



ПРИКАЗ
(по основной деятельности)

«1» декабря 2025 г.

г. Якутск

№ 06-02/543

***Об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов и
прикреплении научных руководителей***

В соответствии с учебными планами, планами и графиками учебного процесса по представлению председателей выпускающих ПЦК и на основании Положения о государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РС (Я) ЯККИИ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов и прикрепить научных руководителей согласно прилагаемому ниже перечню:
- 1.1. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Аммосова Найаана Дмитриевна	Традиционные подражательные танцы народов севера: культурные особенности и символика движений	Степанова С. Т.
2.	Борисова Анастасия Владимировна	Детский сюжетный танец как способ развития коммуникативных качеств детей школьного возраста	Васильева А.Ю.
3.	Васильева Сайаана Анатольевна	Работа хореографа над сочинением лексики корякского танца	Степанов С. Н.
4.	Григорьева Анжелина Спиридовна	Применение предметной режиссуры в постановке танца	Павлова А. Г.
5.	Дьячковская Лилия Егоровна	Использование народных традиций в постановочной работе хореографа, на примере якутского танца Мунха	Александрова И.В.
6.	Зырянова Айына Григорьевна	Работа хореографа над созданием концертного номера на материале эстрадного танца	Васильева А. Ю.
7.	Иванова Сааскылаана Дмитриевна	Влияние танцевальной культуры 1920- 1930 годов на современное состояние хореографического искусства на примере Рио-Рита	Попова Л.В.
8.	Корнилова Карина Александровна	Использование атрибутов для раскрытия образов на примере постановке танца «Во имя жизни»	Иринеева Е.В.

9.	Кривошапкин Алквиад Васильевич	Методы физической и эмоциональной подготовки для исполнения мужского якутского танца	Степанов С. Н.
10.	Михайлова Диана Сергеевна	Раскрытие культурного кода народа Саха в хореографическом произведении	Степанов С. Н.
11.	Попова Диана Егоровна	Использование родильных обрядов якутского народа в хореографическом произведении	Попова Л. В.
12.	Попова Сахая Александровна	Современная стилизация якутского танца	Павлова А. Г.
13.	Протопопов Ньургун Олегович	Патриотическое воспитание молодежи посредством хореографии	Иринеева Е. В.
14.	Стручкова Сибэкки Викторовна	Работа хореографа над постановкой современного танца в любительском хореографическом коллективе, на примере танца «Нотный стан»	Иринеева Е. В.
15.	Тимофеева Камелия Семеновна	Методика работы руководителя над созданием хореографической постановки в студии современного танца	Александрова И. В.
16.	Фёдорова Рада Юлиановна	Работа хореографа над развитием пластики детей младшего школьного возраста	Александрова И.В.
17.	Харлампьева Лия Михайловна	Работа над хореографической выразительностью, посредством использования элементов северного танца	Гармаева А.Д.-Н.

1.2. По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фото, видеотворчество»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1.	Аммосова Аделаида Николаевна	Прием наблюдения документального фильма	Илларионова Т.В.
2.	Бережнев Максим Михайлович	Психологические барьеры творчества режиссера: феномен страха самовыражения и пути преодоления	Зверев С.А.
3.	Герасимов Владимир Валерьевич	Использование «чуда» как приема киноязыка и его анализ	Данилов К.В.
4.	Егорова Алесия Николаевна	Адаптация короткого рассказа в сценарий короткометражного фильма: принципы сохранения авторской идеи	Данилов К.В.
5.	Егорова Юлиана Иннокентьевна	Особенности раскрытия героя в замкнутом пространстве. Режиссура камерного короткометражного фильма.	Зверев С.А.
6.	Егоров Саарын Айтолович	Колоризация как инструмент для передачи визуально повествовательного смысла	Лукин А.В.
7.	Лайчук Даниил	Особенности режиссуры жанрового	Зверев С.А.

	Романович	краткометражного кино	
8.	Олехнович Игорь Денисович	Особенности работы режиссера видеоконтента с технической командой в процессе проведения мероприятий.	Илларионова Т.В.
9.	Сивцева Евдокия Афанасьевна	Особенности раскрытия социальной темы в документальном кино	Лукин А.В.
10.	Соловьева Элиза Евгеньевна	Особенности работы режиссера с адаптированным сценарием	Зверев С.А.
11.	Тюрнева Анастасия Станиславовна	Сравнительный анализ визуального повествования и драматургии кадра операторской работы в игровом и документальном кино	Семенов И.А.
12.	Ушницкий Альберт Октябревич	Технические особенности подготовки к съемкам музыкального клипа и его визуальное решение	Данилов К.В.
13.	Яковлев Андрей Андреевич	Особенности современных методов в фотосъемке для сохранения культурного наследия музейных экспонатов	Семенов И.А.

1.3. По специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

№ п/п	ФИО студента	Тема ВКР	ФИО научного руководителя
1	Адамова Алина Алексеевна	Раскрытие темы «Человек как носитель культуры» в театрализованном концерте	Михайлов Н. И.
2.	Аржаков Василий Иннокентьевич	Формирование нравственных качеств у молодежи как один из методов работы специалиста в социально-культурной сфере на примере представления-благословения по произведению А.И. Софонова-Алампа «Киhi уонна уол»	Феофанова О. А.
3.	Анастахова Мира Михайловна	Режиссерская интерпретация пословиц и поговорок якутского народа как средство раскрытия духовных ценностей народа Саха на примере постановки театрализованного представления	Стручкова О.А.
4.	Борисов Эрсан Иннокентьевич	Организация и постановка квест-игры как форма военно-патриотического воспитания школьников на примере квест - игры «Код Памяти»	Степанова С. И.
5.	Ефимов Уйгун Дъулустанович	Формы гражданско – патриотического направления деятельности в культурно-досуговом учреждении на примере организации и постановки литературно-музыкальной композиции	Михайлов Н. И.

		«ҮЙЭ ТУХАРЫ ХАТЫН ҮЛЛҮҮР» посвященный 100-летию поэта Рыкунова Михаила Николаевича	
6.	Иванов Артем Родионович	Документальный материал как основа концертной программы на примере организации и постановки концерта – чествование героев СВО	Феофанова О. А.
7.	Ильин Айсен Юрьевич	Приемы активизации аудитории на примере интерактивного концерта «Помним», посвященного Дню Защитника Отечества	Степанова С.И.
8.	Колесова Айталина Константиновна	Творческая самореализация детей и подростков средствами социально-культурной деятельности на примере организации и постановки «Олени Хагыны»	Стручкова О. А.
9.	Константинов Эрсан Сергеевич	Использование выразительных средств режиссуры в постановке театрализованного представления по мотивам китайских легенд «Красный фонарик»	Степанов М. Н.
10.	Мохнатчевский Николай Вячеславович	Основные этапы репетиционной работы режиссера в постановке поэтической композиции «Моабитская тетрадь», посвященной 100-летию Муса Джалиля	Михайлов Н. И.
11.	Никитина Антонина Гаврильевна	Технология организации и проведения тематических вечеров на примере вечера-лайфхак «Суус Сүпшт Сүбэлэр»	Степанова С. И.
12.	Неустроев Кирилл Евгеньевич	Технология организации и проведение конкурсной программы чтецов «Герут тыл», посвященной Дню родного языка	Степанова С. И.
13.	Осипова Милена Михайловна	Конкурсная программа как инструмент организации досуга в социально-культурной деятельности на примере конкурсной программы «»	Степанов М. Н.
14.	Павлов Семен Николаевич	Использование инновационных технологий в постановках культурно-досуговых мероприятий на примере Открытия и Закрытия генерального форума «Цифровой Алмаз-2025»	Степанов М. Н.
15.	Павлова Сандара Андреевна	Концертная деятельность: современные технологии организации и продвижения в сфере культурно-досуговой деятельности на примере концерта-коллаборации «Куех Ньурбам» на основе картин Чикачева Андрея Васильевича	Окоемова А. М.
16.	Сивцева Эдилия Васильевна	Якутские сказки как средство изучения родного языка на примере	Окоемова А. М.

		организации и постановки детского театрализованного представления «»	
17.	Тарский Сергеевич Вячеслав	Театральное творчество как средство формирования культурно-нравственных ценностей на примере постановки по мотивам пьесы Д.К. Сивцева - Суорун Омolloон «Куех Кеппе»	Феофанова О. А.
18.	Черемкина Кириковна Милена	Мизансценирование в реализации режиссерского замысла на примере постановки детского театрализованного представления по произведению Лидии Тарасовой «Невероятная история Кындыкан»	Стручкова О. А.
19.	Шарин Сергеевич Игорь	Номер как основа концертной программы на примере концерта «Вместе - мы сила!», посвященного Дню Защитника Отечества	Степанова С. И.

1.4. По специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»

№ п/п	ФИО студента	Тема сольного концерта	ФИО руководителя
1.	Алексеева Айина Рустамовна	Музыка моей души	Олесов С. П.
2.	Белолюбская Алексения Алексеевна	Ырыя - мин қынатым	Олесов С. П.
3.	Борисов Антон Айсенович	Көтөбүн мин үрдүк чыпчаалға!	Олесов С. П.
4.	Борисов Гаврил Айсенович	Мин иэйиим	Олесов С. П.
5.	Васильева Василика Дмитриевна	Санаам сырдық ыратат	Олесов С. П.
6.	Винокуров Айтал Афанасьевич	Весеннее танго	Олесов С. П.
7.	Данилова Лейла Михайловна	Путь к мечте	Олесов С. П.
8.	Контогорова Александра Владиславовна	Ырыя - мин аргыңым	Олесов С. П.
9.	Лукачевская Зинаида Марковна	Ырыя алыптаах ыллыға	Олесов С. П.
10.	Неустроева Сайсаана Федоровна	Музыка и жизнь	Олесов С. П.
11.	Сорокин Василий Николаевич	Мин хотойбун	Олесов С. П.

Директор

Никитин З.Н.