Министерство культуры и духовного развития РС (Я)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)

«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

Утверждено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г.

ГОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

**МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Якутск, 2022г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Организация – разработчик: ГОУ СПО «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

Разработчики: Олесов Станислав Петрович, отличник культуры РС(Я), преподаватель специальных дисциплин.

(ФИО, ученая степень, звание, должность )

Рекомендован Экспертным Советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального Института развития образования (ФГУ ФИРО)

Заключение Экспертного совета № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г.

номер

Содержание

1. Паспорт рабочей программы

междисциплинарного курса 4

1. Структура и содержание

междисциплинарного курса 6

1. Условия реализации

междисциплинарного курса 10

1. Контроль и оценка результатов освоения

междисциплинарного курса 11

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

# Область применения рабочей программы

Рабочая программа МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство (5). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

# Место междисциплинарного курса в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ.00 – Профессиональные модули; ПМ.02 – Педагогическая деятельность;

МДК.02.01 – Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

# Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в

работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.5 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обучающийся должен **уметь:**

**-** организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;
* организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учётом их возраста и уровня подготовки;
* пользоваться специальной литературой;

В результате освоения МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обучающийся должен **знать:**

* профессиональную терминологию;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* требования к личности педагога;
* основы теории воспитания и образования;
* технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
* особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
* требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

В результате освоения МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин обучающийся должен **иметь практический опыт:**

* педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы.

- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: Максимальной учебной нагрузки обучающегося **105 часа,** в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70 часов;** самостоятельной работы обучающегося **35часа.**

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ** МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **105** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **70** |
| в том числе: |  |
| лабораторные занятия | не предусмотре  но |
| практические занятия | **5** |
| контрольные работы | **-** |
| курсовая работа (проект) | не предусмотре  но |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **35** |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | не предусмотре  но |
| Итоговая аттестация в форме **экзамена в 4 семестре, зачета в 5 семестре и контрольных уроков в 3, 4 семестре** | |

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин содержит дисциплины:

* + - Основы психологии и педагогики.
    - Возрастная психология

**2.2 Тематический план междисциплинарного курса**

7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1.**  **МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | | | |
| **Раздел 1** | **Основы педагогики и психологии** | 48 |  |
| Тема 1.1 Педагогика | Содержание учебного материала | 16 | 1 |
| Роль и место педагогики в системе наук о человеке. Цели и идеалы образования и воспитания.  Теоретические основы воспитания. Дидактика: теория и практика обучения.  Организация учебной деятельности в высшей школе. |
| Практические занятия. | - |  |
| Самостоятельная работа. | 8 |  |
| Доклад на тему «Роль и место педагогики» в системе наук о человеке.  Доклад на тему «Дидактика: теория и практика обучения»  Доклад на тему «Организация учебной деятельности в высшей школе» | 3  2  3 |
| Тема 1.2 | Содержание учебного материала | 16 | 1 |
| Психология. | Предмет психологии, её задачи и методы.  Психика и организм. Чувственное познание действительности. Рациональные формы освоения действительности.  Общее и индивидуальное в личности. Природа психических состояний личности. Социальное поведение личности. |  |  |
| Практические занятия. | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Самостоятельная работа.  Доклад на тему «Предмет психологии, её задачи и методы»  Презентация на тему «Психика и организм»  Доклад на тему «Общее и индивидуальное в личности»  Презентация на тему «Природа психических состояний личности»  Доклад на тему «Социальное поведение личности» | 8  2  1  2  1  2 |  |
| **Раздел 2** | **Возрастная психология** | **57** |  |
| Тема 2.1  Теоретические проблемы возрастной психологии | Содержание учебного материала | 17  4  5  4  4 | 2 |
| Предмет, задачи и методы возрастной психологии.  Проблема возрастной периодизации психического развития. Теории детского развития в зарубежной психологии.  Движущие  силы и условия психического развития ребенка. |
| Практические занятия.  Практические тестовые задания №1-8 из приложения учебника  «Возрастная психология» Е.А. Сорокоумова | 2 |  |
| Самостоятельная работа.  Доклад на тему: «Проблема возрастной периодизации психического развития»  Презентация на тему: «Теории детского развития в зарубежной психологии» | 5  2  3 |  |
| Тема 2.2  Особенности психического развития личности в детском, подростковом и юношеском возрасте. | Содержание учебного материала | 14 | 2 |
| Развитие ребенка в младенческом возрасте. Развитие ребенка в раннем возрасте.  Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Развитие ребенка в младшем школьном возрасте.  Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте.  Психологическая характеристика развития в юношеском возрасте. |
| Практические занятия.  Практические тестовые задания №9-16 из приложения учебника  «Возрастная психология» Е.А. Сорокоумова | 2 |  |
| Самостоятельная работа.  1. Доклад на тему: «Развитие ребенка в младшем школьном возрасте» | 8  3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Доклад на тему: «Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте»  Презентация на тему: «Психологическая характеристика в юношеском возрасте» | 3  2 |  |
| Тема 2.3  Особенности психического развития личности в зрелом и старческом возрасте. | Содержание учебного материала | 5 | 2 |
| Психология зрелого возраста. Психология старения. |
| Практические занятия.  Практические тестовые задания №17-21 из приложения учебника  «Возрастная психология» Е.А. Сорокоумова | 1 |  |
| Самостоятельная работа.  Презентация на тему: «Психология старения» | 3 |  |

9

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

# Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета, оснащенного для проведения теоретических и практических занятий по дисциплинам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по числу студентов,
* рабочее место преподавателя,
* рабочая доска,
* раздаточный материал по модулю (образовательные стандарты, сборники нормативных документов, методические материалы и др.)

Технические средства обучения:

* проектор,
* компьютер,
* интерактивная доска (экран).

# Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

* + 1. Бороздина Г.В. Учебник для СПО «Основы педагогики и психологии» М.,Юрайт 2019 г.
    2. Сорокоумова Е.А Учебное пособие для СПО «Возрастная психология», М., Юрайт, 2018г.

Дополнительная литература:

1. Лагутин А. Подготовка учащихся к педагогической работе в музыкальной школе //

Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып.3. – М., 1991

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. – М.: Вита – Пресс, 1999 – 88с. – С. 71-74.
2. Культура современного урока / Под ред. Н.Е.Щурковой. – М.: Российское педагогическое агенство, 2000 – с. – С.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практич.пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей

ИПК. – Ростов –н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001 – 176с. – С. 18-81.

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем обычный урок: Практич.пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов –н/Д: Творческий центр «Учитель», 2001 – 160с. – С. 87-122.
2. Мочалова Н. Руководитель школы идет на урок // Народное образование. – 2000

- № 9 – С.128-138.

1. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы // Учитель.–2000- № 1 С. 47-51. Интернет-ресурсы:
2. ЭБС «Юрайт»
3. [kit68.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZEhHQ2ZMZFh0Ty1yVUZFM3pjNkl4Q3lTUm5DV1g3WlNiQVpET1BndkRieEtwUDlkeHBtcW9nYlZmZEZkSUZjaG94VTFPcjg1QnMteDRRYlZubnlud0dRYnlLN0ROYWx1Q3dlanVTY3BnZnJsSExBU1ZqeXhsT1gtbV9LUUdrNkVycjlneVVPRjdHcmYtVkkxaGg1eGVhdVJPLVBleExKTktWRFc4N3EzUHNN&b64e=2&sign=12e37012cd0a225dbd5fcdc687efef43&keyno=17)
4. nsportal.ru
5. music.edukation.ru

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий илабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| В результате освоения дисциплины **уметь:**   * - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; * организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учётом их возраста и уровня подготовки; * пользоваться специальной литературой;   - обучающийся должен **знать:**   * профессиональную терминологию; * психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; * требования к личности педагога; * основы теории воспитания и образования; * технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; * особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; * требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).   -  - | **Формы** контроля: **Контрольный урок в конце 3 семестра; Экзамен в конце 4 семестра. Зачет в конце 5 семестра**  Все формы контроля оцениваются дифференцированной оценкой  **Методы** контроля:   * мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; * накопительная оценка; * самостоятельная работа проблемного характера; * практические задания по работе с оригинальными текстами; * тестовые задания по соответствующим темам; * устный ответ. |