Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Н. Никитин

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**В.04 культура речи**

2022 г.

 Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00. «Музыкальное искусство».

Согласовано

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.А. Габышев/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Одобрено

Методическим советом

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Е. Сундупова/

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рассмотрено

ПЦК *\_ОГСЭД*

Протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_С.К. Семенова\_/

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Составители:

\_\_Галактионова М.Н., преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»\_\_

Эксперты:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(место работы, должность, ФИО)

\

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **1.** | **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  2 |
| **2.** | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  4 |
| **4.** | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  |  16 |
| **5.** | **Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу** |  18 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

 **В. 04 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение), входящей в укрупненную группу специальностей 53.00.00. «Музыкальное искусство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере культуры и искусств.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

учебная дисциплина входит в Федеральный компонент среднего общего образования, в цикл профильные учебные дисциплины.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
* грамотно строить свою речь;
* выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
* самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* основные составляющие русского языка;
* различия между языком и речью;
* специфику устной и письменной речи;
* лексические нормы;
* основные типы словарей;
* типы фразеологических единиц, их использование в речи;
* основные фонетические единицы;
* принципы русской орфографии;
* морфологические нормы;
* словообразовательные нормы;
* грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
* основные единицы синтаксиса.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **обладать**

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 85 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| ***Максимальная учебная нагрузка (всего)*** |  85 |
| ***Обязательная аудиторная учебная нагрузка(всего)*** |  57 |
| в том числе:  |  |
| практические занятия |   |
| контрольные работы |  |
| ***Самостоятельная работа обучающегося (всего)*** |  28 |
| в том числе: |  |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов).  |  |
| Итоговая аттестация форме экзамена |  КОНТР. РАБОТА |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины в. 3 кУЛЬТУРА РЕЧИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1.** | **Культура речи. Нормы русского литературного языка** |  |  |
| **Тема 1.1.****Понятие культуры речи. Нормы русского литературного языка** | **Содержание учебного материала** | 2 | 2 |
| Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный |
| Понятие о литературном языке и языковой норме. Виды норм русского литературного языка. Речевые ошибки |
| Основные требования к речи работника сферы культуры |
| **Самостоятельная работа**Подготовить сообщение по заданным темам | 1 |  |
| **Тема 1.2.****Орфоэпические нормы.** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Основные правила русского литературного произношения |
| Правила постановки ударения |
| Изучение орфоэпических нормЗнакомство с орфоэпическими нормами терминов в сфере культуры и искусстваРабота с орфоэпическими словарямиВыявление орфоэпических и акцентологических ошибок в речи |
| **Самостоятельная работа**Работа с акцентологическим словарем | 1 |  |
| **Тема 1.3.****Лексические нормы. Лексические ошибки.** | **Содержание учебного материала** | 6 | 2 |
| Лексика с точки зрения значения, происхождения и употребления.Использование в речи разных лексических групп слов. Терминология и профессиональная лексика в сфере культуры и искусств |
| Лексические ошибки, их виды. Способы устранения лексических ошибок. |
| Изучение лексических нормУстранение лексических ошибок в речиРабота с лексическими словарями |  |
| **Самостоятельная работа**Работа со словарём иностранных слов: расширение словарного запаса.  | 1 |  |
| **Тема 1.4. Морфологические нормы. Ошибки в употреблении частей речи.** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Изменяемые и неизменяемые слова, склоняемые и спрягаемые слова. Парадигмы склоняемых и спрягаемых слов. Правила употребления различных частей речи. |
| Вариантные формы частей речи. Ошибки в употреблении различных частей речи и способы их устранения. |
| Изучение морфологических нормУстранение ошибок в употреблении частей речиВыполнение упражнений по формообразованию различных частей речи. |
| **Самостоятельная работа**Выполнение письменного упражнения | 1 |  |
| **Тема 1.5.****Синтаксические нормы.** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Правила построения словосочетаний и предложений. |
| Ошибки в построении синтаксических конструкций и способы их устранения. |
| Изучение синтаксических нормСоставление словосочетаний и предложений.Устранение ошибок в построении синтаксических конструкций, необходимых в производственной практике |
| **Самостоятельная работа**Выполнение письменного упражнения | 1 |  |
| **Тема 1.6. Словообразовательные нормы.** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Способы образования слов. Сложные слова. Аббревиатуры.  |
| Словообразовательные ошибки. |
| Изучение словообразовательных нормСловообразовательный анализ терминов в сфере культуры и искусствУстранение словообразовательных ошибок |
| **Самостоятельная работа**Выполнение упражнений, работа со словарем терминов культуры и искусств | 1 |  |
| **Тема 1.7.****Орфографические и пунктуационные нормы.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Принципы русской орфографии. Трудные вопросы правописания различных частей речи. Изучение орфографических и пунктуационных норм. Применение принципов орфографии при написании слов | 6 | 2 |
| Типы знаков препинания в русском языке. Правила употребления знаков препинания в простом и сложном предложении.  |
| Применение правил постановки знаков препинания при написании текстов, необходимых в профессиональной деятельности |
| **Самостоятельная работа**Выполнение упражнений, составление схем и таблиц по орфографии и пунктуации | 1 |  |
| **Раздел 2.**  | **Культура профессионального общения** |  |  |
| **Тема 2.1.****Речевая коммуникация. Функциональные стили речи.** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Структура речевой коммуникации. |
| Функциональные стили речи, их признаки и сфера использования. Жанры стилей речи. Определение принадлежности текста к функциональному стилю речи |
| **Самостоятельная работа**Портретное описание лучшего друга в разных стилях речи (на выбор). | 1 |
| **Тема 2.2.****Речевые особенности научной сферы деятельности.** | **Содержание учебного материала** | 8 | 2 |
| Особенности научной речи. Изучение особенностей научной речи |
| Виды работ с научным текстом: сокращение текста, план текста, тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация, рецензия. Информационная переработка текста. |
| **Самостоятельная работа**Оформление реферата | 2 |
| **Тема 2.3.****Общение с аудиторией. Построение публичного выступления** | **Содержание учебного материала** | 6 | 2 |
| Особенности публичной речи. Средства эмоционального воздействия. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция. Изучение особенностей публичной речи. Речевой этикет работника сферы культуры и искусств. Невербальные средства общения |
| **Самостоятельная работа**Подготовить текст для выступления по выбранной теме  | 4 |
| **Тема 2.4.****Деловое общение. Оформление документации** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Особенности официально-деловой речи. |
| Этические нормы служебных взаимоотношений.Формулы речевого этикета, их использование в речи. Применение формул речевого этикета |
| Правила делового общения. Основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования. Формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях. Изучение правил делового общения. Использование основных приемов общения |
| Документация, её виды. Оформление документации, необходимой в профессиональной деятельности. Оформление служебных документов. Оформление документации |
| **Самостоятельная работа**Составление резюме  | 2 |  |
| **Тема 2.5.****Общение в профессиональной деятельности** | **Содержание учебного материала** | 4 | 2 |
| Изучение особенностей разговорной речи. Беседа. Диалог.  |
| Использование приемов грамотного общения в коллективе Составление диалогов по различным аспектам профессиональной деятельности |
| **Самостоятельная работа** | - |  |
| **Итого** | **42** |  |

