Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Н. Никитин

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОУП. 01 Русский язык**

2022 г.

 Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00. «Музыкальное искусство».

Согласовано

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Габышев Р.А./

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Одобрено

Методическим советом

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Е.Сундупова/

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рассмотрено

ПЦК *\_ОГСЭД*

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Семенова С.К./

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Составители:

\_\_Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «ЯККиИ им. А.Д. Макаровой»\_\_

Эксперты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО)

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1.** | **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  2 |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  4 |
| **3.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  5-9 |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  12 |
| **5.** | **Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** |  16 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **ОУП 01 русский язык**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00. «Музыкальное искусство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

**1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать** общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| ***Максимальная учебная нагрузка (всего)*** | 108 |
| ***Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)*** | 72 |
| в том числе:  |  |
| практические занятия |  |
| контрольные работы | 3(1,2) |
| консультация |  |
| ***Самостоятельная работа обучающегося (всего)*** | 36 |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов).  |  |
| Итоговая аттестация форме экзамена | Экзамен (2) |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП. 01 Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1****Язык и речь. Основные требования к речи.** | Содержание учебного материала | **2** |  |
| 1 | Язык как система знаков. Структура языка.Понятие о русском литературном языке и языковой норме |  |  |
| Самостоятельная работа: |  |  |
| **Раздел 3.****Лексика и фразеология** | Содержание учебного материала | **6** |  |
|  |  Лексическая система русского языка. | 1 | *2* |
|  |  Паронимы. | 1 | *2* |
|  |  Фразеология. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. | 1 | *2* |
|  |  Синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 1 | *2* |
|  |  Лексические и фразеологические словари.. Лексико-фразеологический разбор. | 1 | *2* |
|  |  Лексические ошибки и их исправление. | 1 | *3* |
| Самостоятельная работа: выполнение упражнений по теме (учебник), выполнение тестовых заданий.Составление конспекта по теме «Особенности русского речевого этикета».Работа с лексическими словарями. | **2** |  |
| **Раздел 4.****Фонетика, орфоэпия,** **орфография.** | Содержание учебного материала | **6** |  |
|  | Фонетика. Классификация звуков. Фонетическое чередование звуков. | 1 | *2* |
|  |  Основные нормы современного ударения. | 1 | *2* |
|  |  Орфоэпия. Фонетический разбор. | 1 | *2* |
|  |  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание после шипящих и ц. Употребление буквы **ь** Правописание после шипящих и ц. Употребление буквы **ь** | 1 | *2* |
|  | . Правописание приставок на **з\с** . Правописание **и-ы** после приставок. | 1 | *2* |
|  |  Тематический контроль по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». | 1 | *2* |
| Самостоятельная работа: выполнение фонетического разбора слова, выполнение упражнений по теме (учебник), выполнение тестовых заданий. | **4** | *2* |
| **Раздел 5.****Морфемика. Словообразование. Орфография.** | Содержание учебного материала | **6** |  |
|  |  Морфемика и словообразование. | 1 | *1* |
|  |  Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | *1* |
|  |  Способы словообразования. Правописание приставок пре- и при-. | 2 | *1* |
|  | Правописание сложных слов. Прописная и строчная буква. | 2 | *1* |
|  | Самостоятельная работа: Морфемный разбор слова. выполнение упражнений по теме (учебник), выполнение тестовых заданий. | **4** |  |
| **Раздел 6****Морфология и орфография.** | Содержание учебного материала | **22** |  |
|  |  Понятие о частях речи. | 2 | *2* |
|  |  Имя существительное. Род, число, падеж, склонение. | 2 | *2* |
|  |  Имя прилагательное. Правописание суффиксов и окончаний. | 2 | *2* |
|  |  Имя числительное. Разряды, правописание числительных. | 2 | *2* |
|  | Местоимение. Лексико-грамматические разряды. Правописание местоимений | 2 | *2* |
|  |  **Контрольная работа за 1 семестр**  | 2 | *2* |
|  | Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний. | 2 | *3* |
|  |  Причастие. Не с причастиями. Правописание – н и –нн . | 2 | *2* |
|  |  Деепричастие. Деепричастный оборот. | 2 | *2* |
|  | Наречие. Разряды. Правописание наречий. Слова категории состояния. | 2 | *2* |
| 11. |  Трудные вопросы правописания –н и –нн в различных частях речи. Мягкий знак на конце слов после шипящих в различных частях речи. | 2 | *3* |
| 13 |  Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Слитное, раздельное и дефисное написание. | 2 | *2* |
| Самостоятельная работа: Морфологический разбор самостоятельных частей речи, .выполнение упражнений по теме (учебник), выполнение тестовых заданий. | **10** |  |
| **Раздел 7.****Служебные части речи.** | Содержание учебного материала | **8** |  |
|  |  Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Употребление существительных с предлогами: **благодаря, вопреки, согласно и др**. | 1 | *2* |
|  |  Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. | 1 | *2* |
|  |  Союз как часть речи. Правописание союзов. Частица как часть речи. Правописание частиц не и ни. | 1 | *2* |
|  |  | Правописание частиц **не** и **ни** с различными частями речи. | 1 | *2* |
|  |  |  Междометия и звукоподражательные слова.  | 2 | *2* |
|  |  | Контрольная работа | 2 | *2* |
|  | Самостоятельная работа: Составление конспекта «Употребление служебных частей речи», выполнение тестовых заданий. | **4** |  |
| **Раздел 8.** **Синтаксис и пунктуация** | Содержание учебного материала: | **16** |  |
|  |  Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. | 1 | *2* |
|  |  Словосочетание. Виды связи слов в словосочетаниях. | 1 | *2* |
|  |  Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. | 1 | *2* |
|  |  Предложения с однородными членами. | 1 | *2* |
|  |  Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 2 | *2* |
|  |  Вводные слова. Обращение. Знаки препинания при вводных словах и обращении. | 2 | *2* |
|  |  Типы сложных предложений. Сложносочинённые предложения. | 2 | *2* |
|  |  Сложноподчинённые предложения. | 1 | *2* |
|  |  Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 1 | *2* |
|  |  Бессоюзные сложные предложения. | 1 | *2* |
|  |  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | *2* |
|  |  Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. | 1 | *2* |
|  | Контрольная работа | 1 |  |
| Самостоятельная работа: синтаксический разбор простых и сложных предложений, выполнение упражнений по теме (учебник), выполнение тестовых заданий. | **10** |  |
| **Раздел 9. Функциональные стили речи.**  | Содержание учебного материала | **4** |  |
|  |  Типы речи. | 1 | *2* |
|  |  Стили речи. | 1 | *2* |
|  |  Текст, основные признаки и виды переработки. Тема и основная мысль текста. | 1 | *2* |
|  |  Средства и виды связей предложений в тексте. Абзац. Лингвостилистический анализ текста. | 1 | *2* |
|  | Самостоятельная работа: стилистический анализ текста, работа с текстами научного стиля. | **2** |  |
|  | Консультация  | **1** |  |
| **ИТОГО** |  | **108** |  |

