Приложение 2.4

**ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОУП. 04 Иностранный язык***

2023 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **ПАСПОРТ рабочеЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины****Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** |

**1.паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.04. Иностранный язык**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 «Хоровое дирижирование» входящих в укрупненную группу специальностей 070000 «Культура и искусство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусства.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет относится к обязательной предметной области общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС СОО

**1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения:** Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В процессе учебной деятельности по предмету формируется общая компетенция

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Уровень освоения компетенции проверяется в процессе наблюдения преподавателей за учебной деятельностью студента (при освоении профессионального цикла образовательной программы).

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;

самостоятельной работы обучающегося 23 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид учебной работы*** | ***Объем часов*** |
| ***Максимальная учебная нагрузка (всего)*** | ***115*** |
| ***Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)*** | ***92*** |
| *в том числе:* |  |
| *Практические занятия* | ***92*** |
| *Лекции* |  |
| *Контрольные работы* | ***3*** |
| ***Самостоятельная работа обучающегося (всего)*** | ***23*** |
| *Итоговая аттестация в форме* | ***Диф.зачет*** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.04. Иностранный язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|  | **1 семестр** | **32** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1.**  **Страноведение. Культура.** |  |  |  |
| Тема 1.1.  **Theatre in London** | Содержание учебного материала | 4 | 2,3 |
| Чтение текстов. Выполнение заданий по текстам. |
| Практическая работа.  Чтение текста. Перевод по отрывкам. Выразительное чтение по частям текста. Выполнение заданий по тексту: прочитайте текст и переведите их на русский язык,  соедините правильно словосочетания, данные в колонке, найдите антонимы к данным прилагательным, переведите предложения на английский язык, опираясь на схожие варианты из текста. |
| Реферат №1: написать реферат на тему «Theatre in London». | 2 | 3 |
| Тема 1.2.  **Music in London** | Содержание учебного материала | 6 | 2,3 |
| Тексты: Музыка, жанры. Задания по тексту. |
| Практическая работа.  Чтение текстов. Перевод. Работа с иллюстрациями, рассказ преподавателем. Работа по текстам: ответы на вопросы по прочитанным странам, дополните следующие предложения подходящими по смыслу выражениями. Подготовьте короткий рассказ о любимом жанре, аргументируйте свой выбор. |
| *Письменный перевод*:  переводтекста «Music in London». | 2 | 3 |
| *Реферат №2:* напишите реферат на тему «My favorite foreign music». | 2 | 3 |
|  | Повторение пройденных тем. Обобщение полученных знаний и умений выполнением заданий. | 2 | 2,3 |
|  | Практическая работа.  Выполнение письменных заданий по пройденным темам. | 2 | 3 |
|  |  |  |  |
| Тема 2.1.  **Movie and TV in London** | *Практическая работа*.  Чтение текста. Устный перевод. Беседа по тексту: выражение своих мыслей по содержанию текста. Выполнение письменных заданий по тексту: дайте русские эквиваленты следующим словам и выражениям, используя слова и выражения составьте собственные предложения, дайте английские эквиваленты следующим словам, найдите с текста и прочитайте информацию про следующее, переведите глаголы в скобках на английский язык и т.д. | 3 | 2,3 |
| Тема 2.2.  **Arts in Russia** | *Практическая работа*.  Чтение текста. Перевод по группам. Словарный запас: знакомство с выражениями, связанными с искусством, с названием видом искусств. Выполнение заданий: переведите следующие словосочетания на английский язык, ответы на вопросы по тексту, заполнение таблицы, сравнение британских и российских взглядов на искусство; вставьте нужный глагол в пропуски к следующим предложениям. | 3 | 2,3 |
| Тема 2.3.  **Theatre in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Перевод. Словарный запас: узнают слова, связанные с театрами России. Выполнение заданий: найдите английский вариант к следующим словам и выражениям, выбрать правильное утверждение о театрах (даются варианты), составьте 5 вопросов к содержанию текста. | 2 | 2,3 |
| *Контрольная работа* №1. Рассказать про одно из образовательных учреждений. Ответы на вопросы письменно. | 2 | 3 |
| Тема 2.6.  **Music in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Перевод по отрывкам. Лексика занятия: студенты знакомятся с терминами, со словами, связанными с музыкой. Выполнение письменных и устных заданий: найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам и выражениям, ответы на вопросы по тексту. | 2 | 2,3 |
| *Реферат* №1 на тему «». | 2 | 3 |
| Тема 2.7.  **Movie and TV in Russia** | Практическая работа.  Чтение текста. Выборочный перевод непонятных слов. Словарь текста: выражения, связанные с кино и телевидении России. Повторение некоторых временных форм глагола, сложного дополнения при выполнении письменных заданий, как: составьте 6 вопросов по тексту, найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам, выберите правильное на ваш взгляд утверждение, объясните свою точку зрения(даётся список информации). | 2 | 2,3 |
| *Самостоятельная работа*:  проконспектируйте текст, подготовьте пересказ по нему. | 2 | 3 |
| Тема 2.8.  **Arts in Yakutia** | Практическая работа.  Знакомство с правилом перевода документов. Чтение текста. Перевод по группам. Обсуждение темы текста. Обозначение главной идеи текста. Выполнение устных заданий по тексту: соедините правильно слова из двух колонок, докажите, что…(даются утверждения из текста), выразите свое отношение по следующим утверждениям(дается список утверждений по тексту об искусстве Якутии). Разговор об основных отличительных черт искусства Якутии. Рассмотрение некоторых статей, в которых говорится о наиболее актуальных проблемах. Запись некоторых из них в тетради. Вся работа проходит с употреблением слов из словаря текста. | 4 | 2,3 |
| 2 | 3 |
