

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

Программа
Государственной итоговой аттестации по углубленной подготовке
выпускников по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Фото- и видеотворчество)

(очное отделение)

2025-2026 учебный год

Якутск, 2025

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фото-и видеотворчество) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ № 1099 от 12.12.2022 г. (зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 г. № 72067)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

Разработчики:

Сундупова О.Е., зам. директора по НМР

Семенов И.А., председатель ПЦК «Фото, видеотворчество»

Одобрена ПЦК «Фото- и видеотворчество»

Протокол № 1 от

Председатель ПЦК

25.09/2025

И.А. Семенов

Составлена в соответствии с ФГОС СПО

Зам. директора по учебной работе
Р.А. Габышев

Программа утверждена Методическим советом колледжа

Протокол № 1 от «25» сентября 2025 г.

Зам. директора по НМР О.Е. Сундупова



Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация выпускников завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с

- ФГОС СПО, утвержденным приказом Минпросвещения РФ № 1099 от 12.12.2022 г. (зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 г. № 72067),

- Приказом Минпросвещения РФ № 800 от 8 ноября 2021 г. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Приказа Минпросвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 N 1152),

- Положения о Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» (утв. Приказом 06-02/065 от 11 февраля 2025 г.);

- программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, производственных практик в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»;

- методическими рекомендациями при организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях;

- МР «Проверка выпускных квалификационных работ с использованием системы «Антиплагиат»;

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) требованиям к результатам освоения Программы подготовки специалистов среднего звена Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки

специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по Программе подготовки специалистов среднего звена на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.011 «Народное художественное творчество» по виду «Фото- и видеотворчество» является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО):

- руководство любительскими творческими коллективами,
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате освоения Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фото- и видеотворчество» выпускник должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- **художественно-творческая деятельность** (организация и постановка спектаклей, организация и проведение репетиций);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусства, в других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО);
- **организационно-управленческая деятельность** (руководство любительскими творческими коллективами).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 2), предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов, указанных в ПОП: (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» и Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ 02. «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Подготовка:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над вопросами учебных дисциплин, включенных в Программу государственной итоговой аттестации (в течение 6 месяцев);
- текущие консультации в период подготовки к государственной итоговой аттестации;
- плановые консультации перед государственной итоговой аттестацией.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать Программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, освоенной за весь период обучения в колледже.

Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и Порядок проведения государственной итоговой аттестации определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фото и видеотворчество».

Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой, нормативными актами, кодексами законов, разрешенных к использованию на экзамене.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, используемые на заседаниях, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам);
- Программа государственной итоговой аттестации;
- Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- Сведения об успеваемости студентов;
- Зачетные книжки студентов;
- Протоколы заседания государственной экзаменационной комиссии;
- Перечень необходимых документов, для защиты квалификационной работы;
- Аппаратура для просмотра квалификационной работы.

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» и составляет 3 недели.

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации:

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»	1 неделя
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя
Всего	3 недели

ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Требования к выпускной квалификационной работе выпускника

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной/предметной области, относящейся к профилю специальности, и навыков экспериментально-методической работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения Программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

Содержание выпускной квалификационной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника. За все сведения, изложенные в выпускной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной квалификационной работы.

Ответственность за организацию и проведение защиты выпускной квалификационной работы возлагается на заместителя директора по учебной работе и заместителя директора по научно-методической работе, а также на председателя ПЦК.

В качестве практической части к выпускной квалификационной работе студент имеет право выбрать видеofilm или фотовыставку.

Выполнение квалификационной работы – видеofilm.

Квалификационная работа представляет собой законченный *видеofilm*, которые объединяет в себе знания и умения, полученные в процессе обучения основных разделов специализации «Фото и видеотворчество»: «Режиссура видеofilm», «Операторское мастерство», «Технология видео монтажа», «Основы сценарной композиции», «Звуковое оформление видеofilm», «Теория и практика кино».

