**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа Учебной дисциплины**

**Основы философии**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

Организация-разработчик**:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств», 677000, г. Якутск, ул. Халтурина 14/5

Разработчик: Андросова М.Н. – Отличник культуры РС (Я), Ветеран труда, преподаватель ГБПОУ РС (Я) «ЯККиИ»

Рекомендована

Заключение Экспертного совета

**1. паспорт ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 ***«Основы философии»***

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***72*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)**  | ***48*** |
| в том числе: |  |
| Лекции | *29* |
| Практические занятия | *19* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***24*** |
| в том числе: |  |
| - составление опорного конспекта, сравнительных таблиц, сообщения на заданные темы, написание эссе, сочинений;- ведение словарной работы; - изложение и аргументация собственных суждений об идеях философов, сравнивая с современными жизненными реалиями;-понимание условий развития личности, выработки ориентиров жизнедеятельности, ее свободы и познания;- составление презентаций. |  |
|  *Итоговая аттестация в форме зачета*  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Философия человека**  | **19** |  |
| **Тема 1.1.****Философия как разновидность мировоззрения** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Обзор программы учебной дисциплины, знакомство с основными требованиями и условиями освоения общей компетентности. |  |  |
| 2. | Введение в предмет. Понятие философии. |
| 3. | Истоки, смысл и предназначение философии. |
| 4. | Научное, обыденное, мифологическое, религиозное, философское мировоззрение. |
| 5. | Основные этапы развития философии. |
| 6. | Методы и функции философии. |
| 7. | Роль философии в жизни человека и общества. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Различные проявления мировоззрения в искусстве, литературе и в обыденной жизни. |  |  |
| 2. | Сравнительная таблица отличий мифологического, философского и религиозного мировоззрений. |
| Самостоятельная работа обучающихся | 1 | 3 |
| 1. | Сделать конспект на тему: «Специфика философского знания». |  |  |
| **Тема 1.2****Человек как духовное существо** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Природа человека и смысл его существования |  |  |
| 2. | Индивид и личность.  |
| 3. | Самосознание и его роль в развитии личности. |
| 4. | Основы нравственного поведения, воспитания стрессоустойчивости, терпимости в восточных учениях. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Сходные и отличительные черты философских учений Китая и Индии по трактованию человека. |  |  |
| 2. | Алгоритм создания эссе. |
|  Самостоятельная работа обучающихся |  2 | 3 |
| 1.  | Написать эссе на одну из тем по выбору: «Духовная жизнь человека», «Идеи Конфуция в сегодняшнем мире», «Идеи буддизма и я», «Джайнизм есть ненасилие». |  |  |
|  **Тема 1.3. Античная философия о человеке** | Содержание учебного материала |  2 |  1 |
| 1. | Древнегреческая философия как проявление богатейшего опыта возможностей абстрактного мышления человека.  |  |  |
| 2. | Идеал гармоничного человека в учениях греческих мыслителей. |
| 3. | Человек и космос. |
| 4. | Проблема свободы. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Проведение тестирования по пройденным темам. |  |  |
|  Самостоятельная работа обучающихся | 2 |  3 |
| 1. | Написать сочинение на тему по выбору: «Человек сегодня и завтра», «Душа и дух человека», «Проблема «Я», «Образ «Я». |  |  |
| **Тема 1.4.****Философы Возрождения о человеке** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Основные идеи Возрождения.  |  |  |
