

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ. А.Д. МАКАРОВОЙ»

Абитуриенту - 2026

СРОКИ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ

2026 ГОДА

20 июня

срок начала приема заявлений

15 августа

срок завершения приема документов

10 августа - 14 августа

срок платных консультаций

17 августа - 19 августа

сроки вступительных испытаний

с 9:00 ч. до 17:00 ч.

Режим работы

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ:

☎ 703-206

☎ +79142703206

📍 677009, РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ),

г.Якутск, ул.ХАЛТУРИНА, 14/5

🌐 YAKKII.RU

✉ KKI.YKT@MAIL.RU



Күн Өркөн - Несущие тепло солнца

ГБПОУ РС(Я) «ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ АГРАФЕНЫ ДМИТРИЕВНЫ МАКАРОВОЙ» - ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРОДЕ ЯКУТСК.

СТАРЕЙШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ). НАХОДИТСЯ В ВЕДЕНИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ).

ГОТОВИТ ШИРОКИЙ СПЕКТР СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ: АРТИСТОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, ДИРИЖЕРОВ ХОРА, ЗВУКООПЕРАТОРОВ, ОРГАНИЗАТОРОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, БИБЛИОТЕКАРЕЙ И Т.Д.



САЙТ КОЛЛЕДЖА



НАШЕ СООБЩЕСТВО В
СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ
"ВКОНТАКТЕ"



51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -

«Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЫПУСКНИК РАБОТАЕТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ И ИСКУССТВА.

ГДЕ МОЖЕТ РАБОТАТЬ:

- УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ: ДК, КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ, ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (РУКОВОДИТЕЛЬ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА, БАЛЕТМЕЙСТЕР, ОРГАНИЗАТОР МЕРОПРИЯТИЙ).

- ОБРАЗОВАНИЕ: ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ, СТУДИИ ТАНЦА (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИИ, ПЕДАГОГ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ).

- КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ: ФИЛАРМОНИИ, ТЕАТРЫ, АНСАМБЛИ (АРТИСТ БАЛЕТА, РЕПЕТИТОР, АССИСТЕНТ БАЛЕТМЕЙСТЕРА).

КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ: ОБУЧЕНИЕ ТАНЦУ, ПОСТАНОВКА НОМЕРОВ, РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ, СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОФЕССИИ

- УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ: ДВОЙНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ «РУКОВОДИТЕЛЬ + ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» ДАЕТ ПРАВО И СТАВИТЬ ТАНЦЫ, И УЧИТЬ ДРУГИХ.

- ВОСТРЕБОВАННОСТЬ: ТЫСЯЧИ СТУДИЙ И КРУЖКОВ НУЖДАЮТСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХОРЕОГРАФАХ. РАБОТА ЕСТЬ ВСЕГДА.

- ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ: ОТСУТСТВИЕ РУТИНЫ, ПОСТОЯННАЯ РАБОТА НА СЦЕНЕ, СОЗДАНИЕ КРАСОТЫ СВОИМИ РУКАМИ.

- СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ: ТЫ СТАНОВИШЬСЯ ХРАНИТЕЛЕМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗУЧАЕШЬ ФОЛЬКЛОР И ПЕРЕДАЕШЬ ЕГО ДЕТЯМ.

- РАЗВИТИЕ: ПРОФЕССИЯ ДЕРЖИТ В ТОНУСЕ (ФИЗИЧЕСКАЯ ФОРМА + ДИСЦИПЛИНА), ОТКРЫВАЕТ МИР ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ И ПУТЕШЕСТВИЙ.



51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ПО ВИДУ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -
«Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель»

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМИ ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ (ФОЛЬКЛОРНЫМИ АНСАМБЛЯМИ, СТУДИЯМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА), ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, А ТАКЖЕ СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОФЕССИИ:

- ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ: ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЖЕДНЕВНО ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ – ИЗУЧАТЬ И ВОЗРОЖДАТЬ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, КОСТЮМЫ, ОБРЯДЫ, РЕМЕСЛА.
- УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ: ВЫ ПОЛУЧИТЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ЗНАНИЯ: ОТ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА И РЕЖИССУРЫ ДО ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ.
- ВОСТРЕБОВАННОСТЬ: СПЕЦИАЛИСТЫ, СПОСОБНЫЕ ПЕРЕДАТЬ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ АУТЕНТИЧНЫЕ ЗНАНИЯ, НУЖНЫ В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ, ШКОЛАХ ИСКУССТВ, ЭТНОПАРКАХ И ТУРИСТИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ.
- СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ: ВЫ СТАНЕТЕ ХРАНИТЕЛЕМ КУЛЬТУРЫ, ПУТЕШЕСТВУЯ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЯХ И ПРИКАСАЯСЬ К ЖИВЫМ ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.



