

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РС(Я) «Якутский
колледж культуры и искусств им. А.Д.
Макаровой»



Никитин З.Н.
«1» июня 2026 г.

Рассмотрена на заседании
ПЦК «Социально-культурная деятельность»
Протокол № 12 от «30» мая 2026 г.
Председатель ПЦК Степанова С.И.

ПРОГРАММА

Вступительных испытаний для абитуриентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» специальность 55.02.01

«Театральная и аудиовизуальная техника» по виду Аудиовизуальное оборудование (очная форма обучения)

При приеме для обучения по специальности среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду Аудиовизуальное оборудование) по программам подготовки специалистов среднего звена предусмотрено творческое вступительное испытание.

Творческое вступительное испытание проводится с целью выявления общего культурного уровня абитуриента, знаний в области кинематографии, компьютерных технологий, информатике, физике наличия творческих способностей, склонности абитуриента к обучению и успешной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Демонстрация знаний в области физики, информатики (тестирование)
2. Демонстрация творческих работ аудио (1 мин)
3. Демонстрация видеомонтажа (2 мин)
4. Собеседование

Перечень примерных вопросов
для подготовки к вступительному испытанию (собеседование):

1. Кто и в какой стране создал первую киноленту?
2. В каком году кинематограф появился в России?
3. Назовите основные этапы развития мирового кинематографа.
4. Какой актер стал символом эры немого кино? В фильмах какого жанра он снимался?
5. Какой фильм считается первым звуковым фильмом в истории кино?
6. Приведите примеры фильмов отечественных режиссеров об исторических событиях нашей страны.
7. Назовите фильмы режиссера Сергея Бондарчука, чем они вам наиболее запомнились?
8. Назовите фильмы режиссера Сергея Герасимова, расскажите об одном из них.
9. Расскажите об одном из фильмов режиссера Василия Шукшина.
10. Назовите фильмы режиссера Эльдара Рязанова, какой из них вам наиболее запомнился?

11. Назовите фильмы режиссера Леонида Гайдая, расскажите об одном из них.
12. Какие вы знаете фильмы отечественных режиссеров о событиях Великой Отечественной войны?
13. Какие фильмы - экранизации литературных произведений вы знаете?
14. Какие виды кино вы знаете? (документальное, научное, мультипликационное, художественное)
15. Какие жанры в кино вы знаете? Какой из них вам наиболее интересен и почему?
16. Какой из фильмов современных режиссеров вам особенно запомнился и почему?
17. Какие современные фильмы вы смотрели в последнее время? Определите их жанровую принадлежность.
18. Как вы думаете, какие особенности характерны для современного кинематографа?
19. Интересуетесь ли вы зарубежными режиссерами, если да, то какими?
20. Почему, на ваш взгляд, производство сериалов стало столь популярным в современной киноиндустрии?
21. Если у вас есть опыт работы с аудио- видеофайлами или опыт работы в области кино и театра, расскажите о нем.
22. Как называется устройство вывода звуковой информации из компьютера?
23. Какие программы для обработки аудио- и видео - файлов вам известны?
24. Использовали ли вы когда-нибудь программы графической обработки изображений, если да, то какие?
25. Какие устройства для хранения большого объема информации вам известны?
26. Что вы знаете о выбранной вами специальности? Почему вы решили выбрать данную специальность?
27. Какие фильмы, актеры или режиссеры оказали влияние на ваш выбор специальности?
28. Что вас больше привлекает в специальности, техническая или творческая составляющая?

Творческое испытание

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Тестирование (физика, информатика)	письменная	зачетная	зачтено
Демонстрация творческих работ аудио (1 мин)	показ	зачетная	балл
Демонстрация видеомонтажа (2 мин)	показ	зачетная	балл
Собеседование	устно	зачетная	зачтено

Творческое вступительное испытание проводится в форме тестирования. В ходе тестирования абитуриенту необходимо будет ответить на вопросы по направлению: физика, компьютерные технологии, информатика. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по данной образовательной программе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Знания абитуриентов оцениваются по пятибалльной шкале:

«0–1,5 балла» — отсутствуют: знания в области физики (электричество, оптика, акустика) и информатики; способность к пространственно-временному мышлению; не развита фантазия и творческое воображение при работе с аудио- и видеоматериалом; нет технической грамотности в обращении с аудиовизуальным оборудованием; отсутствует художественный вкус при отборе звуковых и видеоэффектов; нет эмоциональной отзывчивости на аудиовизуальные произведения; отсутствуют начальные навыки видеомонтажа и обработки звука; не имеет мотивационного настроя к данной специальности; не знает смежных искусств (кинематограф, театр, телевидение).

«1,6–3,0 балла» — слабые знания в области физики и информатики; слабо развито пространственно-временное мышление; незначительно развита фантазия и творческое воображение при создании аудиовизуальных работ; техническая грамотность развита слабо; отсутствует художественный вкус; слабая эмоциональная отзывчивость; навыки видеомонтажа и обработки звука минимальны (только простейшие склейки); знания смежных искусств недостаточные; имеет мотивационный настрой к данной профессии, но без чёткого понимания её содержания.

«3,1–4,0 балла» — хорошие знания в области физики и информатики; присутствует способность к пространственно-временному мышлению; хорошо развита фантазия и творческое воображение при создании аудио- и видеоработ; есть навыки работы с аудиоредакторами и программами видеомонтажа (2–3 программы); неплохой художественный вкус; хорошая эмоциональная отзывчивость на аудиовизуальный материал; средние знания смежных искусств (может назвать 3–5 режиссёров и их фильмов); имеет устойчивый мотивационный настрой к обучению по специальности.

«4,1–5,0 баллов» — отличные знания в области физики и информатики; хорошая способность к пространственно-временному мышлению; хорошо развиты фантазия и творческое воображение, позволяющие создавать выразительные аудио- и видеоработы; отличные навыки видеомонтажа и обработки звука (использование эффектов, многорожечность, синхронизация); хороший художественный вкус; высокая эмоциональная отзывчивость; хорошие знания смежных искусств (называет 6 и более режиссёров, фильмы, жанры, этапы развития кино); отличный мотивационный настрой, понимание как творческой, так и технической составляющей профессии.

Рекомендуемая литература

1. Мякишев Г. Я. Физика. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций : базовый и углубл. уровни / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин ; под ред. Н. А. Парфентьевой. – 13-е изд., стер. – М. : Просвещение, 2025. – 432 с. : ил. – (Классический курс).
2. Касьянов В. А. Физика. 11 класс. Углублённый уровень : учебник / В. А. Касьянов. – М. : Просвещение, 2025.
3. Босова Л. Л. Информатика. 10 класс : базовый уровень : учебник / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2024.
4. Поляков К. Ю. Информатика. 10 класс : углублённый уровень : учебник / К. Ю. Поляков, Е. А. Еремин. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2024.
5. Шак Ф. М. Цифровые аудиотехнологии и основы синтеза звука : учебно-методическое пособие / Ф. М. Шак. – Краснодар : КГИК, 2020.
6. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для СПО / В. И. Пименов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2023.
7. Майстренко А. В. Мультимедийные средства обработки информации : учебное пособие для СПО / А. В. Майстренко. – Саратов : Профобразование, 2024.