| *Выступление №*1: подготовить выступление на тему «Искусство в нашей Республике» |
| *Практическая работа: диалог: “*art inYakutia”обсуждение, ответы на вопросы | 2 | 2,3 |
|  | **2 семестр** | **20** |  |
| Тема 2.9.  **Theatres in Yakutia** | Практическая работа.  Вступительное слово преподавателя о театрах за границей. Запись основных пунктов эссе, которое нужно написать для поступления в тот или иной иностранный ВУЗ. Знакомство с образцом составления и оформления писем и документов: чтение примерного письма студента, перевод, ответы на вопросы по прочитанному и ответы на вопросы о своем отношении к изученному. Составление диалогов на темы: ваш опыт выступления посещения в театре. | 5 | 2,3 |
| *Письменный перевод*: переведите текст «Theatres in Yakutia», определите тему и идею рассказа. |  | 3 |
| Тема 2.10.  **Music in Yakutia** | Практическая работа.  Чтение текстов. Перевод. Работа с иллюстрациями, рассказ преподавателем. Работа по текстам: ответы на вопросы по прочитанным странам, дополните следующие предложения подходящими по смыслу выражениями. Подготовьте короткий рассказ о любимом жанре, аргументируйте свой выбор. | 5 | 2,3 |
| Самостоятельная работа:  Напишите по выбору письмо в любое учебное заведение по изученным образцам. |  | 3 |
| Тема 2.11.  **Movie and TV in Yakutia** | Практическая работа.  Чтение текста. Выборочный перевод непонятных слов. Словарь текста: выражения, связанные с кино и телевидении Якутии. Повторение некоторых временных форм глагола, сложного дополнения при выполнении письменных заданий, как: составьте 6 вопросов по тексту, найдите русские и английские эквиваленты к следующим словам, выберите правильное на ваш взгляд утверждение, объясните свою точку зрения ( дается список информации).3-4 вопросов по тексту. | 5 | 2,3 |
|  | Самостоятельная работа:  Сочинение на тему: «современное телевидение».  Подготовить рассказ в нескольких словах(на английском). |  | 3 |
| Тема 2.12.  **Famous people of our Republic** | Практическая работа.  Знакомство с выражениями и словами. Обсуждение каждого выражения. Чтение текста, диалога. Перевод, ответы на вопросы. Обсуждение.  Выступление натему: Famous people of our Republic | 5 | 2,3 |
| *Выступление:* написать о любимом артисте, о себе и подготовиться к выступлению. |  | 3 |
|  |  |  |  |
|  | **3 семестр** | **16** |  |
| Тема 2.13.  **Literature in Yakutia** | Практическая работа.  Знакомство с выражениями и словами, которые можно употребить по теме литература. Обсуждение непонятных слов, терминов. Составление плана письменного сочинения на тему «Мой любимый автор». Работа над сочинением, употребляя данные слова и выражения. | 4 | 2,3 |
|  | Самостоятельная работа:  Сочинение: «My favorite Sakha writer» | 2 | 3 |
| Тема 2.14.  **Each man is a creator of his own career** | Практическая работа.  Знакомство со словарем занятия: выражения, изречения, которые можно употребить в диалоге. Подготовка плана собственного сочинения о своей карьере. | 4 | 2,3 |
|  | Самостоятельная работа:  Составление диалога «карьера моей жизни». | 2 | 3 |
| Тема 2.15.  **Why did u choose this specialty?** | Практическая работа.  Знакомство со словарем занятия: речевые клише, выражения, которые обычно употребляют по специальности и др. Письменный перевод с творческим заданием, дополнить от себя необходимые выражения, слов мистера Х.  Чтение вопросов по теме. Перевод. Устные ответы на вопросы, опираясь на слова из текста. Работа по отрывку о заметках о специальности. | 4 | 2,3 |
|  | Самостоятельная работа:  Сочинение «Why did I choose my specialty» | 2 | 3 |
| Тема 2.16.  **Modern sound engineering** | Знакомство с выражениями и словами, которые можно употребить по теме литература. Обсуждение непонятных слов, терминов. Составление плана письменного сочинения на тему «Современный звукооператор». Работа над сочинением, употребляя данные слова и выражения. | 4 |  |
|  | **4 семестр** | **38** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2** | **Повторение основных единиц грамматики.** |  |  |  | |
| **Тема 2.1. Местоимения** | Содержание учебного материала  Повторение всех пройденных местоимений | 2 | 2,3 |
| Практическое занятие:   * Свободное высказывание по теме: “my future profession”. | 4 | 2,3 |
| Самостоятельная работа студентов:   * Сочинениенатему: “my future profession” |  | **3** |
| **Тема 2.2.**  **Имя существительное** | Содержание учебного материала  Повторение имени существительного | 4 | 2,3 |
| Практическое занятие:   * Свободное высказывание по теме: “My college”, “my favorite subjects” | 2 | 2,3 |
| Самостоятельная работа студентов:   * Сочинениенатему: “My college”, “my favorite subjects” |  | 3 |
| **Тема 2.3.**  **Глагол** | Содержание учебного материала  Повторение глаголов | 4 | **2,3** |
| Практическое занятие:  • Свободное высказывание по теме: “Foreign languages” | 2 | **2,3** |
| Самостоятельная работа студентов:  • Сочинение на тему: “Foreign languages” |  | **3** |
| **Тема 2.5.**  **Времена глаголов** | Содержание учебного материала  Повторение времен английских глаголов | 4 | **2,3** | |  |
| Практическое занятие:   * Свободное высказывание по теме: “The English language” | 2 | **2,3** | |
| Самостоятельная работа студентов:   * Сочинениенатему: “The English language” |  | **3** | |
| **Тема 2.6.**  **Имя прилагательное.**  **Согласование времен. Залог** | Содержание учебного материала  Повторение имени прилагательного. Согласование времен. Залог. | 2 | 2,3 | |
| Практическое занятие:  • Свободное высказывание по теме: “The English speaking countries” | 2 | 2,3 | |
| Самостоятельная работа студентов:  • Сочинениенатему: “The English speaking countries” |  | 3 | |
| **Тема 2.7.**  **Условные предложения** | Содержание учебного материала  Повторение условных предложений. | 2 | **2,3** | |
| Практическое занятие:  • Свободное высказывание по теме: “The protection of nature” | 2 | **2,3** | |
| Самостоятельная работа студентов:  • Сочинениенатему: “The protection of nature” |  | **3** | |
| **Тема 2.8.**  **Инфинитив. Герундий. Причастие.** | Содержание учебного материала  Повторение инфинитива. Герундий. Причастие. | 4 | **2,3** | |
|  | Практическое занятие:   * Свободное высказывание по теме: “youth problems”. | 2 | 2,3 | |
| Самостоятельная работа студента:   * Сочинение на тему: “youth problems”. |  | 3 | |
|  | **Дифф.зачет** |  |  | |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета:**

**-** посадочные места по количеству обучающихся;  **-** рабочее место преподавателя;

- стенд;

- комплект учебно-наглядных пособий по предмету.

**Технические средства обучения**:

− компьютер с выходом в сеть Интернет;

- видеопроектор;

- презентации;

- электронные пособия.

1. **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Т.А. КарповаEnglishforcolleges(Английский язык для колледжей) изд: «Кнорус», 2014
2. И.П. Агабекян «Английский для средних специальных заведений», «Феникс», Р-на-Д, 2001

**Дополнительные источники:**

1. А.А.Алексеев, Е.Ю.СмирноваEnglishstudent’sbooksизд: Просвещение”, 2014
2. О.Л.Гроза, О.Б.ДворецкаяNewmillenniumEnglishизд: «Титул», 2013
3. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Эванс В и др. «Английский язык» (базовый уровень) для 10 кл. «Просвещение».
4. А.А. Ионина, А.С. Саакян «Английская грамматика 21 века», «Эксмо», М., 2012
5. А.П. Кононенко «Английский язык для средних профессиональных заведений», «Феникс», 2009
6. «Исторические памятники города Якутска». Составитель Д.Н. Санникова, Якутск, 2002
7. «Англо-русский и русско-английский словарь», М., «АСТ пресс», 2005
8. Колледж МИД РФ «Английский язык» (сборник упражнений и текстов) – М., 2003
9. Г.Ю. Настеннова, Т.М. Сангир «Контрольные и проверочные работы по английскому языку». Издательский дом «Дрофа». М.. 1997
10. Кравцова Л.И. «английский язык для средних специальных учебных заведений». Учебник – М.: Высшая школа, 2002
11. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А., «Учебник английского языка», М.: Высшая школа, 1996
12. Соколова М.А., Гинтовт К.Т., Кантер Л.А. «Практическая фонетика английского языка». Учебник – М.: Владос, 2001
13. Щеглов И.А. «Пособие по английскому языку. Грамматика, упражнения. Устные темы с переводом ». – М.: Сфера, 1998

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.native-english.ru](http://www.native-english.ru)
2. [www.englishhelp.ru](http://www.englishhelp.ru)
3. [www.goldref.ru](http://www.goldref.ru)
4. [www.autoenglish.org](http://www.autoenglish.org)
5. **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**
6. **Контрольи оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:** |  |
| Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; | Диалог, темы-обсуждения, самостоятельная работа, сообщения, |
| Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; | Анализ текстов, статей из газет и журналов |
| Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; | Темы-обсуждения, диалоги, чтение |
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:** |  |
| Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | Чтение текстов, анализ, дискуссия и т.д. |

**Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практики  обновленного | Наименование раздела/пункта  обновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |