

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС (Я)  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РС (Я)  
«ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ  
имени А.Д. Макаровой»  
ПЦК ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
по виду подготовки «Хореографическое творчество»

Методические рекомендации составлены в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Методические рекомендации разработаны Сундуповой О.Е., зам. дир. по НМР, Слепцовой М.А., методистом НМР

Обсуждены и приняты на заседании ПЦК

«Хореографическое творчество»

Протокол № 1 от «24/08» 2025

Председатель ПЦК

Иринеева Е.В.

Составлена в соответствии с ФГОС СПО

Зам. директора по учебной работе

Р.А. Габышев

«25» 2025 г.

Программа утверждена Методическим советом колледжа

Протокол № 1 от «25» 2025

Зам. директора по НМР О.Е. Сундупова



## Оглавление

1. Общие положения .....	4
2. Требования к этапам выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) .....	5
2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы.....	13
4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы.....	14
5. Требования к защите выпускной квалификационной работы .....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	19
7. Хранение выпускных квалификационных работ .....	19
8. Использование выпускных квалификационных работ.....	20
Приложение 1. Примерные темы выпускных квалификационных работ.	21
Приложение 2. Пример титульного листа выпускной квалификационной работы.....	22
Приложение 3. Пример задания на выпускную квалификационную работу .....	23
Приложение 4. Пример содержания выпускной квалификационной работы .....	25
Приложение 5. Календарный график выполнения выпускной квалификационной работы .....	26
Приложение 6. Пример заявки на выпускную квалификационную работу .....	28
Приложение 7. Пример отзыва на культурно-досуговое мероприятие или постановку хореографического номера.....	29
Приложение 8. Пример отзыва на выпускную квалификационную работу .....	30
Приложение 9. Пример рецензии на выпускную квалификационную работу .....	32

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду подготовки «Хореографическое творчество», выполняется в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное, завершённое исследование актуальной и значимой в теоретическом и практическом отношении проблемы социокультурной деятельности.

Выполнение выпускной квалификационной является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения творческих задач в ходе самостоятельного научного исследования.

Подготовка и защита ВКР способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в ВКР конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи. Работа над избранной темой требует от студента знания основ методологии исследования, творческого мышления, изложения личной позиции к данной проблеме, прилежания и профессионализма.

Основными **задачами** выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- теоретическое обоснование и раскрытие сущности основных понятий и проблем, связанных с избранной темой;
- развитие навыков самостоятельной работы с научной, методической, специальной литературой, нормативно-правовыми документами, статистическими материалами, архивными источниками и др.;
- сбор и анализ фактического теоретического материала, раскрывающего тему работы, формирование на основе него научно-обоснованных выводов;
- осуществление постановки хореографического номера в рамках темы выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать следующим требованиям:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;

- логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;
- корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
- достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;
- оформление работы в соответствии с требованиями настоящего положения;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с СПО.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ЭТАПАМ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ, ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

На последнем курсе студенту приходится писать дипломную работу или дипломный проект. Эти два вида работ имеют много общего, однако не думайте, что это одно и то же.

**Разница между дипломным проектом и работой.** *Дипломная работа* представляет собой работу научно-исследовательского характера, в которой анализируется проблема на примере *конкретного объекта исследования и разрабатывается комплекс мер по решению этой проблемы.*

*Дипломный проект* также направлен на исследование определенного объекта, однако здесь на первое место выступает *научно обоснованное решение конкретной задачи с элементами проектирования.* Это может быть построение программы, разработка модели, совершенствование оборудования или что-то другое.

**Например, это проекты по светорежиссуре, звукорежиссуре, социально адаптированным программам и другим направлениям.**

**Особенность проектных работ заключается в том, что студент должен работать только с востребованной темой, актуальность которой подтверждается соответствующими документами.** Это могут быть рецензии, справки о внедрении с определенных организаций или производственные заказы. Работая над таким проектом, студент обязательно разрабатывает проектную часть, в которую входят обоснованные решения по достижению целей и выполнение задач проекта.

Отличить дипломный проект от дипломной работы можно по наличию развернутой **расчетно-проектной части.** В ней студент демонстрирует свои

**навыки выполнения расчетов по специальности, знания стандартов, построения графиков, схем и умение пользоваться необходимыми программными продуктами.**

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

**Руководитель** составляет задание и разрабатывает совместно со студентом план на выпускную квалификационную работу, осуществляет её календарное планирование и текущее руководство. Текущее руководство выпускной квалификационной работой включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту (по вопросам содержания и последовательности выполнения работы, подбора необходимых источников), контроль за выполнением графика подготовки выпускной квалификационной работы, проверку содержания и оформления завершённой работы, помощь в подготовке презентации и доклада для защиты выпускной квалификационной работы, подготовку отзыва на неё.

**Консультант (если его участие необходимо)** руководит разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы в части содержания консультируемого вопроса, помогает обучающемуся в подборе необходимой литературы по данному вопросу и контролирует ход выполнения работы в части содержания консультируемого вопроса.

### **Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы**

Выбор темы выпускной квалификационной работы может осуществляться обучающимся самостоятельно или совместно с руководителем дипломной работы (преподавателем специализации). Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (примерные темы представлены в **Приложении 1** – с.22), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

При этом **тематика выпускной квалификационной работы должна отвечать современным требованиям развития культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.**

Название темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) отражает форму и содержание культурно-досугового проекта или мероприятия. Тема дипломной работы является комплексной и связана с разделами, изучаемыми в рамках профессионального модуля ПМ.01 Организационно-творческая деятельность.