| 2. | Гуманизм, политическая философия, утопия как философские направления, раскрывающие чувства и проблемы человека. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Разработка опорного конспекта по темам (по выбору): «Человек есть мера всех вещей», «Познай самого себя», «Человек достоин счастья». |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| 1. | Написать сообщение на тему по выбору: «Гуманизм Данте (Петрарки)», «Макиавеллизм и наше время», «Утопия – мечта о счастливом обществе». |  |  |
| **Раздел 2. Сознание и познание** | **13** |  |
| **Тема 2.1.****Сознание**  | Содержание учебного материала  | 2 | 1 |
| 1. | Понятие сознания.  |  |  |
| 2. | Теории о происхождении сознания.  |
| 3. | Структура сознания. |
| 4. | Взаимосвязь сознания и тела.  |
| 5. | Основные свойства сознания. |
| 6. | Сознательное и бессознательное в мыслительной деятельности. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Беседа на тему: «Мышление и язык». |  |  |
| 2. | Проявление взаимосвязи мышления и языка в диалоге человека и компьютерных системах. |
| Самостоятельная работа обучающихся | 3 | 3 |
| 1. | Составить словарь по ключевым понятиям философии. |  |  |
| 2. | Сделать доклад на тему «Теория познания Иммануила Канта» с последующей защитой. |
| **Тема 2.2.****Познание** **как деятельность** | Содержание учебного материала  | 1 | 1 |
| 1. | Познание, его виды.  |  |  |
| 2. | Истина и ее критерии, относительность истины. |
| 3. | Методы обоснования истины: доказательство, наблюдение, эксперимент, практика. |
| 4. | Эмпирическая и рационалистическая модели познания. |
| Практические занятия | 2 | 2 |
| 1. | Защита доклада на тему «Теория познания Иммануила Канта».  |  |  |
| 2. | Рассуждения на темы: «Утратил ли девиз «Знание - сила» свою актуальность?», «Цель образования - человечность». |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | 3 |
| 1.  | Сочинение на тему по выбору: «Идеи правят миром», «Что лучше: потерять или найти?», «Что есть истина?».  |  |  |
| **Тема 2.3.****Основы** **научного познания** | Содержание учебного материала  | 1 | 1 |
| 1. | Научное познание, его характерные признаки. |  |  |
| 2. | Эмпиристический и теоретический уровни научного познания. |
| 3. | Законы логики – ядро рационального мышления. |
| Практические занятия | 2  | 2 |
| 1. | Семинар по теме: «Что познает человек?»Разработка опорного конспекта по темам (по выбору): «Чувственное познание, его специфика и роль», «Парадоксы, спор, полемика». |  |  |
| 2. | Разработка презентации по выбранной теме. |
| **Раздел 3. Сущность и основные формы бытия** | **8** |  |
| **Тема 3.1. Сущность** **бытия** | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. | Бытие как философская категория.  |  |  |
| 2. | Основные формы бытия: материальная, человеческая, идеальная, социальная. |
| 3. | Проблемы онтологии. |
| 4. | Свобода и ответственность личности. Понимание ценности жизни. |
| Практические занятия | 2 | 2 |
| 1. | Семинар по теме: «Проблемы бытия в истории философии».Разработка опорного конспекта по темам (по выбору): «Бытие человека как единство материального и духовного», «Бытие и небытие». |  |  |
| 2. | Разработка презентации по выбранной теме. |
|  **Тема 3.2. Основные формы существования и диалектика бытия**  | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
|  1. | Движение и развитие.  |  |  |
| 2. | Пространство и время. |
| 3. | Пространственно-временные уровни бытия. |
| 4. | Диалектика как учение о развитии. |
| Практические занятия  | 2 | 2 |
| 1. | Семинар по теме: «Диалектика бытия».Разработка опорного конспекта по темам (по выбору): «Диалектика как учение о развитии», «Модели развития и законы диалектики». |  |  |
| 2. | Разработка презентации по выбранной теме. |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| 1. | Разработка опорного конспекта по вопросам: «Проблема источника развития бытия», «Проблема «механизма» развития бытия», «Проблема направленности развития бытия» (по выбору). |
| **Раздел 4. Человек в мире культуры** | **10** |   |
| **Тема 4.1. Культура как философская категория** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Теории происхождения культуры.  |  |  |
| 2. | Массовая, элитарная, народная культура. |
| 3. | Эстетические ценности. |
| 4. | Культурологический подход в учении О. Шпенглера. |
| 5. | Ответственность личности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Дискуссия на тему «Спасет ли красота мир?» |  |  |
|  Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| 1. | Сочинение на тему (по выбору): «Мой прекрасный мир искусства», «Счастье в творчестве» |  |  |
| **Тема 4.2. Основные категории** **этики** |  Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Этика, мораль, нравственность. |  |  |
| 2. | Качества характера, их отличие от физических качеств и умственных способностей.  |
| 3. | Нравственные и волевые качества, их соотношение. |
| 4. | Золотое правило этики – универсальная формула поведения. |
| 5. | Свобода воли и нравственная оценка. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
|  | Беседа о воззвании Льва Толстого к «Непротивлению злу насилием» и «Понимание свободы, ее значения в жизни человека и общества». |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | 1 | 3 |
| 1. | Сделать сообщение на тему «Этическое учение Льва Толстого». |  |  |
| **Раздел 5. Социальная философия.** | **19** |  |
| **Тема 5.1.****Философия общества и истории** | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. | Общество как целостная развивающаяся система.  |  |  |
| 2. | Основные сферы общества и их взаимодействие. |
| 3. | Эволюция и революция как формы социального изменения. |
| 4. | Понятие общественного прогресса. |
| 5. | Формационный, цивилизационный и культурологический подходы к истории. |
| Практические занятия | 2 | 2 |
| 1. | Семинар по теме: «Многообразие культур и цивилизаций. Запад – Россия - Восток».Разработка опорного конспекта по темам (по выбору): «Связь прошлого, настоящего, будущего как философская проблема», «Философия западников и славянофилов», «Цивилизационный подход философии истории XX века». |  |  |
| 2. | Разработка презентации по выбранной теме. |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| 1. | Изложение и аргументация собственных суждений на тему: «Кто прав: западник или славянофил?» |  |  |
| **Тема 5.2. Религия и человек** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Вопросы веры.  |  |  |
| 2. | Религия и разнообразие религиозных ценностей. |
| 3. | Богочеловек или человекобожество? |
| Практические занятия | 1 | 2 |
| 1. | Дискуссия на тему: «Могут ли современные люди быть богочеловеком?» |  |  |
| **Тема 5.3. Философия техники** | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| 1. | Происхождение и природа техники.  |  |  |
| 2. | Вещественный, энергетический и информационный технологические периоды в развитии общества.  |
| 3. | Человек в информационно-техническом мире.  |
| 4. | Основные проблемы философии техники. |
| Практические занятия | 1 | 2 |
|  1. | Проведение тестирования. |  |  |
| Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| 1. | Написать сообщение о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. |  |  |
|  **Тема 5.4.****Человек и будущее** | Содержание учебного материала | 1 | 1 |
| 1. | Общее понятие футорологии.  |  |  |
| 2. | Социальное прогнозирование. |
| 3. | Человек перед лицом глобальных проблем. |
| Практические занятия | 2 | 2 |
| 1. | Подходы выхода из экологического кризиса. |  |  |
| 2. | Рассуждение: Каким видели русские космисты (К. Циолковский, А.Чижевский, В. Вернадский) будущее человека? |
| Самостоятельная работа обучающихся | 3 |  3 |
| 1. | Работа с конспектами, изучение пройденного материала. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Всего: | 72 |   |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и с набором приспособлений для крепления таблиц.