Производство видеofilm начинается с 1-го семестра и заканчивается в конце 8-го семестра.

Квалификационная работа должна быть проверена руководителем и допущена к защите.

Студент по согласованию с преподавателями ПМ специализации ФВТ (указанных выше) выбирает квалификационную работу, в данном случае это – видеофильм. Вид и тему квалификационной работы утверждает предметно-цикловая комиссия (ПЦК), а затем выносит для утверждения на Совет (Методсовет) колледжа.

Руководителем производства квалификационной работы назначается преподаватель специальных дисциплин (допускается возможность и другого руководителя – преподавателя одной из разделов специализации «ФВТ»).

Кроме преподавателей студент может привлечь в качестве консультантов любых специалистов, а также в качестве помощников студентов специализации «ФВТ» (или других специализаций) любого курса. Квалификационная работа может выполняться на базе творческих коллективов культурно-досуговых, образовательных и других учреждений, а также на телестудии местного телевидения, киностудии по согласованию с предметно-цикловой комиссией. Часть работы или полностью студент может выполнять во время прохождения практики.

Перед началом выполнения квалификационной работы студент подает в предметно-цикловую комиссию Творческую заявку на производство видеофильма. Выбранная тема и жанр квалификационной работы утверждается предметно-цикловой комиссией.

Критерии оценки квалификационной работы на ГИА (видеофильм)

В качестве квалификационной работы студент представляет квалификационную работу, записанную на электронный носитель и документацию:

- литературный сценарий игрового фильма или концепцию документального фильма;
- режиссерский сценарий игрового фильма или режиссерскую экспликацию документального фильма;
- монтажный лист (игровой видеофильм).

Экзамен проходит в два этапа:

1 этап. Просмотр квалификационной работы и оценка по следующим критериям:

- общее впечатление: (актуальность, эмоциональное воздействие, своеобразное решение темы);
- соответствие содержания и идеи названию квалификационной работы;
- сценарный ход;
- режиссура;
- операторское мастерство;
- художественное оформление;
- звуковое оформление;
- техническое качество.

Из этих оценок складывается общая.

2 этап. Защита квалификационной работы.

Студент должен обосновать свою квалификационную работу по следующим параметрам:

- идейно-тематическая направленность;
- композиционно-структурное построение;
- обоснование героев и их действий;
- решение проблемы заключенной в квалификационной работе;
- авторское отношение к материалу квалификационной работы;
- обоснование операторского решения и применение технических средств;
- виды монтажа и их обоснование;
- анализ звукоряда;
- применение современных компьютерных технологий;
- при защите учитывается уверенность ответов и их соответствие работе студента.

Каждый критерий оценивается по пяти балльной системе.

Общая оценка по государственному экзамену определяется из двух оценок - оценка за видеоработу и оценка за защиту.

Сомнительная оценка определяется по более высокой, в пользу студента.

Выполнение квалификационной работы – фотовыставки.

В качестве квалификационной работы студент предоставляет **фотовыставку**, где должны быть представлены работы различных жанров (по выбору студента): портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж, фотоочерк, фотомонтаж (цифровой).

Фотовыставка может быть тематической или на свободную тему.

Фотовыставка является итогом изучения МДК 01.02: «Мастерство фотосъемки».

Фотоснимки предоставляются в распечатанном виде формата А4, цветные или черно-белые.

Оформляются снимки в фоторамки.

Оригиналы фотоснимков также предоставляются в электронном виде с разрешением не ниже 300 dpi.

В альбоме оформляется каталог фотовыставки (в качестве приложения к ВКР).

К каждому снимку прилагается паспарту, где указываются:

- условия фотосъёмки (виды освещения, погодные условия);
- применяемая фотоаппаратура (марка фотоаппарата, марка объектива, его фокусное расстояние и относительное отверстие);
- применяемая сменная оптика;
- применяемые светофильтры;

- применяемые насадки;
- экспозиционные данные (выдержка/диафрагма).