**Например: «Использование образов народной хореографии для постановки сценического номера» или «Стилизация как художественный приём при постановке хореографического номера» или «Традиционная обрядовая культура народа саха как основа для постановки сценического хореографического номера».**

Перечень тем разрабатывается преподавателями колледжа, обсуждается на заседаниях профильной предметно-цикловой комиссии и рассматривается на заседании Учебно-методического совета.

Закрепление тем ВКР (дипломной работы, дипломного проекта) за студентами (с указанием руководителей, при необходимости, консультантов, и сроков выполнения) производится приказом директора колледжа за 6 месяцев до защиты перед ГАК.

Если в процессе написания выпускной квалификационной работы возникает необходимость в корректировке темы, это оформляется документально Протоколом ПЦК, *но не позднее трех месяцев до начала защиты ВКР на данном курсе.*

#### **Разработка заданий на выполнение работы**

Задание – рабочий документ, регламентирующий работу обучающегося над выпускной квалификационной работой.

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой. В задании указывают тему выпускной квалификационной работы, состав исходных данных, перечень основных вопросов, подлежащих разработке, срок сдачи выполненной выпускной квалификационной работы.

Задание на выполнение выпускной квалификационной работы составляется в 2-х экземплярах на типовых бланках (**Приложение 3** – с.24), рассматривается на заседании профильной предметно-цикловой комиссии, подписывается студентом, научным руководителем и утверждается заместителем директора по НМР. Один экземпляр задания выдаётся студенту, другой остаётся у руководителя ВКР.

#### **План-график выполнения выпускной квалификационной работы**

План-график выполнения выпускной квалификационной работы содержит сведения об этапах работы, результатах и сроках выполнения задания, отметки научного руководителя о выполнении объёмов работы.

Образец плана-графика приведён в **Приложении 5 - с.28.**

#### ***ВВЕДЕНИЕ выпускной квалификационной работы***

Введение – это вступительная и очень ответственная часть выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), которая ориентирует читателей в дальнейшем на раскрытие темы и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы.

Введение включает в себя следующие структурные элементы:

### **АКТУАЛЬНОСТЬ** темы

Актуальность – это степень важности дипломной работы, дипломного проекта на данный момент и в данной ситуации для решения определенной проблемы, задачи или вопроса. Актуальность работы должна быть краткой, содержать объективные обоснования.

Выделяют три вида актуальности:

- а) **всеобщая актуальность:** мировой уровень (планетарный); уровень страны; уровень региона;
- б) **частная актуальность:** регион; город; район; учреждение;
- в) **конкретная актуальность:** учреждение; специальность; специализация; возраст; пол.

Всеобщая актуальность обосновывается с привлечением литературных источников, которые, как правило, приведены в библиографическом списке. Частная и конкретная актуальности должны быть обоснованы данными соответствующего уровня (методическими разработками, нормативными документами и т.д.).

**ПРОТИВОРЕЧИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.** Противоречие исследования выявляется в результате анализа актуальности темы. Определение противоречия представляет собой исследовательскую операцию, состоящую из выявления нарушенных связей между элементами какой-либо системы или процесса. Противоречие понимается как рассогласование между желаемым и реальным результатом. Используются слова – переходы (вместе с тем, несмотря на то, что..., в науке отработано..., однако, наряду, анализ литературы и практики позволяет утверждать, что ... и т.д.).

**ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ.** Из второй части противоречия вытекает проблема, которая формулируется в одном из двух вариантов:

- а) проблема ориентируется на недостаток;
- б) проблема ориентирована на позитив.

Можно сформулировать проблему как вопрос, определяющий направление поиска устранения противоречия. Термин «проблема» в работе может повторяться, но каждый раз студент должен иметь в виду только ту проблему, которая вытекла из противоречия. **Нельзя употреблять слово «проблема» в бытовом значении (например: «Проблема в недостатке литературы»).**

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ.** Формулировка цели исследования является продолжением поставленной проблемы. Поиск ответа на вопрос, сформулированный в проблеме, и будет целью исследования, то есть конечным результатом исследования, который предполагается в самом общем виде получить в итоге работы. **Цель должна быть напрямую связана с темой и формулируется в форме глагола в отличие от темы,** например, «разработать проект районного танцевального праздника-ярмарки «Радость тундры». Также с глаголом «разработать» можно использовать инструменты для студентов данного направления следующие виды работ «программу», «сценарий», «методические рекомендации и т.д.).

С глаголом «описать» можно наметить в целях такие виды жизнедеятельности, работ как «технологии», «явления», «механизмы». Важно помнить, что цель должна быть напрямую связана с темой и формулируется в форме глагола в отличие от темы (выявить, установить, проанализировать, разработать, показать, осуществить и т.д.)

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ.** Объект – это научное или практическое пространство, в котором ведется исследование. Объект формулируется в виде процесса, порождающее проблемную ситуацию.

**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ.** Предмет – это часть объекта исследования, которая подлежит специальному изучению и преобразованию, именно та сторона, с которой исследователь познает целостный объект. Предметом может быть узкая направленность и берётся напрямую из темы.