55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -

«Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»

ПРАКТИЧЕСКАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ МЕДИА И СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА, ГДЕ ТЕХНИКА И ТВОРЧЕСТВО РАБОТАЮТ В СВЯЗКЕ. СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ТЕХНИЧЕСКУЮ СТОРОНУ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ОТ НЕБОЛЬШОЙ СЦЕНЫ ДО КРУПНОГО КОНЦЕРТА ИЛИ КИНОСЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ.

ЧЕМУ НАУЧИТСЯ СТУДЕНТ:

НАСТРАИВАТЬ И УПРАВЛЯТЬ СВЕТОВЫМ, ЗВУКОВЫМ, ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ.

РАБОТАТЬ С ПУЛЬТАМИ, МИКСЕРНЫМИ СТОЙКАМИ И ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДЛЯ «ЖИВЫХ» ВЫСТУПЛЕНИЙ.

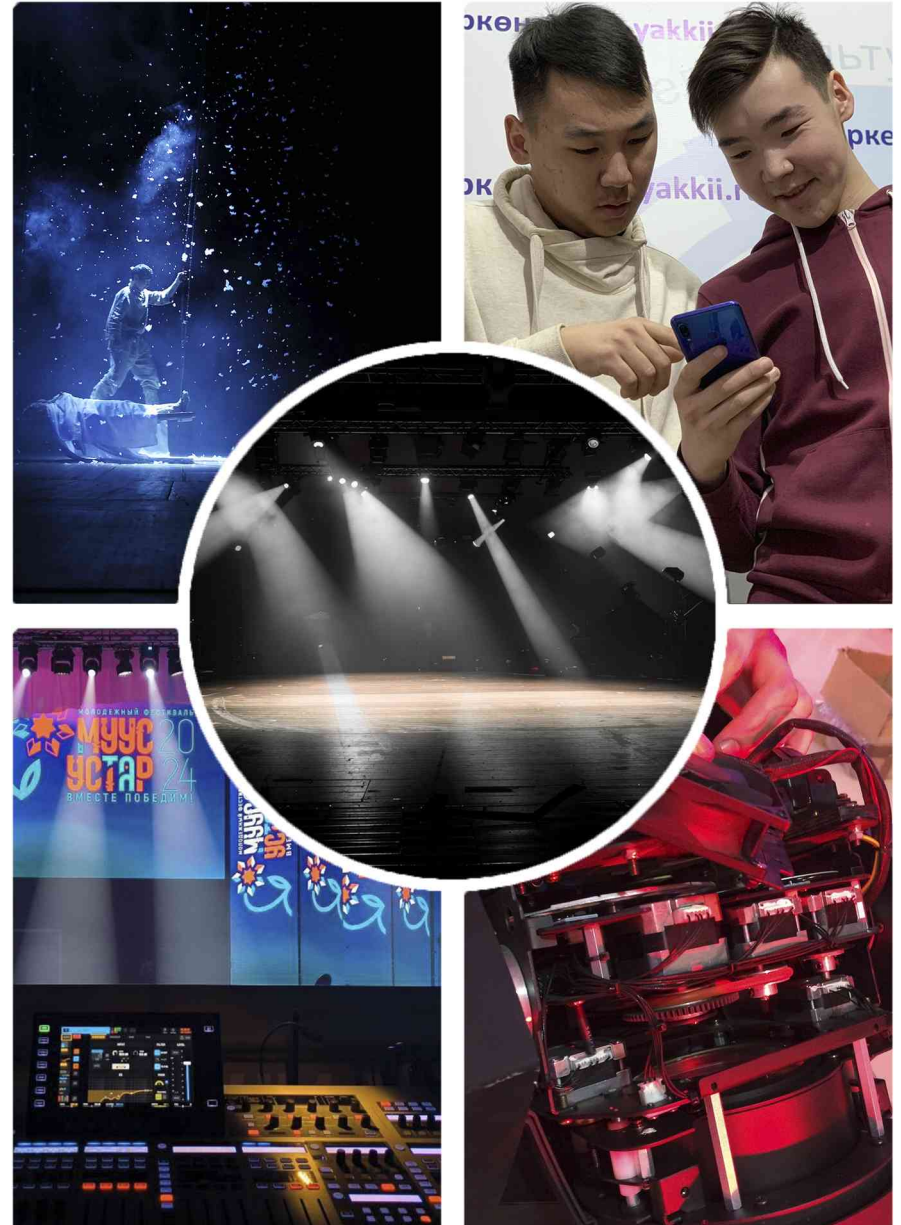
ОБЕСПЕЧИВАТЬ ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ И КИНОСЪЕМОК.

СОБИРАТЬ И МОНТИРОВАТЬ ВРЕМЕННЫЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ И МЕДИАЭКРАНЫ.

СЛЕДИТЬ ЗА ИСПРАВНОСТЬЮ СЛОЖНОЙ АППАРАТУРЫ И ПРОВОДИТЬ ЕЁ БАЗОВЫЙ РЕМОНТ

ГДЕ РАБОТАТЬ:

ВЫПУСКНИКИ ВОСТРЕБОВАНЫ В ТЕАТРАХ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ, ТЕЛЕСТУДИЯХ, КРЕАТИВНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ, ИВЕНТ-АГЕНТСТВАХ, НА КИНО- И ВИДЕОСЪЕМКАХ. ПРОФЕССИИ: ЗВУКОРЕЖИССЕР ТЕХПОДДЕРЖКИ, ВИДЕОИНЖЕНЕР, ОПЕРАТОР СВЕТОВОГО ПУЛЬТА, ТЕХНИК СЦЕНЫ, СПЕЦИАЛИСТ ПО АУДИОВИЗУАЛЬНЫМ СИСТЕМАМ.



51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВИДУ ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -
«Менеджер социально-культурной деятельности»

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПРАЗДНИКИ, ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ, КВЕСТЫ). УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ И ПРОЕКТАМИ В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ, ПАРКАХ, АРТ-ПРОСТРАНСТВАХ. ПРОДЮСИРОВАНИЕ СОБЫТИЙ И PR-СОПРОВОЖДЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЕВ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ (ДК, КЛУБЫ, МУЗЕИ).

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОФЕССИИ

- УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ: ТЫ – РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, АДМИНИСТРАТОР И ПРОДЮСЕР В ОДНОМ ЛИЦЕ.
- ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ: ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СМЕЛЫЕ ИДЕИ И РАБОТАТЬ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ.
- ВОСТРЕБОВАННОСТЬ: СПЕЦИАЛИСТЫ НУЖНЫ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ЧАСТНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРАХ, ИВЕНТ-АГЕНТСТВАХ.
- ДИНАМИКА: КАЖДЫЙ ДЕНЬ НЕ ПОХОЖ НА ПРЕДЫДУЩИЙ – ЖИВЫЕ ЭМОЦИИ, ОБЩЕНИЕ, ЯРКИЕ СОБЫТИЯ.
- КАРЬЕРА: СТАРТ С ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ДО РУКОВОДИТЕЛЯ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ ИЛИ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА.



55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ПО ВИДУ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -

«Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»

ПРАКТИЧЕСКАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ МЕДИА И СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА, ГДЕ ТЕХНИКА И ТВОРЧЕСТВО РАБОТАЮТ В СВЯЗКЕ. СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ ОБЕСПЕЧИВАТЬ ТЕХНИЧЕСКУЮ СТОРОНУ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ОТ НЕБОЛЬШОЙ СЦЕНЫ ДО КРУПНОГО КОНЦЕРТА ИЛИ КИНОСЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ.

ЧЕМУ НАУЧИТСЯ СТУДЕНТ:

НАСТРАИВАТЬ И УПРАВЛЯТЬ СВЕТОВЫМ, ЗВУКОВЫМ, ВИДЕОПРОЕКЦИОННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ.

РАБОТАТЬ С ПУЛЬТАМИ, МИКСЕРНЫМИ СТОЙКАМИ И ПРОГРАММНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДЛЯ «ЖИВЫХ» ВЫСТУПЛЕНИЙ.

ОБЕСПЕЧИВАТЬ ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ И КИНОСЪЕМОК.

СОБИРАТЬ И МОНТИРОВАТЬ ВРЕМЕННЫЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ И МЕДИАЗКРАНЫ.