Количество снимков должно быть не менее 10.

Фотосъёмка может производиться цифровой или аналоговой камерой.

Экзамен проводится в два этапа:

1 Этап. Просмотр фотовыставки и оценка её по следующим критериям (5-ти балльная система):

- общее впечатление (своеобразное решение темы, эмоциональное восприятие, доступность восприятия);
- композиционное построение снимка;
- техническое качество фотоснимка.

Из этих оценок складывается общая.

2 Этап. Защита квалификационной работы – фотовыставки (5-ти балльная система):

- тематическая направленность;
- применение сменной оптики и других принадлежностей;
- применение современных компьютерных технологий;
- авторское отношение;
- анализ фотоснимков.

При защите учитывается уверенность ответов и их соответствие работе студента.

Общая оценка складывается из двух – оценка за фотовыставку и оценка за защиту.

Спорная оценка определяется в пользу студента, по более высокой.

Критерии оценивания

«5» - работа выполнена в соответствии с квалификационными требованиями, замечаний нет.

«4» - не выполнен один из пунктов квалификационных требований и есть незначительные замечания.

«3» - не соблюдены основные квалификационные требования или слабо выполнена защита работы, есть существенные замечания.

«2» - работа не выполнена или выполнена с серьезными нарушениями.

Защита выпускной квалификационной работы

К защите выпускной квалификационной работы допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов, сроков выполнения рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и осуществляется приказом директора колледжа не позднее 1 декабря последнего года обучения.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов.

По утвержденным направлениям руководители выпускных квалификационных работ совместно со студентом разрабатывают индивидуальные планы - задания подготовки и выполнения работы.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов.

При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Общее руководство и контроль над ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе и заместитель директора по научно-методической работе, председатели предметно-цикловых комиссий в соответствии с должностными обязанностями.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных планов и индивидуальных заданий подготовки и выполнения работы;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием передает председателю ПЦК для проведения нормоконтроля.

Не менее чем за 10 дней до защиты ВКР проходит предзащита дипломной работы (проекта).

На основании протокола ПЦК издается приказ о допуске к защите председателем ПЦК.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- просмотр практической работы (до 80 минут)
- доклад студента (не более 10-15 минут);
- чтение рецензии;
- чтение протокола приема практической работы;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии. Наличие письменного отзыва о ходе и отношении обучаемого к квалификационной работе от руководителя обязательно.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы выпускника на вопросы членов комиссии;
- оценка руководителя выпускной квалификационной работы.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Лицам, отсутствующим на защите выпускной квалификационной работы по уважительной причине, предоставляется возможность пройти защиту выпускной квалификационной работы без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим защиту выпускной квалификационной работы по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно» имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той

же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через 6 месяцев.

Для прохождения защиты выпускной квалификационной работы лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку восстанавливается в образовательной организации для прохождения защиты выпускной квалификационной работы соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение защиты выпускной квалификационной работы для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в образовательном учреждении не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

Описание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно- методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

По запросу учреждения, организации директор колледжа имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ студентов.

При наличии в выпускной квалификационной работе изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копию выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права студента.

По соблюдению требований нормоконтроля и контроля за ходом выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено проведение консультаций для студентов в период подготовки экспликации дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа допускается к защите при условии прохождения предварительной защиты и наличия внешней рецензии на выпускную квалификационную работу, подготовленной специалистами из числа учреждений, организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

При определении окончательной оценки выпускной квалификационной работы учитываются:

- 1) качество доклада студента по каждому разделу работы;
- 2) соответствие представленных продуктов творческой деятельности эстетическим требованиям и требованиям потребителей;
- 3) качество ответов на вопросы;
- 4) оценка внешней рецензии, отзыв руководителя дипломной работы.
- 5) актуальность данного произведения;

- 6) драматургическая целостность произведения;
- 7) оригинальность решения;
- 8) качество оформления печатной рукописи (соответствие требованиям нормоконтроля).

Выпускная квалификационная работа, выполненная без учета требований нормоконтроля (или с нарушением требований), не может претендовать на максимально высокую оценку.

Специфика выпускной квалификационной работы по междисциплинарному курсу МДК 01.01 «Мастерство фотосъемки» профессионального модуля ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность».

Выпускная квалификационная работа по междисциплинарному курсу «Мастерство фотосъемки» профессионального модуля ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» выполняется в форме дипломной работы (проекта).

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт новизны, оригинальный взгляд на проблему, выявление спорных точек зрения, нерешенных задач, выход на современную практику.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую и практическую части. В теоретической части выпускной квалификационной работы, на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений студент-выпускник предоставляет режиссерскую экспликацию видеofilьма, фотовыставки, способы его реализации на практике.

По структуре работа состоит из введения, теоретической и практической части, заключения и приложений.

Введение содержит обоснование выбора темы, цели, задачи, объект и предмет исследования, основные направления теоретических и практических разработок по выбранной теме, обзора литературы и источников.

Теоретическое освещение темы предполагает ответы на поставленные задачи на основе анализа, имеющихся литературных и иных источников.

Практическая часть представляет собой конкретные разработки в соответствии с поставленными задачами и пояснения к ним.

Приложение включает в себя таблицы, графики, диаграммы, фотографические изображения и другие формы представления результатов практической части.

Требования к знаниям и умениям выпускника

В результате изучения профессионального модуля ПМ. 01 «Художественно-творческая деятельность» выпускник должен:

уметь:

- разработать сценарий и осуществить по нему съемку и озвучивание видеofilьма;

- производить фото и видеосъемку;
- использовать средства персонального компьютера для создания аудиовизуальных произведений, фотографической и печатной продукции, мультимедиа приложений и презентаций;
- использовать мультимедиа средства отображения и презентаций.

знать:

- теоретические основы режиссуры, драматургии и сценарного мастерства;
- технологию видео и фотосъемки, звукозаписи и звуковоспроизведения;
- технологию цифровой обработки и монтажа аудиовизуальных произведений;
- технологию создания мультимедиа приложений и презентаций;
- аналоговую и цифровую фото, звуко- и видеоаппаратуру;
- теоретические основы художественной, фото, и кинокомпозиции;
- методику преподавания фото и видеосъемки, звукозаписи и звуковоспроизведения.

Выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Оформление титульного листа

В верхней части указываются ведомство, к которому относится образовательное учреждение, реквизиты учебного заведения.

Далее через 2 отступа с правой верхней стороны указывается отметка о допуске к защите студента. Отметка о допуске подписывается председателем ПЦК без указания даты допуска.

Далее, в средней части листа указывается форма работы: «ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА» (кегель шрифта 14) прописными буквами, строкой ниже пишется тема выпускной работы «Особенности работы оператора в процессе видеосъемки» (кегель шрифта 14) строчными.

Затем еще ниже, в его левой части указываются специальность с кодом с указанием вида выпускаемой специальности.

В этой же части через 1 отступ указывается форма обучения.

В этой же части через 1 отступ указывается оценка ВКР (дипломной работы (проекта) с указанием даты дня защиты ВКР. Оценка подписывается председателем ГАК.

В правой части (кегель шрифта 14) отмечают автор с указанием курса, группы, ФИО, руководитель с указанием ФИО (полностью), должности с указанием обучаемой дисциплины, профессионального модуля.

Внизу листа посередине с заглавной буквы (кегель шрифта 14) пишется без именованя статуса населенного пункта его название, например, Якутск, строкой ниже год. Надпись «год» либо аббревиатура «г.» не употребляется. В оформлении титульного листа шрифт используется один (Times New Roman) прямого светлого начертания без подчеркивания. Форматирование кроме оговоренных случаев симметричное.