**ГИПОТЕЗА.** Гипотеза определяет главное направление научного поиска и является основным методологическим инструментом, организующим весь процесс исследования. Она не должна содержать понятий, которые не уточнены, и должна быть проверяема при помощи имеющихся методик.

Формулируя гипотезу, исследователь должен строить предположение о том, каким образом, при каких условиях решение проблемы исследования и поставленная цель будут успешно реализованы.

**Существует 3 способа постановки гипотезы:**

а) гипотеза по формуле: если (задачи), то (цель);

б) гипотеза формулируется дедуктивным путем. Например, цель будет достигнута при условии (задачи).

в) гипотеза связана с конечной целью работы и формулируется в виде предположения, которое нужно доказать или опровергнуть.

**ЗАДАЧИ.** *Задачи дипломного проекта – это те действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели.* Как правило, задачи отражают последовательность работы над проектом и культурно-досуговым мероприятием:

- описать основные характеристики мероприятия;

- выявить этапы и разработать календарный план реализации мероприятия;

- оценить эффективность мероприятия и его перспективу развития;

- обосновать мотивировку выбора мероприятия;

- разработать режиссерскую экспликацию мероприятия;

- составить рабочий план подготовки мероприятия;

- написать литературный сценарий мероприятия.

**Последовательность решения задач дипломного проекта определяет его структуру, т. е. каждая задача должна найти свое решение в одном из параграфов работы.** В процессе разработки системы задач необходимо определить, какие из них требуют преимущественно изучения литературы, какие – модернизации, обобщения или комбинирования имеющихся

подходов и, наконец, какие из них являются проблемными и их нужно решать именно в данном исследовании.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА (ОСНОВА) ИССЛЕДОВАНИЯ**– это концептуальная база исследования, заявленная автором позиция, исходя из которой будут пониматься и трактоваться частные вопросы исследования. При ее формулировке, необходимо указать идеи, теории и т.д., которые составляют

основу исследования с указанием фамилии ученых.

**МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ** – это *определенный приём или техника изучения чего-либо.*

В выпускной квалификационной работе могут быть использованы различные методы исследования:

а) теоретические методы: анализ и синтез литературы, сравнение, конкретизация, обобщение, аналогия, классификация, идеализация и т.д.

б) эмпирические (практические) методы: наблюдение, сравнение, сопоставление, эксперимент, опрос (письменный или устный), тестирование творческий эксперимент и т.д.

в) математические методы: статистические, динамического программирования, визуализации данных (функции, графики и т.п.)

**БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ.** Необходимо указать базу (библиотеку), на основе которой выполняется практическая глава выпускной квалификационной работы.

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.** Уточняется направление теоретического исследования выпускной квалификационной работы. При этом нужно ответить на вопрос: что осуществлено, или обосновано, или определено, или установлено в ходе исследования.

**НАУЧНАЯ НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ.** При установлении новизны ключевым словом является «впервые» – впервые установлено, выявлено, определено, получены оригинальные данные, дано объяснение и т.д. Новизна может содержаться в постановке проблемы, в идее и замысле, в технологиях и процедурах оптимизации социально-педагогического процесса, в выявлении оптимальных условий его протекания. Обычно принято выделять научную новизну в теоретических результатах (закономерность, принцип, концепция, гипотеза и т.д.) и практических (правила, рекомендации, средства, методы, требования и т.п.).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ВКР.** В данном разделе уточняется сфера применения полученных результатов исследования, то есть, кому работа может быть полезна, где могут использоваться результаты работы.

**СТРУКТУРА ВКР.** По структуре выпускная квалификационная работа (дипломная работа) состоит из теоретической и практической частей. Содержание этих частей определяется тематикой выпускной квалификационной работы.

Объём введения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) 2 – 3 страниц.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, то есть дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения. Указывается название всех структурных частей выпускной квалификационной работы. Например, выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

### **1 ГЛАВА выпускной квалификационной работы**

Первая глава. В ней раскрываются все предусмотренные заданием вопросы, обосновываются, разъясняются основные положения, подкрепляются конкретными примерами и фактами. Изложение должно быть логичным, последовательным. При этом важно сохранить стилистическое единство, то есть сведения из разных источников и собственные мысли должны составлять единое целое. В данном разделе выпускной квалификационной работы обобщаются сведения из разных литературных источников по данной теме, излагается аргументированный авторский подход к рассмотренным концепциям, точкам зрения.

Теоретическую часть следует делить на параграфы. Каждый элемент теоретической части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

В структуре теоретической части должно быть выделено не менее двух параграфов. Обязательным структурным элементом теоретической части выпускной квалификационной работы является аналитический обзор темы. Аналитический обзор представляет собой результат обработки документов по определённой теме, содержащий обобщённые и критически проанализированные сведения об истории, современном состоянии, тенденциях и перспективах развития предмета обзора.

На основе изучения литературных источников отечественных и зарубежных авторов рассматривается сущность исследуемой проблемы, теоретические основы ее решения, существующие практики, их достоинства и недостатки, дается их оценка, излагается собственная позиция обучающегося. Рассмотрение теоретических вопросов должно служить базой для разработки практической части.