# **условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
2. **Оборудование учебного кабинета:**
3. 1. Аудиторная доска для письма - 1;
4. 2. Учебники по дисциплине «Русский язык»;
5. 3. Посадочные места по количеству обучающихся.
6. **Технические средства обучения:**
7. 1. проектор
8. 2. ноутбук

3. экран (интерактивная доска).

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Антонова Е.С. Русский язык. 6-е изд. (в электронном формате), 2014 // ЭБС «Академия
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., 2014.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М., Академия, 2016.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М., Академия, 2016.
5. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М., Академия, 2016.
6. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., Академия, 2016.
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М., Академия, 2016.

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

**Интернет-ресурсы:**

1. www.eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная
3. система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
4. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
5. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
6. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей
7. «Я иду на урок русского языка».
8. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
9. компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
11. www.metodiki.ru (Методики).
12. www.posobie.ru (Пособия).
13. www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com(Сеть творческих учителей. Ин-формационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267(Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
15. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
16. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
17. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
18. www.gramota.ru (Справочная служба).
19. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** |
| 1 | 2 |
| **Умения:** |  |
| - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).- Устный опрос обучающегося |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | - Выборочный диктант с языковым разбором.- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - Карточки с заданиями.- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;  | - Аудирование.- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | - Работа со словарями.- Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).- Фронтальный опрос. |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | - Построение диалогов разговорного стиля.-Доклад, сообщение обучающегося (учитывается ораторское искусство). |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  | - Фонетический разбор слова.- Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова.- Орфографический диктант  |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - Пунктуационный анализ предложения.- Орфографический диктант.- Изложение с элементами сочинения.- Контрольный диктант. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | - Речеведческий анализ текста. |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование. |
| -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 | - Участие в дискуссии.- Выступление обучающихся с докладом, рефератом.- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.- Беседа с обучающимися. |
| * развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 | - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).- Тестирование.-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| * увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 | - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.- Практическое овладение диалогической формой речи.- Диалог (спор, беседа).  |
| * совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии  |
| * самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
 | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. |
| **Знания:** |  |
| - связь языка и истории, культуры русского и других народов; | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование.Оценки результатов обучения выявляются традиционной системой, в конце обучения дисциплины - экзамен |
| - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; |
| - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; |
| - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  |
| - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. |

Оценки результатов обучения выявляются традиционной системой, в конце обучения дисциплины - экзамен

**5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практикиобновленного | Наименование раздела/пунктаобновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |