа обучающихся: поэт ырыа буолбут хоьооннорун сурунан кэлии. | 1 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
3. 1. Аудиторная доска для письма - 1;
4. 2. Учебники по дисциплине;
5. 3. Посадочные места по количеству обучающихся.
6. **Технические средства обучения:**
7. 1. проектор
8. 2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

Алексеев Е.Е. ОксокулээхОлоксой. – Якутск, 1966;

АммаАчыгыйа. Киьиуоннаайымньы. – Якутск, 1975;

Башарин Г.П. Три якутских реалиста-писателя. – Якутск, 1994

Билюкина А.А. Якутская советская драматургия. - М. 1988;

Бурцев А.А. Введение в историю якутской литературы. – Якутск, 2004;

Бурцев А.А. Максимова П.В. На крылатом коне. – Якутск, 1995;

Васильев Г.Л. Нууччалыы-сахалыыпоэтическайтылдьыт. – Якутск, 1976;

Васильева Д.Е. Народные писатели Якутии. – Якутск, 1995;

Захарова А.Е. Якутская детская литература. – Якутск, 1981;

История якутской литературы (сер.XIX- нач.XX вв.) – Якутск, 1993

Кардашевскай Г.Р. Советская драматургия А.И.Софронова. – Якутск, 1982;

Клиорина И.Ф. В.В.Никифоров. – Якутск, 1998;

Копырин Н.З. Кустукараасонунэн. – Якутск, 1986;

Копырин Н.З. Саха поэзиятындьуьуннуурньымалара. – Якутск, 1981;

Мифы и предания якутов. – Якутск, Бичк, 2004

Окорокова В.Б. Саха литературата. – Якутск, 1997;

Очерк истории якутской литературы. – Якутск, 1970

П.А.Ойуунускайайарулэтигэрбэлиэтээьиннэр – Якутск, 1993

Писатели Земли Олонхо. – Якутск, 1995

Саха литературатынсаналыыкоруу (ыстатыйалар) – Якутск, 1994

Семенов В.А. Творчество П.А.Ойунского. - Новосибирск, 1980.

Справочник литертуроведа. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 1978

Тобуроков Н.Н. Саха литературатынисторията. – Якутск, 2001

Тобуроков Н.Н. ЭриликЭристиин. – Якутск, 1963.

Тэрис. Айыы уорэ5э – Якутск, 1993

Федоров В.Е. Якутская проза довоенного периода. – Новосибирск, 1982

Федоров Е.В. Якутская проза (1941-1955) – Новосибирск, 1985.

**Дополнительные источники:**

1.Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 1. – Якутск, 2008

2. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 2. – Якутск, 2008

3. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 1. – Якутск, 2012

4. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 2. – Якутск, 2012

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| По якутскому языку: |  |
| осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - устные сообщения обучающегося (доклад, реферат)Устный опрос обучающегося:1. учитывается способность обучающегося выражать мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения;2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией якутского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | -выборочный диктант с языковым разбором;-языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.-Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.  |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - карточки с заданиями.-Лингвистический анализ текста: анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.  |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | -аудирование-чтение разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).-разные иды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и т.д. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | -работа со словарями;-творческая работа обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).-оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья)-работа с различными информационными источниками; учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде),конспектирование - фронтальный опрос  |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | -построение диалогов разговорного стиля –Доклад обучающегося: учитывается ораторское искусство.-создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного якутского литературного языка, применяемых в практике делового общения. |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка; | -фонетический разбор слова.-Морфемный разбор слова.-Орфоэпический анализ слова.-орфоэпический диктант: учитываются умения обучающегося проводить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с проводимым разбором или по заданию преподавателя. |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -составление орфоэпических и пунктуационных упражнений самими учащимися.-пунктуационный анализ предложения.-орфографический диктант.-изложение с элементами сочинения.-контрольный диктант. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | -участие в дискуссии.--речевой анализ текста. |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | -информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов, рассказ |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; . самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | -участие в дискуссии-выступление обучающихся с докладом, рефератом.-письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).-чтение обучающимися критических статей ученых филологов о языке и их анализ.-творческие работы обучающихся с применением различных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, монография, сочинение).-работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и т.д.).Осознание ситуации общения, где, с кем и с какой целью происходит общение.-практическое овладение диалогической формой речи.-диалог (беседа). Выражение собственного мнения, его аргументации с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т.д.-овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).-устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, свое отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.-письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разных жанров, рефераты |
| Знания:  |  |
| Связь языка и истории, культуры якутского и других народов | -устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи | -сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).-восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| -основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | -осознание цели и ситуации устного общения;-адекватное восприятие звучащей речи;-понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; | -разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). |
| -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения | -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;-рецензирование-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм |
| Якутская литература  |  |
| - воспроизводить содержание литературного произведения; | -пересказ художественного текста;--анализ отдельных глав литературного текста;-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями) |
| - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);-литературные викторины по изучаемому художественному произведению;-сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | -творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)-контрольные работы;-тестовые задания; |
| - определять род и жанр произведения; | -практические работы (анализ художественного текста);-работа по карточкам |
| - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; | -творческие работы (сочинение);-рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; |
| - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -устный опрос обучающихся;-творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос) |
| - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменные творческие работы обучающихся |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;. участие в диалоге или дискуссии;. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений. | -фронтальный опрос обучающихся-тестовые работы;-контрольные работы;-составление библиографических карточек по творчеству писателя;Подготовка рефератов;Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);-участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;-внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста). |
| Знания: - образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;- основные теоретико-литературные понятия.-образную природу словесного искусства;-содержание изученных литературных произведений;-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;-основные теоретико-литературные понятия  | -тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);-работа с литературоведческими словарями;-составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы;- фронтальный опрос обучающихся;-беседа по прочитанному тексту;-исследовательские и творческие работы обучающихся-тестовые и контрольные работы –работа с литературными словарями |

Разработчик:

ГОУ СПО ЯККиИ Преподаватель Васильева А.Н.