Общие требования к оформлению текста

Набор текста, таблиц, схем и других элементов осуществляется на ПК. Символы, формулы могут быть вписаны от руки.

В основном тексте не могут быть выделены наименования глав, подглав, термины, ключевые слова подчеркиванием, разрядкой, изменением светлоты начертания. Таблицы с большим количеством колонок (столбцов) и эскизы сцены оформляются вдоль широкой стороны листа.

Рукопись выводится на лазерном принтере. Поля составляют: 3,0 (с левой стороны) x 2,0 (сверху) x 2,0 (снизу) x 1,5 (с правой стороны) см. от края страницы.

Шрифт текста: Times New Roman.

Размер шрифта (кегель): 14-й (для текста).

Стандарты оформления содержательной части:

- Стилиевое единство всех составляющих частей (блоков текста) постановочного плана.
- Лапидарный (краткий, ясный) стиль изложения. Каждая часть должна иметь введение, содержание, выводы.
- Заключение должно содержать обобщения, рекомендации. Имеет прогностический характер, ориентируя на перспективу развития рассмотренной проблемы.
- Соблюдение правил орфографии и пунктуации, литературных норм русского языка.
- Содержание оформляется отдельным листом под номером 2, содержит название всех частей плана с указанием номера страницы начала каждой части.
- Порядок расположения названных элементов должен соответствовать приведенному выше перечню.

Сокращения не допускаются.

Оформление текста сценария

Сценарий содержит собственный титульный лист с указанием инициалов и фамилии автора сценария, названия сценария, его жанрового определения.

Следующая страница содержит именованя персонажей (действующих лиц), далее следует текст сценария с вводной развернутой авторской ремаркой в начале текста и по ходу действия в сценарии.

Имена персонажей размещаются на расстоянии 3,0 см. от левого края листа. Диалоги текста сценария (кегель шрифта 14) размещаются на расстоянии 5,0 см. от левого края листа, 2,0 см от правого, края листа. Междустрочный интервал полуторный.

Ремарка выделяется отдельным текстовым блоком, с увеличением расстояния от основного текста на один интервал. Имя персонажа пишется полностью и отделяется от произносимого им текста знаком тире.

Оформление библиографического списка

Нумерованный список начинается с фамилий авторов, расположенных в алфавитном порядке.

Фамилия автора, инициалы. Название источника. Точка, тире, место издания (аббревиатура), точка, двоеточие, издательство, запятая, год издания, точка. Например: Драное Л. А. Всесторонний анализ пьесы. — Л.: ЛГИК, 1974.

В библиографический список следует включить отдельно: Книги, периодические издания (газеты, журналы): Альбомы, каталоги художественных выставок: Сборники стихов, песен, нотных материалов и т. д.

Оформление ссылок

Согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» осуществляется оформление ссылок. Распространяется стандарт на библиографические ссылки, которые применяются в любых, как опубликованных, так неопубликованных документах, предоставляемых на разнообразных носителях.

В случае приведения ссылки, касающейся контекстного фрагмента текста из документа, то в ней необходимо указать его порядковый номер и номер страницы, где помещается ссылочный объект. Приведённые сведения разделяются запятой.

Например, в тексте: [25, с. 14], а в ссылке затекстовой: 25. Николин Б. Ю. История эпох. М. : АСТ, 2003. 243 с.

Если в тексте есть отсылки, которые указывают на книги одного автора только разных лет издания, то в отсылку необходимо включить и год издания. Например: [Узовченко, 2006, с. 12].

Допускаются в отсылке сокращения длинных заглавий, когда опускаемые слова обозначаются многоточием с пробелом до и после: [Философия бытия ... , с. 23].

Когда в отсылке содержатся сведения, касающиеся нескольких ссылок затекстовых, необходимо разделить точкой с запятой группы сведений: [Мигунов, Красносельский, 2006; Павленко, Валуев, 2005].

Повторная ссылка содержит элементы, которые позволяют идентифицировать документ, плюс элементы, которые отличаются от сведений, содержащихся в ссылке первичной.

Пример оформления внутритекстовой ссылки:

Первичная: [Весёлых М. Р. Экономика в деталях. М., 2009]

Вторичная: [Весёлых М. Р. Экономика в деталях, С. 34]

Подстрочная ссылка для приведённого случая оформляется так:

Первичная: ³⁴Бирюков Ш. Р. Способы дополнительного образования // Образование в мире : пед. журнал. В сети Интернет. 14.07.08. URL: http://www.ped_new.ru.index.html(дата обращения: 12.02.2014).

Вторичная: ⁵⁶Бирюков Ш. Р. Указ.соч.

Рецензирование выпускных квалификационных работ

Рецензирование работ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, вид Фото- и видеотворчество осуществляется рецензентами.

Выполненные работы рецензируются специалистами в области фотографии, киноискусства и средств массовой информации, хорошо владеющих вопросами, связанными с темой работы.

Рецензия включает:

- заключение о соответствии работы содержанию профессиональных модулей, заданию к ней;
- характеристику качества выполнения каждого раздела дипломной работы;
- характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы;
- характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя (п. 4.3 раздела IV ФГОС);
- оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа.

Продукты творческой деятельности подлежат хранению в колледже в течение пяти лет. Они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является одной из форм государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по программе

подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Государственный экзамен проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Условия подготовки и процедура проведения Государственного экзамена: разрабатываемые экзаменационные материалы должны отражать содержание проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с ФГОС СПО по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» .

Экзаменационные материалы составляются на основе действующей рабочей программы профессионального модуля и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы; перечень вопросов и практических заданий по разделам, темам профессионального модуля, выносимых на государственный экзамен, разрабатывается преподавателями, согласовывается с председателем ПЦК и утверждается заместителем директора по научно-методической работе.

Требования к знаниям и умениям выпускника по профессиональному модулю ПМ02 «Педагогическая деятельность» (на основании требований федерального государственного стандарта СПО).

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускник должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

-анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно- методические материалы;

-подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

-использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

-основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

-закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

-методы психологической диагностики личности;

-понятия: этнопсихология, национальный характер;

-особенности детской и подростковой психологии;

-особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

-основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

-этапы истории педагогики;

-роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

-понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

-требования к личности педагога;

-закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

-методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

-принципы формирования репертуара;

-методы работы с творческим коллективом;

-методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

-порядок ведения учебно-методической документации

Программа государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

Поскольку в учебном плане дисциплина «Основы педагогики» выделена в отдельный цикл, на экзамене проверяется способность применять педагогические знания в контексте педагогики в области фотовидеотворчества.

Количество вопросов в перечне должно превышать количество вопросов, необходимых для составления экзаменационных билетов.

Минимальное количество вопросов – 50 ед., на каждый МДК (дисциплину) составляется сопоставимое количество вопросов с количеством педагогических часов по учебному плану.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к экзамену, за месяц до начала государственной итоговой аттестации составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

Вопросы носят равноценный характер.

Формулировки вопросов должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

Количество экзаменационных билетов должно быть больше числа студентов; форма проведения итогового экзамена устная.

К началу государственного экзамена для государственной экзаменационной комиссии должны быть подготовлены следующие документы:

-утвержденные экзаменационные билеты;

-наглядные материалы, разрешенные к использованию на экзамене.

Государственный экзамен проводится в специально подготовленных помещениях.

Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

При проведении устного экзамена на ответ одного студента отводится не более 0,3 академического часа.

По завершении Государственного экзамена Государственная экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает согласованную итоговую оценку.

Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту, проставляется в протокол экзамена и зачетную книжку студента за подписями членов экзаменационной комиссии.

В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. Протоколы государственного экзамена подшиваются в отдельную папку и хранятся в архиве образовательного учреждения.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фото- и видеотворчество» предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающему междисциплинарные курсы (далее – МДК) «Психологические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (далее – государственный экзамен).