**3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:**

1. Аудиторная доска для письма - 1;

3. Посадочные места по количеству обучающихся.

**Технические средства обучения:**

1. проектор,

2. ноутбук,

3. экран (интерактивная доска).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. М..: Академия, 2015.
2. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи /под ред. Черных В.Д. М..: ЮРАЙ, 2014.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - 12 изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - (Среднее профессиональное образование). - 381 с.
6. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 10-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004. – 544 с. - (Высшее образование).
7. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для ссузов / Ващенко Е.Д. – Изд. второе, испр. – Ростов н/Д. : Феникс, 2003. – 352 с. - (Учебники, учебные пособия).
8. Власенков, А.И. Русский язык: учебник для ссузов / Власенков А.И., Потёмкина Т.В. – М. : Дрофа, 2004.
9. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебник для ссузов / Голуб И.Б. – М. : Логос, 2004. – 344 с.
10. Русский язык: учебник для ссузов / под ред. В.И. Максимова. – М. : Гардарики, 2001.
11. Власенков, А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 350 с.
12. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учебник / Голуб И.Б. – М. : Логос, 2004.
13. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы: пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1998.
14. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для поступающих в вузы: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь. – 3-е изд., испр. – Челябинск, 1994.
15. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики / Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. – М., 1996.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Розенталь Д.Э. - Челябинск, 1994.
17. Современный русский язык: учебник для вузов / под ред. П.А. Леканта. – М. : Дрофа, 2002.
18. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М., 1996.

Интернет- ресурсы:

1. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)
3. Коллекция «Диктанты —русский язык» Российского общеобразовательного портала [http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)
4. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
5. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений<http://www.philolog.ru/dahl/>
6. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО [http://ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru/)
7. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
8. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) [http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/)
9. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система [http://www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru/)
11. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
12. Основные правила грамматики русского языка [http://www.stihi- rus.ru/pravila.htm](http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm)
13. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы<http://gramota.ru/book/ritorika/>
14. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)
15. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)
16. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
17. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)
18. Свиток — История письменности на Руси <http://www.ivki.ru/svitok/>
19. Система дистанционного обучения «Веди» —Русский язык [http://vedi.aesc.msu.ru](http://vedi.aesc.msu.ru/)
20. Справочная служба русского языка [http://spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru/)
21. Тесты по русскому языку [http://likbez.spb.ru](http://likbez.spb.ru/)
22. Центр развития русского языка [http://www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru/)
23. Филологический портал Philology.ru [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)
24. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-](http://learning-russian.gramota.ru/) [russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| 1 | 2 |
| **Умения:**анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;  | Выборочный диктант с языковым разбором.Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| грамотно строить свою речь;  | Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат). Устный опрос обучающегося |
| выразительно читать литературные и профессиональные тексты;  | Аудирование. Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. |
| самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;  | Построение диалогов разговорного стиля.Доклад, сообщение обучающегося (учитывается ораторское искусство). Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля) |
| **Знания:**основные составляющие русского языка;  | Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися. Пунктуационный анализ предложения. Орфографический диктант.Тестовые задания по пройденным темам. Контрольный диктант. Карточки с заданиями.Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. Работа со словарями. Фронтальный опрос. Сочинение небольших рассказов повествовательного характераВосстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| различия между языком и речью;  |
| специфику устной и письменной речи;  |
| лексические нормы;  |
| основные типы словарей;  |
| типы фразеологических единиц, их использование в речи;  |
| основные фонетические единицы;  |
| принципы русской орфографии;  |
| морфологические нормы;  |
| словообразовательные нормы;  |
| грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;  |
| основные единицы синтаксиса |

**5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер раздела/пункта программы практикиобновленного | Наименование раздела/пунктаобновленного | Основание | Дата внесения изменения | Подпись лица, внесшего изменения |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |