

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский
колледж культуры и искусств им. А.Д.
Макаровой»



Никитин З.Н.
2026 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК
«Этнохудожественное творчество»
Протокол № ___ от «___» *сентября* 2026 г.
Председатель ПЦК *С.В. Харитонов* Харитонов С.В.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний для абитуриентов
ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств
им. Аграфены Дмитриевны Макаровой»
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество
на 2026-2027 учебный год
(очная форма обучения)

Абитуриенты, поступающие на специальность Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» проходят вступительные испытания.

Программа вступительных испытаний по виду «Этнохудожественное творчество» включает в себя два этапа:

I этап: Творческие испытания

- Актерское мастерство и режиссура:
 - Творческие этюды (этюды на оживления предметов, этюды на память физических действий, наблюдение за животными)
 - режиссерский этюд на заданную тему.
- Исполнительское мастерство:
 - Исполнение любого жанра фольклора: тойук, отрывок из олонхо, разножанровую народную песню, скороговорки чабыргах;
 - Исполнение басни (үгэ), стихотворения, отрывка из прозы;
 - Исполнение запева кругового танца якутов и северных народов (осуохай, һээдьэ, мончоорай, ёхорье и т.д.);
 - Исполнение одного произведения на народном музыкальном инструменте (хомус, кырыымпа, тансыр).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Творческие способности абитуриентов оцениваются по 5-ти балльной шкале:
«0-1,5 баллов» - отсутствуют: организаторские данные; способность к ассоциативно-образному мышлению; не развита фантазия и творческое воображение; нет задатков пространственно-временному мышлению, плохие пластические и рече-голосовые данные; отсутствует художественный вкус, эмоциональная возбудимость, способность к импровизации; отсутствуют чувство ритма и музыкальность; нет знаний смежных искусств; не имеет мотивационного настроя к данной специальности.

«1,6-3.0 баллов» - слабые организаторские способности; отсутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; незначительно развита фантазия и творческое воображение, слабо развито пространственно-временное мышление; пластическая и рече-голосовая выразительность развита слабо; отсутствует художественный вкус,

слабая эмоциональная возбудимость; есть некоторая способность к импровизации; слабо выражены чувство ритма и музыкальность; плохие знания смежных искусств; имеет мотивационный настрой к данной профессии.

«3.1-4.0 баллов» хорошие организаторские способности; присутствует способность к ассоциативно-образному мышлению; хорошо развита фантазия и творческое воображение; есть средние данные к пространственно-временному мышлению; хорошая пластическая и рече-голосовая выразительность; неплохой художественный вкус; хорошая эмоциональная возбудимость, присутствует способность к импровизации, хорошие чувство ритма и музыкальность, средние знания смежных искусств.

«4.1-5.0 баллов» отличные организаторские способности, хорошая способность к ассоциативно-образному мышлению, хорошо развиты фантазия и творческое воображение и пространственно-временное мышление; отличная пластическая и рече-голосовая выразительность; хороший художественный вкус; высокая эмоциональная возбудимость; есть неплохая способность к импровизации, отличные чувства ритма и музыкальность; хорошие знания смежных искусств.

II этап: Собеседование.

На собеседовании абитуриент представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии.

По результатам творческих испытаний к набранным баллам добавляется средний балл аттестата об основном общем образовании, а так же дополнительные баллы по портфолио.

Рекомендуемая литература:

1. Герасимова М.А., Чоргуй, чобуо чабырҕах. – Дьокуускай: Бичик, 2013.;
2. Кылыһахтаах тойук дуорайа туруохтун. – Дьокуускай, 2023;
3. Максимов Х., Күнү олус таптыбын: Музыкальной хомуурунньук. – Дьокуускай, 2022.;
4. Ноговицын В.А. Чабырҕах как жанр якутского фольклора. Монография. – Якутск, 2011.;
5. Николаев Е.Н. Оһуохайы, тойугу үөрэтии ньымалара. – Якутск, 1992.;
6. Саха народной ырыалара. Часть I Якутск, 1976.;
7. Саха народной ырыалара. Часть II Якутск, 1977.;
8. Саха народной ырыалара. Часть III Якутск, 1980.;
9. Саха народной ырыалара. Часть IV Якутск, 1984.;
10. Саха таабырыннара, өс хоһоонноро, чабырҕахтара. – Дьокуускай: Бичик, 2006.;
11. Сивцев Д.К Суорун Омоллоон. Саха фольклора, Новосибирск, 1996.;
12. Чурапчы фольклора. Дьокуускай: Айар, 2022.;
13. Эвен фольклора. Якутск.: Якутское книжное издательство, 1981.;
14. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору Якутск, Бичик, 2008.