

Министерство культуры и духовного развития РС (Я)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»  
ПЦК Хореографическое творчество

**Программа**  
**Государственной итоговой аттестации по углубленной подготовке**  
**выпускников по специальности**  
**51.02.01 Народное художественное творчество**  
**(по виду Хореографическое творчество)**  
**(очное отделение)**

Якутск, 2025

Программа Государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения РФ № 1099 от 12.12.2022 г. (зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 г. № 72067)
- Приказом Минпросвещения РФ № 800 от 8 ноября 2021 г. «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» С изменениями и дополнениями от: 5 мая 2022 г., 19 января 2023 г.
- Приказа Минпросвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 20.12.2022 N 1152),
- Положения о порядке проведения Государственной итоговой аттестации в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», утвержденного приказом 06-02/065 от 11 февраля 2025 г.
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников с применением дистанционных технологий ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой от 2.06.2021 г. Протокол № 13.
- МР «Проверка выпускных квалификационных работ с использованием системы «Антиплагиат»;
- программами учебных дисциплин, профессиональных модулей и производственных практик ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

Разработчики:

Сундупова О.Е., зам директора по НМР;

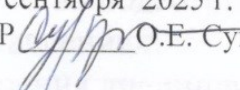
Иринеева Е.В., председатель ПЦК «Хореографическое творчество»

Одобрена ПЦК «Хореографическое творчество» Составлена в соответствии с ФГОС  
Протокол № от «25» сентября 2025 г. СПО

Председатель ПЦК  Е.В. Иринеева Зам. директора по учебной работе  
Р.А. Габышев  
«25» сентября 2025 г.

Программа утверждена Методическим советом колледжа

Протокол № 1 от «25» сентября 2025 г.

Зам. директора по НМР  О.Е. Сундупова



## Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) требованиям к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по программе подготовки специалистов среднего звена на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

В Программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации выпускников;

- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО):

- руководство любительскими творческими коллективами;
- организация и постановка хореографического произведения (спектакля);
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» выпускник должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- **художественно-творческая деятельность** (организация и постановка хореографических произведений, организация и проведение репетиций);
- **педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусства, в других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО);
- **организационно-управленческая деятельность** (руководство любительскими творческими коллективами).

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица N 2), предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов, указанных в ПОП: (в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464)

### **Организация художественно-творческой деятельности**

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – *«Показ и защита творческой работы»*
- Государственный экзамен по профессиональному модулю *ПМ 02. «Педагогическая деятельность»*.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

### **Подготовка:**

- индивидуальная самостоятельная работа студентов над вопросами учебных дисциплин, включенных в Программу государственной итоговой аттестации (в течение 6 месяцев);
- текущие консультации в период подготовки к Государственной итоговой аттестации;
- плановые консультации перед Государственной итоговой аттестацией.

Аттестационные испытания, входящие в состав Государственной итоговой аттестации выпускника, должны полностью соответствовать Программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, освоенной за весь период обучения в колледже.

Аттестационные испытания, включенные в Государственную итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося.

Программа и порядок проведения итоговых экзаменов определяются образовательным учреждением на основании ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), рекомендациями по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения РФ 800 от 8.11.2021 г.).

Экзамены проводятся в специально подготовленных аудиториях, оснащенных наглядным и раздаточным материалом, справочной литературой, нормативными актами, разрешенных к использованию на экзамене.

Документы, предоставляемые государственной экзаменационной комиссии, используемые на заседаниях, включают:

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам);
- Программа государственной итоговой аттестации;
- Приказ директора «О допуске студентов к Государственной итоговой аттестации»;
- Сведения об успеваемости студентов;
- Зачетные книжки студентов;

- Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии.

Объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения Государственной итоговой аттестации по Программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» составляет **3 недели**. Распределение бюджета времени Государственной итоговой аттестации.

### **Сроки проведения ГИА:**

Этапы Государственной итоговой аттестации	Количество недель
Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя С 8-14.06
Защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»	1 неделя 16.06
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя 23.06
Всего	3 недели

## **ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **Требования к выпускной квалификационной работе выпускника**

Выпускная квалификационная работа – это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной/предметной области, относящейся к профилю специальности, и навыков экспериментально-методической работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость. Содержание выпускной квалификационной работы и уровень ее защиты учитываются наряду с уровнем теоретических знаний, полученных в процессе обучения, в качестве основного критерия при оценке уровня подготовки выпускника.

За все сведения, изложенные в выпускной работе, принятые решения и за правильность всех данных ответственность несет непосредственно студент – автор выпускной работы.

Ответственность за организацию и проведение защиты выпускной квалификационной работы возлагается на заместителя директора по учебно-воспитательной работе, заместителя директора по научно-методической работе и председателя ПЦК.

### **Защита выпускной квалификационной работы**

К защите выпускной квалификационной работы допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление направлений исследования ВКР (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа не позднее 1 октября последнего года обучения (по тарификации педагогической нагрузки), а утверждение тем ВКР – не позднее 1 декабря.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов.

По утвержденным направлениям руководители выпускных квалификационных работ совместно со студентом разрабатывают индивидуальные планы - задания подготовки и выполнения работы. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы. Задания на выпускную квалификационную работу выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Общее руководство и контроль над ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной и заместитель директора по научно-методической работе,

председатели предметно-цикловых комиссий в соответствии с должностными обязанностями.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются: разработка индивидуальных планов и индивидуальных заданий подготовки и выполнения работы; консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы; оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы; контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы.

При необходимости могут быть закреплены консультанты. Консультант руководит разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса, помогает обучающемуся в подборе необходимой литературы по данному вопросу и контролирует ход выполнения работы в части содержания консультируемого вопроса.

За 1,5 месяца до защиты ВКР проходит *предварительная предзащита* дипломной работы (проекта). **За 10 дней до защиты ВКР проходит предзащита дипломной работы (проекта). На основании протокола данной предзащиты ПЦК издается приказ о допуске к защите председателем ПЦК.**

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается Председателем Государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает: доклад студента (не менее 10 минут); чтение рецензии; вопросы членов комиссии; ответы студента (не менее 5 минут).

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы; ответы выпускника на вопросы членов комиссии; рецензия выпускной квалификационной работы.

Решение Государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Решение Государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

Лицам, отсутствующим на защите выпускной квалификационной работы по уважительной причине, предоставляется возможность пройти защиту выпускной квалификационной работы без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания Государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим защиту выпускной квалификационной работы по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, **но не ранее чем через 6 месяцев.**

Для прохождения защиты выпускной квалификационной работы лицо, не прошедшее Государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на Государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации для прохождения защиты выпускной квалификационной работы соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение защиты выпускной квалификационной работы для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в образовательном учреждении не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом.

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа. По запросу учреждения, организации директор колледжа имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ студентов.

По соблюдению требований нормоконтроля и контроля за ходом выполнения выпускной квалификационной работы предусмотрено проведение консультаций для студентов в период подготовки экспликации выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа допускается к защите при условии прохождения предварительной защиты и наличия внешней рецензии. Должна быть представлена внешняя рецензия на выпускную

квалификационную работу, подготовленная специалистами из числа образовательных учреждений, организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

При определении окончательной оценки выпускной квалификационной работы учитываются:

- 1) качество доклада студента по каждому разделу работы;
- 2) соответствие представленных продуктов творческой деятельности эстетическим требованиям и требованиям потребителей;
- 3) качество ответов на вопросы;
- 4) рецензия дипломной работы.
- 5) актуальность данного произведения;
- 6) драматургическая целостность произведения;
- 7) оригинальность постановочного решения;
- 8) качество оформления печатной рукописи (соответствие требованиям нормоконтроля).

**Выпускная квалификационная работа, выполненная без учета требований нормоконтроля (или с нарушением требований), не может претендовать на максимально высокую оценку.**

### **Специфика выпускной квалификационной работы**

*Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке должна содержать факт практической значимости, оригинальный взгляд на проблему, выявление спорных точек зрения, нерешенных задач, выход на современную практику.*

Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список используемой литературы, приложения.

Выпускная квалификационная работа включает в себя два блока: теоретическую и практическую части. В теоретической части выпускной квалификационной работы, на основе имеющихся источников литературы, собственных гипотез и рассуждений студент-выпускник предоставляет образ будущего хореографического номера и способы его реализации на практике (с учетом профессиональной и воспитательной значимости данной постановки для хореографов).

Композиция выпускной квалификационной работы по виду подготовки «Хореографическое творчество» носит проектный характер и включает следующие структурные элементы:

- введение: содержит обоснование актуальности выбранной темы, цель, задачи, практическую значимость темы, общую идею танцевального номера.
- основную (описательную часть), которая состоит из двух частей:
  1. теоретические основы хореографического произведения (с двумя параграфами).

Теоретическая часть ВКР может быть построена как движение от анализа формально-композиционных аспектов (1-й параграф: композиционный план и законы драматургии, лексика и текст,

пространственно-временное решение, взаимосвязь с музыкой.) к исследованию содержательно-образной системы (2-й параграф: художественный образ как ключевой элемент, литературная основа и ее интерпретация, понятия «тема», «идея», «сверхзадача» в работе хореографа, анализ жанровой природы произведения (например, хореографическая миниатюра, балет, танцевальная сюита) и его стилистических особенностей (классицизм, романтизм, модерн, постмодерн).

2. Практическая часть: этапы работы над созданием хореографического произведения (с двумя параграфами: например, о формировании идейно-тематического замысла, сборе и изучении материала, определении драматургии и составлении композиционного плана, работе с музыкальным материалом, о сочинении хореографической лексики и рисунка танца, постановочной и репетиционной работе с исполнителями, о сценической апробации и корректировке танца и т.д.).

- заключение: основные выводы по проблеме исследования.

- список используемой литературы.

- приложения, связанные с проектом (эскизы костюмов, планы репетиций, аудио материал, видео и фотоматериалы поэтапной работы студента над созданием хореографического произведения, электронная запись готового хореографического номера).

Основная часть выпускной квалификационной работы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) основывается на детальном представлении итоговой постановки танца (в теоретическом и практическом выражении).

**Практическая часть – хореографическая постановка** может быть осуществлена в любом жанре хореографического искусства (классического, народного, бального, историко-бытового, современного танцев) и должна отвечать основным требованиям, предъявляемым к номеру: драматургия, рисунок танца, соответствие лексического и музыкального материала.

Все номера объединяются в программу с соответствующим оформлением: костюмы, световое решение, реквизит. В случае необходимости, к участию в хореографической постановке (в качестве исполнителей) могут быть приглашены, наряду со студентами колледжа, участники других хореографических коллективов.

В практической части показа могут принимать участие представители профильных учреждений: учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и т.д. Данная категория присутствующих не может принимать участие в обсуждении и формировании итоговой оценки работ студентов, но имеет право представить отзыв по результатам просмотра, который может являться приложением к протоколу.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

## **ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является одной из форм государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Государственный экзамен проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Условия подготовки и процедура проведения Государственного экзамена: разрабатываемые экзаменационные материалы должны отражать содержание проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с ФГОС СПО по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» .

Экзаменационные материалы составляются на основе действующей рабочей программы профессионального модуля и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы; перечень вопросов и практических заданий по разделам, темам профессионального модуля, выносимых на государственный экзамен, разрабатывается преподавателями, согласовывается с председателем ПЦК и утверждается заместителем директора по научно-методической работе.

На экзамене проверяется именно способность применять педагогические знания в контексте хореографии.

Требования к знаниям и умениям выпускника по профессиональному модулю ПМ02 «Педагогическая деятельность» (на основании требований ФГОС СПО).

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» выпускник должен:

иметь практический опыт:

-работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

-работы с учебно-методической документацией;

-использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

-пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно- методические материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- знать:
  - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
  - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
  - методы психологической диагностики личности;
  - понятия: этнопсихология, национальный характер;
  - особенности детской и подростковой психологии;
  - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
  - основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
  - этапы истории педагогики;
  - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
  - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
  - требования к личности педагога;
  - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
  - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
  - принципы формирования репертуара;
  - методы работы с творческим коллективом;
  - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
  - порядок ведения учебно-методической документации.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и дисциплине «Педагогика» является одной из форм Государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по Программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

Государственный экзамен проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников ФГОС СПО и дополнительным требованиям образовательного учреждения по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Условия подготовки и процедура проведения Государственного экзамена: разрабатываемые экзаменационные материалы должны отражать содержание проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с ФГОС СПО по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и дисциплине «Педагогика».

Госэкзамен призван подтвердить, что выпускник готов к работе преподавателем хореографии. В структуру составления государственных билетов, как правило, входят две части: теоретическая и практико-ориентированная.

Экзаменационные материалы составляются на основе действующих рабочих программ профессионального модуля «Педагогическая деятельность» и дисциплины «Педагогика» и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы; перечень вопросов и практических заданий по разделам, темам профессионального модуля и дисциплины «Педагогика», выносимых на государственный экзамен, разрабатывается преподавателями, согласовывается с председателем ПЦК и утверждается заместителем директора по учебной работе.

Поскольку в учебном плане «Основы педагогики» выделены в отдельный цикл, то на экзамене проверяется именно способность применять педагогические знания в контексте педагогики в области хореографии.

Количество вопросов в перечне должно превышать количество вопросов, необходимых для составления экзаменационных билетов.

Минимальное количество вопросов – 50 ед., на каждый МДК (дисциплину) составляется сопоставимое количество вопросов с количеством педагогических часов по учебному плану.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к экзамену, за месяц до начала государственной итоговой аттестации составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

Вопросы носят равноценный характер.

Формулировки вопросов должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

Количество экзаменационных билетов должно быть больше числа студентов; форма проведения итогового экзамена - устная.

К началу Государственного экзамена для государственной экзаменационной комиссии должны быть подготовлены следующие документы:

-утвержденные экзаменационные билеты;

-наглядные материалы, разрешенные к использованию на экзамене.

Государственный экзамен проводится в специально подготовленных помещениях.

Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

При проведении устного экзамена на ответ одного студента отводится не более 0,3 академического часа.

По завершении Государственного экзамена Государственная экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает согласованную итоговую оценку.

Итоговая оценка по экзамену сообщается студенту, проставляется в протокол экзамена и зачетную книжку студента за подписями членов экзаменационной комиссии.

В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. Протоколы государственного экзамена подшиваются в отдельную папку и хранятся в архиве образовательного учреждения.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» предусмотрен государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающему междисциплинарные курсы (далее – МДК) «Психологические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (далее – государственный экзамен).

МДК 02.01 «Психологические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: основы психологии, возрастная психология, Психология общения.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с творческим коллективом.

Также проверяется синтез знаний из отдельного предмета «Основы педагогики» и профильных дисциплин. В билеты (или тестовые задания) включаются вопросы, касающиеся:

Дидактики хореографии: Методы и приемы обучения классическому, народному, историко-бытовому или современному танцу (в зависимости от специализации).

Возрастной психологии и педагогики: Учет возрастных особенностей при построении урока.

Организации педагогического процесса: Планирование учебно-тренировочных занятий, составление учебных программ для хореографических коллективов (школ искусств, кружков, студий).

Воспитательной работы: Роль руководителя в формировании коллектива, этика педагога-хореографа.

**Программа государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность»**

***Перечень вопросов по МДК 02.01 «Психологические основы преподавания творческих дисциплин»***

1. Методы изучения психических явлений
2. Понятие личности в психологии. Факторы формирования личности
3. Темперамент. Психологическая характеристика типов темперамента
4. Характер. Типы характеров.
5. Понятие о способностях. Виды способностей
6. Понятие о воле. Формирование волевых качеств
7. Эмоции. Виды эмоций
8. Психологические особенности дошкольного возраста
9. Психологическая характеристика младшего школьного возраста
10. Психологическая характеристика подросткового возраста
11. Психологические особенности юношеского возраста
12. Общение. Средства общения
13. Конфликт. Способы разрешения конфликтов
14. Личность педагога
15. Коммуникативная компетентность педагога
16. Профессиональные функции педагога
17. Методы педагогических исследований
18. Воспитание. Виды воспитания
19. Классификация методов воспитания
20. Семейное воспитание. Стили семейного воспитания.
21. Традиционные методы обучения
22. Активные методы обучения
23. Общие принципы обучения
24. Дидактические средства
25. Формы организации обучения

**Перечень вопросов по МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

1. Профессиональное кредо руководителя хореографического коллектива
2. Основные методы обучения хореографии
3. Методы воспитания на уроках хореографии
4. Классический танец как фундамент обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин
5. Организация образовательного процесса в хореографическом классе (Учебные занятия в классе хореографии дополнительного образования)
6. Принципы построения урока хореографии
7. Методика изучения движений классического танца у станка и на середине зала
8. Методика сочинения учебной танцевальной комбинации на уроках классического танца

9. Значение педагогического метода А.Я.Вагановой в системе преподавания классического танца
10. Методика сочинения танцевальных комбинаций по народному танцу
11. Формирование танцевальной техники исполнителей в любительском хореографическом коллективе народного танца
12. Историко-бытовой танец в системе преподавания хореографических дисциплин в муниципальных учреждениях дополнительного образования детей ДШИ
13. Музыкальное воспитание детей на занятиях по хореографии
14. Методика преподавания ритмики и ее функции
15. Методика работы по коррекции и развитию профессиональных данных.
16. Методы и формы проверки знаний и умений обучающихся ДШИ
17. Методика организации постановочной работы в детском хореографическом коллективе
18. Современные требования, предъявляемые к хореографии
19. Методика репетиционной работы в хореографическом коллективе
20. Особенности работы руководителя в любительском хореографическом коллективе с детьми разных возрастов
21. Основные функции руководителя любительского хореографического коллектива.
22. Планирование работы любительского хореографического коллектива.
23. Методика построения урока современного танца
24. Принципы подбора музыкального материала для занятий по современному танцу
25. Функции репертуара любительского хореографического коллектива

### **Критерии оценки**

#### **Оценка «отлично»:**

-глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердые знания положений смежных дисциплин: владение терминологическим аппаратом;

-умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы ГЭК, приводить примеры.

#### **Оценка «хорошо»:**

- твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**Оценка «удовлетворительно»:**

-ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа, допускаются несколько ошибок в содержании ответа; недостаточное использование в ответах на вопросы материалов основной рекомендуемой литературы.

**Оценка «неудовлетворительно»**

отсутствие знаний основного программного материала, неправильный ответ хотя бы на один из вопросов экзаменационного билета, грубые ошибки в ответах, непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы ГЭК, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.