СЛЕДИТЬ ЗА ИСПРАВНОСТЬЮ СЛОЖНОЙ АППАРАТУРЫ И ПРОВОДИТЬ ЕЁ БАЗОВЫЙ РЕМОНТ

ГДЕ РАБОТАТЬ:

ВЫПУСКНИКИ ВОСТРЕБОВАНЫ В ТЕАТРАХ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ, ТЕЛЕСТУДИЯХ, КРЕАТИВНЫХ ПРОСТРАНСТВАХ, ИВЕНТ-АГЕНТСТВАХ, НА КИНО- И ВИДЕОСЪЕМКАХ. ПРОФЕССИИ: ЗВУКОРЕЖИССЕР ТЕХПОДДЕРЖКИ, ВИДЕОИНЖЕНЕР, ОПЕРАТОР СВЕТОВОГО ПУЛЬТА, ТЕХНИК СЦЕНЫ, СПЕЦИАЛИСТ ПО АУДИОВИЗУАЛЬНЫМ СИСТЕМАМ.



ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОСЛЕ 11 КЛАССА



**51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВИДУ
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

**ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -
«Менеджер социально-культурной деятельности»**

ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
(ПРАЗДНИКИ, ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ, КВЕСТЫ). УПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИМИ
КОЛЛЕКТИВАМИ И ПРОЕКТАМИ В ДОМАХ КУЛЬТУРЫ, ПАРКАХ, АРТ-ПРОСТРАНСТВАХ.
ПРОДЮСИРОВАНИЕ СОБЫТИЙ И PR-СОПРОВОЖДЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.
РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЕВ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ВСЕХ
ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ (ДК, КЛУБЫ, МУЗЕИ).

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОФЕССИИ

- **УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ:** РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, АДМИНИСТРАТОР И ПРОДЮСЕР В ОДНОМ ЛИЦЕ.
- **ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ:** ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СМЕЛЫЕ ИДЕИ И РАБОТАТЬ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ.
- **ВОСТРЕБОВАННОСТЬ:** СПЕЦИАЛИСТЫ НУЖНЫ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ЧАСТНЫХ ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРАХ, ИВЕНТ-АГЕНТСТВАХ.
- **ДИНАМИКА:** КАЖДЫЙ ДЕНЬ НЕ ПОХОЖ НА ПРЕДЫДУЩИЙ – ЖИВЫЕ ЭМОЦИИ, ОБЩЕНИЕ, ЯРКИЕ СОБЫТИЯ.
- **КАРЬЕРА:** СТАРТ С ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ДО РУКОВОДИТЕЛЯ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ ИЛИ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА.

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

КВАЛИФИКАЦИЯ: МЕНЕДЖЕР СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



51.02.03 БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ -
«Специалист по библиотечно-информационной деятельности»

СОЗДАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.
ВЫПУСКНИК РАБОТАЕТ:

- В БИБЛИОТЕКАХ ВСЕХ ТИПОВ (ШКОЛЬНЫЕ, ПУБЛИЧНЫЕ, НАУЧНЫЕ, ВУЗОВСКИЕ).
- В ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИХ СЛУЖБАХ И ЦЕНТРАХ ДОКУМЕНТАЦИИ.
- В АРХИВАХ, МУЗЕЯХ И КНИЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ.
- В DIGITAL-АГЕНТСТВАХ И КОМПАНИЯХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ОЦИФРОВКОЙ КНИГ И УПРАВЛЕНИЕМ БАЗАМИ ДАННЫХ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОФЕССИИ

- ЦИФРОВАЯ ЭВОЛЮЦИЯ: РАБОТА С ЭЛЕКТРОННЫМИ КАТАЛОГАМИ, ОЦИФРОВКА ФОНДОВ, СОЗДАНИЕ БАЗ ДАННЫХ И ВЕБ-НАВИГАЦИЯ.
- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СРЕДА: ПОСТОЯННЫЙ ДОСТУП К ЗНАНИЯМ, РАБОТА С КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ И РЕДКИМИ ИЗДАНИЯМИ.
- КРЕАТИВ И СОБЫТИЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ, КВЕСТОВ, ВЫСТАВОК И ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ.
- КОММУНИКАбельность: ОБЩЕНИЕ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ, ПОМОЩЬ ЧИТАТЕЛЯМ В ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИИ (ИНФОРМАЦИОННЫЙ НАВИГАТОР).
- УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ: НАВЫКИ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ДАННЫХ И УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕНТОМ ВОСТРЕБОВАНЫ В ЛЮБОЙ СФЕРЕ БИЗНЕСА И ОБРАЗОВАНИЯ.