Технические средства обучения:

-  компьютер;

- проектор.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. а) Основная литература:
2. Горбачев В.Г. Основы философии: учеб. для СПО. – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Гуревич П.С.Основы философии: учеб. пособие для ССУЗ. – М.: Гардарики, 2000.
4. Канке В.А. Основы философии: учеб. для ССУЗ. – М.: Логос, 2001.
5. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: учеб. для вуз. – М.: Логос, 2004.
6. б) Дополнительная литература:
7. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители; история и основные направления философии в кратком изложении. - Ростов на -Дону: Феникс, 2007.
8. Асмус В. Ф. Античная философия. М., 1999
9. Баландин Р. К. Самые знаменитые философы России. М., 2001.
10. Блинников Л.В. Великие философы. Словарь-справочник М., 1999.
11. Балашов В.Е. Занимательная философия. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко». 2008.
12. Балашов Л.Е. Философия. (Учебник) 3-е изд., с испр. и доп. - М.: Дашков и К, 2009.
13. Барковская А.В., Хомич Е.В. Философия: ответы на экзаменационные вопросы. 2-е изд. - Минск: Тетра-Системс, 2009.
14. Вишневский М.И. Философия. (Учебное пособие) Минск: Высшая школа, 2008.
15. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях великих философов. М., Мысль. 1986.
16. Кант И. Критика чистого разума. М.,1994.
17. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии М., 1979.
18. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов на - Дону.: Феникс. 2010.
19. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. - М.: РГ- Пресс. 2010. – 496 с.
20. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия 2 пол. XVIII- нач. XIXв. М.,1989.
21. Лосский Н. Р. История русской философии. М.,1991.
22. Лосев А. Ф. История античной философии в конспективном изложении. М.,1989.
23. Мир философии. Ч.1-2. М.,1991.
24. Проблема человека в западной философии М.,1988.
25. Таранов П. С. 150 мудрецов и философов. Симферополь-Запорожье, 2000.
26. Таранов П. С. Философский биографический словарь. М.,2004.
27. Новая философская энциклопедия. В 4 томах. М.: Мысль, 2010.
28. Философия в вопросах и ответах. (Учебное пособие) Под ред. Алексеева А.П., Яковлевой Л.Е. М.: ТК Велби, Проспект, 2007.
29. Философы ХХ века. М., 1999.
30. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура - М., 1992.
31. Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности. М.,1984.
32. Радугин А.А. Философия: Курс лекций: учеб. пособие для вуз. – М.: Библионика, 2006.
33. Рычков А.К., Яшин Б.Л. Философия. 100 вопросов=100ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 1999.

в) Интернет- ресурсы

1. www.alleg.ru /edu /philos.htm
2. ru.wikipedia/org / wiki / Философия
3. [www.diplom-inet/ru /](http://www.diplom-inet/ru%20/) resursfilos

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
| **Умения:** |  |
| - определять значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; | 1. Со Составление опорного конспекта, сравнительных таблиц, сообщения на заданные темы, написание эссе, сочинений.

Выполнение и защита докладов, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения. Текущий контроль в форме устного и письменного опроса, защиты практических занятий. Оценка освоенных умений в ходе выполнения работ. |
| **Знания:** |  |
| - основные категории и понятия философии; | Изучение учебного материала. Ведение словарной работы. Фронтальный и индивидуальный опрос. Проведение тестирования. |
| **-** роль философии в жизни человека и общества; | Подготовка сообщений и докладов. Написание сочинений. Философское эссе. Проверка конспектов, домашних заданий. |
| - основы философского учения о бытии; | Поиск информации в разных источниках и их анализ. Оценка результатов выполнения практических работ. Составление конспекта, сравнительных таблиц, сообщений, докладов. Тестовый контроль.  |
| - сущность процесса познания; | Анализ различных идей, учений, ситуаций. Решение познавательных задач с актуальным философским содержанием.Оформление понятийного словаря. Различные формы опроса на аудиторных занятиях. |
| - основы научной, философской и религиозной картин мира; | Работа с источниками информации (философскими, публицистическими, научными, религиозными). Формулирование своих мыслей по общим философским проблемам бытия. Составление сравнительных таблиц. |
| - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  | Изучение лекционного материала, составление конспекта, таблиц и схем, сообщений и докладов на заданные темы, написание сочинений. Подготовка и защита презентации, публичная дискуссия. Фронтальный опрос.Оценка выполнения самостоятельной работы студента. |
|  - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. |  Выбор нравственного пути, правомерных форм поведения и способов защиты прав и интересов личности. Подготовка и участие в дискуссиях. |

1. **Разработчик:**

ГБПОУ РС (Я) “Якутский колледж культуры и искусств”

Андросова М.Н., Отличник культуры РС (Я), преподаватель