### **2 ГЛАВА выпускной квалификационной работы**

Вторая часть посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной (преддипломной) практики. Представляет продукт определенного вида профессиональной деятельности (технология организации мероприятия, методические рекомендации и т.д.). Практическая часть включает в себя режиссерский анализ постановки, который состоит из определения актуальности, идейно-тематического анализа, композиционного построения, теоретического изучения жанра и монтажа и его использования в постановке (сценарии); изучение художественно-выразительных средств и его использование и описание в

постановочной работе (мизансценирование, сценография, световое и звуковое оформление, костюм и грим, метафора, аллегория, символ).

Здесь могут быть описаны основные этапы организационно-постановочной работы

- разработка организационно-подготовительного плана, изучение и описание режиссерско-постановочной группы, репетиционного процесса, работы режиссера с исполнителем в подготовке мероприятия.

- анализ проведенного мероприятия (результат работы, его реализованные и не реализованные моменты).

В ней может быть представлено описание основных этапов организационно-постановочной работы над культурно-массовым мероприятием (театрализованным представлением) или экспликация танца. Часть должна быть разработана лично обучающимся-дипломником и обоснованно эффективно внедрена в план работы учреждения (организации) или базы практики. К ВКР могут быть приложены пресс-релиз, постановочный план мероприятия, график подготовки мероприятия, монтажный лист, пространственное решение, смета расходов.

Предприятие (организация, учреждение), которое просит подготовить культурно-досуговое мероприятие в рамках ВКР (дипломной работы, дипломного проекта), оформляет заявку (**Приложение 6**- с.30), справку о внедрении, а также отзыв (протокол) на культурно-досуговое мероприятие или постановку хореографического номера (**Приложение 7 - с. 31**).

**Если работа имеет проектный характер, композиция выпускной квалификационной работы по виду подготовки «Хореографическое творчество» может включать следующие структурные элементы:**

**Введение:** содержит обоснование актуальности выбранной темы, цель, задачи, практическую значимость темы, общую идею танцевального номера.

1. Основная (описательная часть): Теоретические основы хореографического произведения:

1.1. История формирования, развития танца

1.2. главные характеристики танца (гармонические движения и позы, пластика и мимика, динамика - варьирование размаха и напряжённости движений, темп и ритм движений, пространственный рисунок, композиция, костюм и реквизит)

1.3. Элементы танца: описание исполнения элементов танца

2. Этапы работы над созданием хореографического произведения.

2.1.Замысел, обоснование и определение темы хореографического номера;

2.2. Содержание хореографического номера;

2.4. рабочая запись танца: описание основных движений танца;

2.5. Структурно-стилистический анализ хореографического произведения.

2.6. Анализ музыкального материала.

Заключение: основные выводы по проблеме исследования.

Список используемой литературы.

Приложения, связанные с проектом (эскизы костюмов, планы репетиций, аудио материалы, видео и фото материалы поэтапной работы студента над созданием хореографического произведения, электронная запись готового хореографического номера).

**Основная часть выпускной квалификационной работы** по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) основывается на детальном представлении итоговой постановки танца (*в теоретическом и практическом выражении*).

Практическая часть – хореографическая постановка может быть осуществлена в любом жанре хореографического искусства (классического, народного, бального, историко-бытового, современного танцев) и должна отвечать основным требованиям, предъявляемым к номеру: драматургия, рисунок танца, соответствие лексического и музыкального материала. Все номера объединяются в программу с соответствующим оформлением: костюмы, световое решение, реквизит. В случае необходимости, к участию в хореографической постановке (в качестве исполнителей) могут быть приглашены, наряду со студентами колледжа, участники других хореографических коллективов. В практической части показа могут принимать участие представители профильных учреждений: учреждений культуры и искусства, учреждений дополнительного образования детей и т.д. Данная категория присутствующих не может принимать участие в обсуждении и формировании итоговой оценки работ студентов, но имеет право представить отзыв по результатам просмотра, который может являться приложением к протоколу.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ выпускной квалификационной работы**

Завершающей частью выпускной квалификационной работы является заключение, в котором раскрывается значимость рассматриваемых вопросов, приводятся *основные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и решению проблем исследования, раскрывается значимость полученных результатов*. Объем данного раздела должен составлять 3-5 % общего объема работы, но не более 3 страниц.

Все заголовки и подзаголовки в тексте работы следует выделять шрифтом, отличным от шрифта основного текста, но не другим цветом. Содержание, Введение, Заключение, Список использованной литературы, начало каждой главы пишутся на отдельной странице, а параграфы продолжают сразу после предыдущего параграфа.

Наименьший общий объем работы – 35 стр.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.**

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании выпускной квалификационной работы.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И ОБЪЕМУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Структурными элементами выпускных квалификационных работ являются **титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список использованной литературы, приложение (приложения).**

#### Титульный лист выпускной квалификационной работы

Титульный лист является первой страницей и служит источником информации.

Титульный лист выпускной квалификационной работы должен содержать следующие сведения (**Приложение 2 – с. 23**):

Наверху в центре указываются:

– полное наименование учредителя, колледжа;

Ниже на 1-2 отступа справа указываются:

– сведения о допуске к защите ГЭК (указывается дата допуска и ставится подпись Председателя ПЦК);

Ниже в центре указываются:

– название вида документа - выпускная квалификационная работа (формы - дипломная работа, дипломный проект);

– название темы выпускной квалификационной работы

Ниже в 2 колонки указываются:

– сведения об исполнителе (код, название специальности, вид направления специальности, форма обучения)

Напротив сведений о специальности указываются курс, группа, ФИО студента;

– сведения о руководителе (должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание, ФИО руководителя);

Внизу слева указываются:

– отметка о защите, подписанная Председателем ГИА с указанием даты и номера Протокола ГИА;

Внизу в центре указываются:

– наименование места и года выполнения.

