Приложение 2.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.06 Якутский язык и литература**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 3 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 5 |
| 1. условия реализации учебной дисциплины
 | 16 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины
 | 18 |

1. **Паспорт программы учебной дисциплины**

 «**Якутский язык и литература»**

* 1. **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02.01 Социально-культурная деятельность (организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Якутский язык и литература» входит в состав вариативных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативные и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. осознания якутского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;

. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

. совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;

. участие в диалоге или дискуссии;

. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;

. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры якутского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного якутского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;

- основные теоретико-литературные понятия.

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;

Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия

**1.4.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 80 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 80 |
| в том числе:  |  |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы |  |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом), если предусмотрено |  |
| Домашняя работа по темам |  |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр) |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Якутский язык и литература»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ),****междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, (проект) (если предусмотрены)** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **СГ.06 Якутский язык и литература** |  | **80** |  |
| **Тема 1. Саха тыла** |  | **34** |  |
| Тема 1.1Тереебут тылбыт | Содержание учебного материала | **2** | 1 |
| 1. Саха тылын туьунан
2. Саха тылын терде-ууьа
 |
| Тема 1.2Саха тылын уерэтии историятыттан | Содержание учебного материала | **4** | 1 |
| 1. Саха тылын уерэппит чинчийээччилэр. Бетлинг О.Н. «О языке якутов», Новосибирск, 1991
2. Пекарскай Э.К. «Саха тылын тылдьыта»
3. Новгородов С.А. Саха алфавита, суруга-бичигэ уескээьинэ.
4. Саха тылын билинни кэмнэ уерэтиллиитэ.
 |
| Тема 1.3.Билинни саха тыла | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Саха тылын диалект тыллара
 |
| 1. Эргэрбит тыллар. Былыргыны бэлиэтиир тыллар. Сана тыллар. (Архаизмы, историзмы, неологизмы)
 |
| Тема 1.4.Саха литературнай тыла | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Литературнай тыл туттуллуута
 |
| 1. Норуот кэпсэтэр тыла
 |
| **Тема 2. Лексика** |  |  |  |
| Тема 2.1. Тыл лексическэй суолтата | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Лексическэй суолта ейдебулэ
 |
| 1. Лексическэй суолта дэгэт ис хоьооно
 |
| Тема 2.2. Тыл суолтатын арааьа | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Тыл суолтатын уескээьининэн арааьа
 |
| 1. Туттуллар майгытынан арааьа
 |
| 1. Тыл ис хоьоонунан арааьа
 |
| 1. Тыл хас суолталаа5ынан арааьа
 |
| Тема 2.3. Омоним. Синоним. Антоним. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Омонимнар.
 |
| 1. Синонимнар.
 |
| 1. Антонимнар.
 |
| Тема 2.4. Харыс тыл | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Итэ5элтэн теруттээх тыллар.
 |
| 1. Сиэри тутуьан кыбыстартан эбэтэр харыстааьынтан уескээбит тыллар.
 |
| 1. Булчуттар тыллара.
 |
| Тема 2.5. Уустук тыл | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Судургу тыл.
 |
| 1. Уустук тыл. Ханыы, холбуу, сомо5о тыллар
 |  |
| Тема 2.6. Саха тылын баайын араната | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Тыл баайын туттуллар эйгэтинэн араната.
 |
| 1. Тыл баайын стильгэ сыьыанынан араната.
 |
| 1. Тыл баайа хайдах туттулларынан араната.
 |
| 1. Тыл баайын уескээбит терутунэн араната.
 |
| **Тема 3. Фонетика** |  |  |  |
| Тема 3.1. Сана доргоонун уорэ5э | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Сана дор5оонун уерэ5э.
 |
| 1. Аьа5ас уонна бутэй дор5ооннор уескээьиннэрэ.
 |
| 1. Аьа5ас дор5оону наардааьын.
 |
| 1. Бутэй дор5ооннор араастара.
 |
| Тема 3.2. Сана дор5оонун сурукка киллэрии | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Сана дор5оонун сурукка киллэрии.
 |
| 1. Алфавит.
 |
| 1. Улахан буукубаны таба туттуу.
 |
| 1. Аьа5ас дор5оон дьуерэлэьиитин сокуона.
 |
| 1. Бутэй дор5ооннор дьуерэлэьиилэрэ.
 |
| **Тема 4. Орфография** |  |  |  |
| Тема 4.1. Нууччалыы суруллар тыл сыьыарыытын таба суруйуу. | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| Тема 4.2. Да5ааьын ааты таба суруйуу | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| * + - 1. Да5ааhын ааты таба суруйуу
 |
| **Тема 5. Пунктуация** |  |  |  |
| Тема 5.1. Сурук бэлиэлэрин араастара уонна функциялара | Содержание учебного материала | **2** | 2 |
| 1. Сурук бэлиэтин араастара уонна функциялара
 |
| 1. Сурук бэлиэтин таба туттуу.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Литература теорията** |  | **46** |  |
| Тема 1.1. Уус-уран литература | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. Уус-уран литература диэнтугуй?
 |
| 1. Литература салаалара: эпос, лирика, драма.
 |
| 1. Уус-уран айымньы жанра.
 |
| Тема 1.2. Саха литературатын уескээбит теруттэрэ | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. Саха литературатын уескээбит теруттэрэ.
 |
| 1. Кэрдиис кэмнэргэ саха литературатын сайдыыта
 |
| Тема 1.3. Уус-уран айымньытутула. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| 1. Айымньы композиционнай тутула.
 |
| **Раздел 2. Саха литературатын бастакы хараначчыта** |  |  |  |
| Тема 2.1. А.Я. Уваровскай «Ахтыылар» | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
|  1.А.Я.Уваровскай ологункэпсээнэ. |
| «Ахтыылар» айымньы саха литературатыгар миэстэтэ. |
| А.Я. Уваровскай айар улэтин историческай суолтата. |
| **Раздел 3. Саха литературатынтеруттээбит классик-суруйааччылар** |  |  |  |
| Тема 3.1. А.Е. Кулаковскай - айар тыл агата. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| 1. А.Е.Кулаковскай-Ексекулээх Елексей. Олого, айар улэтэ. |
| 2. «Ерус бэлэхтэрэ» |
| 3. «Ойуун туулэ» |  |
| Тема 3.2. А.И. Софронов-Алампа | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| 1.Алампа олого, айарулэтэ. |
| 1. 2.«Агабар сурук» (1928с.) поэмата, «Куораччыт» кэпсээнэ
 |
| 1. 3. «Олох оонньуура» драмата
 |
| Тема 3.3. Н.Д. Неустроев | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  | 2 |
| 2. «Балыксыт» |
| **Раздел 4. Саха революция иннинээҕи суруйааччылара** |  |  |  |
| Тема 4.1. В.В. Никифоров - Кулумнуур | Содержание учебного материала | 4 |  |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  |
| 2. «Манчаары» |  |
| Тема 4.2. К.О. Гаврилов – Тыа оҕото | Содержание учебного материала | 2 |  |
| 1. Олого, айар улэтэ. |  |
| 2. «Аата, уол да буолбат» |  |
| **Раздел 5. Саха советскай литературата** |  |  |  |
| Тема 5.1. П.А. Ойуунускай  | Содержание учебного материала | 4 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Улуу Кудаҥса» |  |
|  | 3. «Оҕо куйуурдуу турара» |  |
| Тема 5.2. С. А. Новгородов | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Сүбэ» |  |
| Тема 5.3. Г.В. Баишев – Алтан Сарын | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Айыыһыт» |  |
| Тема 5.4. И.Е. Слепцов – Арбита  | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Сүбэлэр-соргулар» |  |
|  | 1. «Тыал»
 |  |
|  | 1. «Муҥурданыы (3)»
 |  |
| Тема 5.5. С.С. Яковлев – Эрилик Эристиин | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Хачыгыр» |  |
| Тема 5.6. А.А. Иванов – Күндэ  | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Марба» |  |
| **Раздел 6. Саха норуодунай суруйааччылара**  |  |  |  |
| Тема 6.1. Д.К. Сивцев – Суорун Омоллоон  | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Аанчык» |  |
| Тема 6.2. Н.Е. Мординов – Амма Аччыгыйа | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олого, айар улэтэ. |  |
|  | 2. «Ийэ» |  |
| Тема 6.3. Ырыаһыт поэттар (В.М. Новиков – Күннүк Уурастыырап, П.Н. Тобуруокап, С.Д. Данилов) | Содержание учебного материала | 2 |  |
|  | 1. Олохторо, айар улэлэрэ |  |
|  | 2. Ырыа буолбут хоһоонноро |  |
|  |  Всего: | 80 |  |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
3. 1. Аудиторная доска для письма - 1;
4. 2. Учебники по дисциплине;
5. 3. Посадочные места по количеству обучающихся.
6. **Технические средства обучения:**
7. 1. проектор
8. 2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1.Антонов Н.К. Саха билиннитылынлексиката – Якутск, 1967.

2. Афанасьев П.С. Тыл культуратынторуттэрэ. (Практическайулэлэртекстэрэ). – Якутскай, 1990.

3. Винокуров И.П. Саха тылынорфографията. Эрчиллиилэр. – Якутск, 1987;

4. Васильев П.К. Федоров И.Г. Ойуутылдьыт. – Якутск, Бичик, 1998;

5.Винокуров И.П. Саха тылынпунктуацията. – Якутскай, 1988;

6. «Иитиллэрийэтылбыт». Аалтаьаарыы, № 6. – Якутск, 2001;

7. Петрова Т.Е., Ушницкай А.И. Саха тыла: функциональнай стиль торутэуоннатыл-оскультурата. – Якутск, 1998;

8. «Саха тыла-ийэ тыл» Аналтаьаарыы, № 5. – Якутск, 1999;

9. Слепцов П.А. Якутский литературный язык. – Новосибирск, 1987;

10. Слепцов П.А., Винокурова М.С., Филиппова М.Е. Сахалыы сана. – Якутск, Бичик, 1993

11. Филиппов Г.Г. Винокуров И.П. Саха тыла. – Якутск, Бичик, 1996.

**По якутской литературе**

Алексеев Е.Е. ОксокулээхОлоксой. – Якутск, 1966;

АммаАчыгыйа. Киьиуоннаайымньы. – Якутск, 1975;

Башарин Г.П. Три якутских реалиста-писателя. – Якутск, 1994

Билюкина А.А. Якутская советская драматургия. - М. 1988;

Бурцев А.А. Введение в историю якутской литературы. – Якутск, 2004;

Бурцев А.А. Максимова П.В. На крылатом коне. – Якутск, 1995;

Васильев Г.Л. Нууччалыы-сахалыыпоэтическайтылдьыт. – Якутск, 1976;

Васильева Д.Е. Народные писатели Якутии. – Якутск, 1995;

Захарова А.Е. Якутская детская литература. – Якутск, 1981;

История якутской литературы (сер.XIX- нач.XX вв.) – Якутск, 1993

Кардашевскай Г.Р. Советская драматургия А.И.Софронова. – Якутск, 1982;

Клиорина И.Ф. В.В.Никифоров. – Якутск, 1998;

Копырин Н.З. Кустукараасонунэн. – Якутск, 1986;

Копырин Н.З. Саха поэзиятындьуьуннуурньымалара. – Якутск, 1981;

Мифы и предания якутов. – Якутск, Бичк, 2004

Окорокова В.Б. Саха литературата. – Якутск, 1997;

Очерк истории якутской литературы. – Якутск, 1970

П.А.Ойуунускайайарулэтигэрбэлиэтээьиннэр – Якутск, 1993

Писатели Земли Олонхо. – Якутск, 1995

Саха литературатынсаналыыкоруу (ыстатыйалар) – Якутск, 1994

Семенов В.А. Творчество П.А.Ойунского. - Новосибирск, 1980.

Справочник литертуроведа. Краткий словарь литературоведческих терминов. – М., Просвещение, 1978

Тобуроков Н.Н. Саха литературатынисторията. – Якутск, 2001

Тобуроков Н.Н. ЭриликЭристиин. – Якутск, 1963.

Тэрис. Айыы уорэ5э – Якутск, 1993

Федоров В.Е. Якутская проза довоенного периода. – Новосибирск, 1982

Федоров Е.В. Якутская проза (1941-1955) – Новосибирск, 1985.

**Дополнительные источники:**

1.Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 1. – Якутск, 2008

2. Хрестоматия по якутской литературе/ Составитель А.Н. Васильева. Часть 2. – Якутск, 2008

3. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 1. – Якутск, 2012

4. Электронный учебник. Хрестоматия / Составитель А.Н.Васильева. Часть 2. – Якутск, 2012

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| - воспроизводить содержание литературного произведения; | -пересказ художественного текста;--анализ отдельных глав литературного текста;-домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточка с заданиями) |
| - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; | -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);-литературные викторины по изучаемому художественному произведению;-сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; |
| - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы якутской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; | -творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)-контрольные работы;-тестовые задания; |
| - определять род и жанр произведения; | -практические работы (анализ художественного текста);-работа по карточкам |
| - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; | -творческие работы (сочинение);-рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ |
| - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; | -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; |
| - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; | -устный опрос обучающихся;-творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос) |
| - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; | Письменные творческие работы обучающихся |
| - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:. создания связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм якутского литературного языка;. участие в диалоге или дискуссии;. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры оценки их эстетической значимости;. определение своего круга чтения по якутской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений. | -фронтальный опрос обучающихся-тестовые работы;-контрольные работы;-составление библиографических карточек по творчеству писателя;Подготовка рефератов;Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);-участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;-внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста). |
| Знания: - образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков якутской литературы;- основные теоретико-литературные понятия.-образную природу словесного искусства;-содержание изученных литературных произведений;-основные факты жизни и творчества писателей-классиков;Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;-основные теоретико-литературные понятия  | -тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);-работа с литературоведческими словарями;-составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов якутской литературы;- фронтальный опрос обучающихся;-беседа по прочитанному тексту;-исследовательские и творческие работы обучающихся-тестовые и контрольные работы –работа с литературными словарями |