МДК 02.01 «Психологические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: основы психологии, возрастная психология, Психология общения.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с творческим коллективом.

Также проверяется синтез знаний из отдельного предмета «Основы педагогики» и профильных дисциплин. В билеты включаются вопросы, касающиеся:

Дидактики фото и видеотворчества: Методы и приемы обучения мастерству фотосъемки, мастерству видеосъемки и созданию видеofilmа, основам журналистики

Возрастной психологии и педагогики: Учет возрастных особенностей при построении урока по специализации.

Организации педагогического процесса: Планирование учебно-тренировочных занятий, составление учебных программ для коллективов фотовидеотворчества (школ искусств, кружков, студий).

Воспитательной работы: Роль руководителя в формировании коллектива, этика педагога фото-видео коллектива.

ПМ 02. Педагогическая деятельность

Перечень вопросов по МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Методы изучения психических явлений
2. Понятие личности в психологии. Факторы формирования личности
3. Темперамент. Психологическая характеристика типов темперамента
4. Характер. Типы акцентуаций характера
5. Понятие о способностях. Виды способностей
6. Понятие о воле. Формирование волевых качеств
7. Эмоции. Виды эмоций
8. Психологические особенности дошкольного возраста
9. Психологическая характеристика младшего школьного возраста
10. Психологическая характеристика подросткового возраста
11. Психологические особенности юношеского возраста
12. Общение. Средства общения
13. Конфликт. Способы разрешения конфликтов
14. Личность педагога
15. Коммуникативная компетентность педагога
16. Профессиональные функции педагога
17. Методы педагогических исследований
18. Воспитание. Виды воспитания
19. Классификация методов воспитания
20. Семейное воспитание. Стили семейного воспитания.
21. Традиционные методы обучения
22. Активные методы обучения
23. Общие принципы обучения

24. Дидактические средства
25. Формы организации обучения

Перечень вопросов по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Образование. Виды образования в России
2. Дополнительное образование детей и взрослых как вид образования РФ
3. Фотокружок как форма дополнительного образования детей
4. Календарно-тематический план в дополнительном образовании
5. Рабочая программа дополнительного образования
6. Технологическая карта занятия
7. Типы и структуры занятий в дополнительном образовании
8. Методы обучения детей на занятиях фотографии
9. Программное обеспечение фото-видеокружка
10. Использование технических средств обучения на занятиях фотографии
11. Нестандартные формы занятий в дополнительном образовании
12. Виды детских объединений в системе дополнительного образования (формы организации работы в дополнительном образовании)
13. Понятие о любительском творческом коллективе
14. Классификация любительских творческих коллективов
15. Методы изучения коллектива дополнительного образования
16. Функции руководителя дополнительного образования
17. Профессиональные требования к руководителю фото- видео кружка
18. Стили руководства в детском коллективе
19. Формы работы на занятиях фото-кружка
20. Занятие как основная форма организации образовательного процесса в дополнительном образовании
21. Формы организации занятий в дополнительном образовании.
22. Воспитательная работа в дополнительном образовании
23. Методы воспитания в дополнительном образовании
24. Виды и формы контроля знаний, умений обучающихся в дополнительном образовании
25. Учет возрастных особенностей детей при организации образовательного процесса в дополнительном образовании.

Критерии оценки

Оценка «отлично»:

-глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердые знания положений смежных дисциплин: владение терминологическим аппаратом;

-умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы ГЭК, приводить примеры.

Оценка «хорошо»:

- твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценка «удовлетворительно»:

-ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа, допускается несколько ошибок в содержании ответа; недостаточное использование в ответах на вопросы материалов основной рекомендуемой литературы.

Оценка «неудовлетворительно»

– отсутствие знаний основного программного материала, неправильный ответ хотя бы на один из вопросов экзаменационного билета, грубые ошибки в ответах, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы ГЭК, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.