#### **СОДЕРЖАНИЕ** выпускной квалификационной работы

Заголовки в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три – пять знаков вправо относительно к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце.

В настоящее время в научных текстах внедряется **чисто цифровая система нумерации**, в соответствии с которой номера самых крупных частей работы (первая степень деления) состоят из одной цифры, номера составных частей (вторая степень деления) – из двух цифр, третья ступень деления – из трех цифр и т.д. Использование этой системы нумерации позволяет не употреблять слова «часть», «раздел», «глава» и т.д. (или их сокращенные написания). Если, например, раздел имеет «1», то подраздел – номер «1.1» или «1.2», пункт «1.1.1».

**Нумерация рубрик** делается по индексационной системе, т.е. с цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях, кроме первой, номер, как своей рубрикации, так и рубрик, которым она подчинена. (Обратите внимание - слова «Глава», «Параграф», символ «§» не используются).

Пример - в Приложении 4.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

##### **Оформление содержания.**

Заголовки в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три – пять знаков вправо относительно к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце.

В настоящее время в научных текстах внедряется чисто цифровая система нумерации, в соответствии с которой номера самых крупных частей работы (первая степень деления) состоят из одной цифры, номера составных частей (вторая степень деления) – из двух цифр, третья ступень деления – из трех цифр и т.д. Использование этой системы нумерации позволяет не употреблять слова «часть», «раздел», «глава» и т.д. (или их сокращенные написания). Если, например, раздел имеет «1», то подраздел – номер «1.1» или «1.2», пункт «1.1.1».

Каждый раздел начинают с новой страницы.

Нумерация рубрик делается по индексационной системе, т.е. с цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях, кроме первой, номер, как своей рубрикации, так и рубрик, которым она подчинена. (Обратите внимание – слова «Глава», «Параграф», символ «§» не используются).

Например:

Введение.....	3
1. ....	5
1.1. ....	5
1.2. ....	.....
2. ....	.....

2.1.

2.2.

Заключение .....

Список литературы.....

Приложение .....

Содержание текстовой части выпускной работы может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, схем, диаграмм и других составляющих.

Текст выпускной квалификационной работы должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложенного материала нормам литературного русского языка.

**Ссылки.** В тексте выпускной квалификационной работы могут быть использованы следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы выпускной квалификационной работы (проекта, таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, перечисления, приложения и т.п.);
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы выпускной квалификационной работы или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «...в разделе 1 была рассмотрена...», «...согласно 1.1...», «...в соответствии с таблицей 1...», (таблица 1), «...на рисунке 1», (рисунок 1), «...по формуле (1)», «...в уравнении (1)», «...в перечислении (1)», «...в приложении 1», (приложение 1) и т.п.

- если в тексте приводится одна иллюстрация, одна таблица, одна формула, одно уравнение, одно приложение, то в ссылке следует указать: «на рисунке», «...в таблице», «...по формуле», «...в уравнении», «...в перечислении», «...в приложении».

Ссылки на документы (библиографические ссылки). Допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определённый фрагмент документа, на группу документов.

**Ссылки на документы в целом** приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в скобках без точки.

-Пример оформления:

«Гегель в «Феноменологии духа» представил духовную культуру человечества как...[5]».

**Ссылки на определённый фрагмент документа** отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа. Ссылки на фрагмент документа следует приводить в скобках, в виде порядкового номера документа по списку источников с отделённым от него запятой порядковым номером страницы, содержащей фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой.

Пример оформления:

[1, с.3].

**Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора**, оформляются путём указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке источников, которые разделяются точкой с запятой.

Пример оформления:

«Результаты исследований [7; 12; 15; 31] доказали, что...».

Не допускается использование подстрочных ссылок.

В состав текста выпускной квалификационной работы также могут входить сокращения, условные обозначения, примечания и другие оставляющие.

### **Таблицы.**

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

– каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее её содержание; название таблицы помещают над ней;

– таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста;

– слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в правом верхнем углу над названием таблицы, точка после порядкового номера таблицы не ставится;

– если в тексте имеется только одна таблица, то её не нумеруют, слово «Таблица» не пишут.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

На все таблицы в тексте выпускной квалификационной работы должны быть ссылки.

**Текст выпускной квалификационной работы должен быть выполнен с применением современных технических средств.** Его качество должно удовлетворять требованию чёткого воспроизведения.

Страницы текста выпускной квалификационной работы должны соответствовать формату А4, ориентация – книжная. Текст, следует размещать на одной стороне бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое поле не менее 30 мм, остальные поля (правое, верхнее и нижнее) – 20 мм. Стилль шрифта – TimesNewRoman, межстрочный интервал – полторы строки (1,5), цвет текста – черный, основной текст выровнен по ширине и размер шрифта 14 пт, заголовки выровнены по центру, имеют полужирное начертание и размер шрифта 14 пт.

Объём печатного документа выпускной квалификационной работы (текстовая часть, без приложений) должен составлять минимум 35 страниц.

***– Нумерация страниц выпускной квалификационной работы.***

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Разделы и подразделы нумеруются арабскими цифрами с точкой, например: 1., 1.1. и т.д.

Подразделы располагаются по порядку друг за другом. Заголовки структурных элементов текста следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчёркивая.

Переносы слов в заголовках не допускаются.

Расстояние между заголовками и текстом должно быть 1 интервал (одна пустая строка).

Подготовленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст выпускной квалификационной работы брошюруется в папку.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Выполненная выпускная квалификационная работа должна последовательно до защиты пройти:

- предварительную предзащиту на предметно-цикловой комиссии;
- проверку текста на заимствование через «Антиплагиат» с результатами более 70% оригинальност. Сообщаем Вам, что для того, чтобы Ваша выпускная квалификационная работа была допущена к защите, объем оригинального (самостоятельно написанного) текста должен составлять не менее 70%.

Проверить текст Вашей работы на оригинальность Вы можете, перейдя по ссылке: <http://www.antiplagiat.ru> (необходимо зарегистрироваться) или на <http://www.text.ru>

- получение отзыва научного руководителя;
- получение рецензии.

### **Отзыв научного руководителя**

В отзыве научного руководителя (**Приложение 8**- с. 32) указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении выпускной квалификационной работы, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению, рекомендуемая оценка. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска выпускной квалификационной работы к защите.

Обучающемуся предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя до защиты выпускной квалификационной работы для подготовки ответов на приведённые в них замечания.

### **Рецензия**

Рецензирование выпускной квалификационной работы проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Рецензия (**Приложение 9 с. 34**) должна включать:

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме и заданию на нее;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за два дня до защиты работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

### **Допуск к защите выпускной квалификационной работы**

Принятие решения о допуске обучающегося к защите выпускной квалификационной работы осуществляется предметно-цикловой комиссией ЭХТ на основе сопоставления завершённой работы с заданием на её выполнение, требованиями к структуре и оформлению выпускных квалификационных работ; наличия отзыва научного руководителя и рецензии. Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы подтверждается на титульном листе работы подписью председателя ПЦК.

### **Защита выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Она начинается с доклада обучающегося, сопровождающегося демонстрацией наглядного материала с иллюстрацией основных положений выпускной квалификационной работы. Установлено время для доклада до 10 минут. В докладе обучающийся освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в её решение, характеризует итоги проведённой работы, раскрывает способы дальнейшего внедрения результатов в практическую деятельность.

Практическая часть выпускной квалификационной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена отдельно, а так же может быть представлена запись на защите.

Порядок обсуждения выпускной квалификационной работы предусматривает: доклад обучающегося, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите. Может быть предусмотрено чтение отзыва и рецензии, выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

При определении оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом работы, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Обучающиеся, не прошедшие защиту ВКР по неуважительной причине или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализация подготовки выпускной квалификационной работы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы.

Обучающимся обеспечен доступ к научно-методическим фондам колледжа:

- библиотека;
- ЭБС

## **7. ХРАНЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся после их защиты в колледже не менее пяти лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

Списание выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) оформляется соответствующим актом.

По запросу предприятия, учреждения, образовательного учреждения директор колледжа имеет право разрешить снимать копии выпускных квалификационных работ выпускников.

Протоколы защиты ВКР выпускников хранятся в архиве колледжа в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов.

## **8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут использоваться в качестве наглядных учебных материалов в колледже.

**Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Приёмы создания танцевального образа для постановки сценического номера на основе народной хореографии.
2. Постановка хореографического номера на основе академического народного танца.
3. Использование образов народной хореографии для постановки сценического номера.
4. Использование приёмов полифонии в постановке народно-сценического танца.
5. Постановка хореографического номера с использованием венгерской народной хореографии.
6. Постановка хореографического номера на основе жанрового разнообразия якутского народного танца.
7. Использование Allegro при постановке хореографического номера.
8. Использование основных композиционных приёмов джаз-модерн танца для постановки хореографического номера.
9. Постановка хореографического номера на основе стилизации историко-бытового танца.
10. Социальные общественные танцы как основа постановки хореографического номера.
11. Традиционная обрядовая культура народа саха как основа для постановки сценического хореографического номера.

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Министерство культуры и духовного развития Республика Саха (Якутия)  
 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
 Республики Саха (Якутия)  
 «Якутский колледж культуры и искусств  
 имени Аграфены Дмитриевны Макаровой»

Допустить к защите  
 председатель ПЦК ХТ

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Подпись / ФИО  
 «\_\_»\_\_\_\_\_ 202...г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

в форме дипломного проекта (дипломной работы) *(ненужное убрать)*

**Стилизация как художественный приём при постановке  
 хореографического номера**

Специальность 51.02.01.« Народное  
 художественное творчество» по виду  
 « Хореографическое творчество»

Выполнил: студент(-ка) 4 курса  
 группы ХТ-год.

\_\_\_\_\_  
 ФИО

Форма обучения: очная

Руководитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 ФИО, ученая степень, должность

Работа защищена

«\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Консультант \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

С оценкой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 ФИО, ученая степень, должность

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Подпись / ФИО

Якутск, 20\_\_

**Пример задания на выпускную квалификационную работу**

Министерство культуры и духовного развития  
 Республики Саха (Якутия)  
 ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств  
 имени А.Д. Макаровой»  
 ПЦК Хореографическое творчество

Рассмотрено на заседании ПЦК  
 Социально-культурная деятельность  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
 Председатель ПЦК ХТ \_\_\_\_\_  
 /ФИО /

УТВЕРЖДАЮ  
 зам. директора по НМР  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_ \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**  
 на выпускную квалификационную работу  
 (дипломная работа)

**Студент:** ФИО  
**Специальность (вид):** 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид: Хореографическое творчество  
**Учебная группа:** ХТ- год  
**Тема выпускной квалификационной работы:**  
**Цель работы:** разработать .....

**Содержание выпускной квалификационной работы:**

- Введение - срок выполнения
- 1. название - срок выполнения
  - 1.1. название - срок выполнения
  - 1.2. название - срок выполнения
  - 1.3 название – срок выполнения
- Выводы по теоретической части - срок выполнения
- 2. название - срок выполнения
  - 2.1. название - срок выполнения
  - 2.2. название - срок выполнения
  - 2.3. название - срок выполнения
- Выводы по практической части- срок выполнения
- Заключение - срок выполнения
- Список использованных источников - срок выполнения
- Приложения - срок выполнения

### **Общие требования к выпускной квалификационной работе**

В теоретической части главным образом описываются организационно-экономическое обоснование проекта, его основные характеристики, этапы, оценка эффективности и перспектива развития проекта.

Во второй главе дипломного проекта разрабатывается постановочный план культурно-досугового мероприятия, который содержит: мотивировку выбора, режиссерскую экспликацию, рабочий план подготовки и литературный сценарий мероприятия.

Заключение содержит анализ автора о сильных и слабых сторонах дипломного проекта. Перечень трудностей, возникших в процессе работы и способы их преодоления при постановке и проведении культурно-досугового мероприятия.

В список использованной литературы необходимо включить всю изученную и проработанную литературу по теме в количестве не менее 25 наименований.

**Сроки выполнения:**

Чернового варианта: \_\_\_\_\_

Готового варианта: \_\_\_\_\_

Задание выдано: \_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР: \_\_\_\_\_ / ФИО

**Пример содержания выпускной квалификационной работы  
(Дипломной работы)**

Содержание

Введение .....	4
1. Теоретические основы стилизации в хореографическом искусстве	7
1.1. Стилизация в искусстве.....	7
1.2. Стилизация в хореографическом искусстве.....	12
2. Практические основы постановки хореографического номера на основе приёмов стилизации.....	22
2.1. Композиционный план.....	22
2.2. Основные движения.....	27
2.3. Описание костюма.....	32
Заключение.....	34
Список использованных источников .....	35
Приложение 1.....	
Приложение 2.....	
Приложение 3.....	
Приложение 4.....	
Приложение 5.....	
Приложение 6.....	
Приложение 7.....	
Приложение 8.....	

# Пример содержания выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта)

## Содержание

Введение .....	4
1. 1. Теоретические основы хореографического произведения .....	7
1.1. История формирования, развития танца .....	7
1.2. Главные характеристики танца (гармонические движения и позы, пластика и мимика, динамика - варьирование размаха и напряжённости движений, темп и ритм движений, пространственный рисунок, композиция, костюм и реквизит) в известных версиях .....	12
1.3. Элементы танца: описание исполнения элементов танца (распространенные варианты, в авторских интерпретациях исполнителей или постановщиков)	16
2. Этапы работы над созданием хореографического произведения.....	22
2.1. Замысел, обоснование и определение темы хореографического номера .....	22
2.2. Содержание хореографического номера .....	25
2.3. Рабочая запись танца: описание основных движений танца (в постановке дипломника) .....	32
2.4. Структурно-стилистический анализ хореографического произведения. ....	
2.5. Анализ музыкального материала.....	
Заключение.....	34
Список использованной литературы .....	35
Приложения, связанные с проектом (эскизы костюмов, планы репетиций, аудио материал, видео и фотоматериалы поэтапной работы студента над созданием хореографического произведения, электронная запись готового хореографического номера).....	

**Календарный график выполнения выпускной квалификационной  
работы (дипломной работы, дипломного проекта)  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)**

на - учебный год

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование этапа выполнения</b>	<b>Срок выполнения Этапа</b>	<b>Форма фиксации результата</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Выбор тем выпускных квалификационных работ	Сентябрь	Список тем ВКР	Руководители ВКР
2.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на заседании ПЦК	Сентябрь-октябрь	Представление выписки из протокола заседания ПЦК в методический кабинет	Председатель ПЦК
3.	Рассмотрение тем выпускных квалификационных работ на методическом совете	Октябрь	Выписка из протокола заседания методического совета	Зам. директора по НМР
4.	Утверждение и закрепление тем выпускных квалификационных работ за руководителями и студентами	Октябрь	Приказ о тарификации	Зам директора по УВР
5	Рассмотрение индивидуальных заданий на выпускные квалификационные работы на заседании ПЦК	Октябрь	Представление индивидуальных заданий ПЦК	Председатель ПЦК
6	Написание введения и списка литературы выпускной квалификационной работы	Декабрь	Введение выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
7	Написание 1-ой главы выпускной квалификационной работы	Март	Представление введения и 1-ой главы выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
8	Доработка теоретической части выпускной квалификационной работы (устранение	Апрель	Теоретическая часть выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР

	замечаний			
9	Написание 2-ой главы выпускной квалификационной работы	Май	Представление 2-ой главы выпускной квалификационной работы	Руководители ВКР
10.	Оформление выпускной квалификационной работы, подготовка тезисов доклада и презентации для защиты выпускной квалификационной работы	Май	Тезис и презентация выпускной квалификационной работы.	Руководители ВКР
11.	Предзащита выпускной квалификационной работы	Май	Реферат выпускной квалификационной работы. Выступление студентов на конференции.	Председатель ПЦК, руководители ВКР
12.	Назначение рецензентов выпускных квалификационных работ.	Июнь	Приказ директора	Зам. директора по учебно-воспитательной работе
13.	Подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.	За 5 дней до защиты	Письменный отзыв по форме.	Руководители ВКР
14.	Рецензирование выпускной квалификационной работы.	За 3 дня до защиты.	Письменная рецензия по форме.	Рецензент
15.	Представление выпускной квалификационной работы, ознакомление с отзывом и рецензией.	Июнь	Представление выпускной квалификационной работы, отзыва и рецензии в методический кабинет	Председатель ПЦК руководители ВКР

**Пример заявки на выпускную квалификационную работу**

**ЗАЯВКА  
на подготовку выпускной квалификационной работы студентом  
ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств  
имени А.Д. Макаровой»**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Предприятие (организация, учреждение) \_\_\_\_\_

(наименование полностью)

в рамках выпускной квалификационной работы просит подготовить студента колледжа \_\_\_\_\_

(название культурно-досугового мероприятия).

Срок выполнения работы: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выполнение заявки, качество подготовленной работы будет по возможности подтверждено справкой от предприятия (организации, учреждения) «О результатах (возможности) внедрения выпускной квалификационной работы»

Руководитель \_\_\_\_\_

И.О.Фамилия

*подпись, м.п.*

Заявка утверждена.

Работу выполняет студент \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

очной/заочной формы обучения (нужное подчеркнуть)

(образовательная программа, учебная группа)

Руководитель: \_\_\_\_\_

Директор колледжа \_\_\_\_\_

И.О. Фамилия

*подпись, м.п.*

« » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Пример отзыва на культурно-досуговое мероприятие, постановку хореографического номера**

**ПРОТОКОЛ**

**на культурно-досуговое мероприятие (постановку хореографического номера (сюиты, представления), подготовленное и проведенное студентом 4 курса специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество» ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств имени А.Д. Макаровой»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_

ФИО студента: \_\_\_\_\_

Название мероприятия: \_\_\_\_\_

(Далее описание критериев профессиональности и добросовестности студента, подход к артистам, владение педагогическими приемами, описание выполненных или невыполненных задач, наличие у студента организационных качеств; соответствие заданному жанру мероприятия; описание образного решения, сценарного хода, сценографического решения и подбора номеров мероприятия) или отдельной постановки.

Оценка: 5 (отлично)

Руководитель организации \_\_\_\_\_ Фамилия И.О.  
(подпись), м.п.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Пример отзыва на выпускную квалификационную работу**

Министерство культуры и духовного развития  
Республики Саха (Якутия)  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств имени  
А.Д. Макаровой»  
ПЦК Хореографическое творчество

**ОТЗЫВ**  
**руководителя на выпускную квалификационную работу**  
**(дипломная работа, дипломный проект)**

Студент:

Специальность: 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид  
«Хореографическое творчество»

Учебная группа: ХТ-год

Тема выпускной квалификационной работы:

ФИО руководителя:

1. Характерные особенности работы:

1.1. Объем работы: количество страниц \_\_\_\_\_. Список использованных источников состоит из \_\_\_\_\_ наименований.

1.2. Цель и задачи работы: \_\_\_\_\_

1.3. Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования: \_\_\_\_\_

1.4. Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)

2. Основные достоинства и недостатки: \_\_\_\_\_

3. Отношение обучающегося к выполнению ВКР (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.): \_\_\_\_\_

4. Проявленные в ходе работы способности (аналитические, организационные, творческие, управленческие и т.д.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Оценка уровня усвоения ОК, ПК, знаний и умений обучающегося, продемонстрированных им при выполнении ВКР:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Таким образом, считаю возможным / невозможным допуск ВКР к защите.  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность)

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ /И.О. Фамилия научного руководителя

**Пример рецензии на выпускную квалификационную работы**

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу (дипломная работа)**

**Студент:**

**Специальность:** 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество»

**Учебная группа:** ХТ- год

**Тема выпускной квалификационной работы:**

**ФИО руководителя:**

**1. Заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее:**

- задание на выпускную квалификационную работу выполнено / не выполнено;
- содержание работы соответствует / не соответствует целевой установке;
- поставленные вопросы раскрывают / не раскрывают тему выпускной квалификационной работы.

**2. Оценка качества выполнения каждого раздела ВКР** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

**3. Оценка степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы (с указанием достоинств и недостатков работы)** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**4. Особые замечания, пожелания и предложения** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**5. Результаты работы могут быть применены в практической деятельности** \_\_\_\_\_

---

---

Рекомендация к защите ВКР

---

(рекомендовано или не рекомендовано к защите)

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, должность, место работы)

---

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия, должность, место работы.

МП.

Подтверждение подписи рецензента специалистом ОК.