Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)
«Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»

Согласовано
Педагогическим Советом
ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»
5 июня 2026 г. Протокол № 5.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»
_____ З.Н. Никитин
«_5_» июня _2026 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Хореографическое творчество

2026

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00. «Культуроведение и социокультурные проекты».

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР _____ /Р.А. Габышев/
«5» июня 2026 г.

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол от «5» июня 2026 г. №8
Председатель
_____ /О.Е. Сундупова/

РАССМОТРЕНО
ПЦК ОГСЭД
Протокол от «5» июня 2026 г. № 8/4
Председатель _____ /_С.К. Семенова./

Рассмотрено
ПЦК «Хореографическое творчество»
Протокол от «5» июня 2026 г. № 9
Председатель _____ /Е.В. Иринеева /

Составители:
Галактионова Мария Николаевна, преподаватель ОГСЭД
Суздалов Валентин Петрович, преподаватель ОГСЭД
Иннокентьева Туйаара Игнатьевна, преподаватель ОГСЭД
Жерготов Роман Петрович, преподаватель ОГСЭД
Посельский Ариан Гаврильевич, преподаватель ОГСЭД
Лупанов Андрей Алексеевич, преподаватель ОГСЭД
Сидорова Ольга Николаевна, преподаватель ОГСЭД
Алексеев Александр Аркадьевич, преподаватель ОГСЭД
Семенов Ньургун Афанасьевич, преподаватель ОГСЭД
Иринеева Елизавета Викторовна, преподаватель спецдисциплин
Степанова Светлана Тимофеевна, преподаватель спецдисциплин
Попова Люция Владимировна, преподаватель спецдисциплин
Протопопова Саргылана Фомична, преподаватель спецдисциплин
Степанов Станислав Николаевич, преподаватель спецдисциплин
Еремеева Инга Иннокентьевна, преподаватель спецдисциплин
Неустроева Марианна Петровна, преподаватель спецдисциплин
Павлова Алена Гаврильевна, преподаватель спецдисциплин
Гармаева Арина Даши-Нимаевна, преподаватель спецдисциплин
Александрова Ирина Владимировна, преподаватель спецдисциплин
Васильева Анжелика Юрьевна, преподаватель спецдисциплин
Попова Туяра Николаевна, преподаватель спецдисциплин
Бандерова Арина Алексеевна, преподаватель спецдисциплин

Содержание

		Стр.
1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	3
1.1.	Общие положения	3
1.2.	Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.3.	Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена	6
2.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	
2.1.	Цель программы подготовки специалистов среднего звена	6
2.2.	Квалификация, присваиваемая выпускникам	6
2.3.	Направленность образовательной программы	6
2.4.	Виды деятельности, к которым готовятся выпускники	
3.	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	7
4.	ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	9
4.1.	Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена	9
4.2.	Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена	9
4.3.	Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена	11
4.4.	Рабочая программа воспитания	11
4.5.	Практики программы подготовки специалистов среднего звена	12
4.6.	Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена	14
4.7.	Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена	15
5.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	16
5.1.	Образовательные технологии	16
5.2.	Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	17
5.3.	Сведения об учебно-методическом обеспечении образовательной программы	18
5.4.	Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной программы	18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

1.1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022 года.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

ППССЗ включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Заинтересованные работодатели согласовывают материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся: программу подготовки специалистов среднего звена, учебный план, рабочие программы профессиональных модулей, рабочую программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональным модулям, фонды оценочных средств на материалы государственной итоговой аттестации, а также программы учебной, производственной и практик. Также, работодатели участвуют в оценке персональных достижений, обучающихся поэтапным требованиям ППССЗ, оценивая их умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в
ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

В настоящей Программе подготовки специалистов среднего звена используются следующие сокращения:

ГБПОУ РС (Я) ЯККиИ им. А.Д. Макаровой - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»;

ФГОС СПО — Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ — Программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК — междисциплинарный курс;

ПМ — профессиональный модуль;

ОК — общие компетенции;

ПК — профессиональные компетенции;

ЛР — личностные результаты;

ГИА — государственная итоговая аттестация;

СГ – социально-гуманитарный цикл
ОП-общепрофессиональны цикл;
П — профессиональный цикл.
Обучающийся с ОВЗ - Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минпросвещения РЯ от 24 августа 2022 года № 762;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением об учебной и производственной практике (от 30.11.2021 г.)»;

– Устав ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой»;

– Локальные акты ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой».

1.3. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена Трудоемкость освоения обучающимся ППССЗ по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) за весь период обучения составляет 5940 часов вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ППССЗ по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению. Общая трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) имеет своей целью формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

В области воспитания целью ППССЗ является формирование социально личностных качеств обучающихся, целеустремленности, организованности, трудолюбия,

ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ППССЗ является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области преподавания хореографических дисциплин, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования (работа в ДК, ДШИ, Дома народного творчества, проч.), необходимых для решения профессиональных задач.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС выпускнику программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) присваивается квалификация «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

2.3. Направленность образовательной программы

Направленность образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяется видом специальности: вид Хореографическое творчество.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации; любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.4. Виды деятельности, к которым готовятся выпускники

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), ориентируется на следующие виды деятельности:

- Организация художественно-творческой деятельности;
- Педагогическая деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки у выпускника должны быть сформированы следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач

	профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания и необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Профессиональные компетенции	
Организация художественно-творческой деятельности	
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановах, проектах
Педагогическая деятельность	
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной

	общеобразовательной программы
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
Организационно-управленческая деятельность	
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик
ПК 3.2.	Организовать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

В программе подготовки специалистов среднего звена все профессиональные компетенции, отнесенные к исполнительской и педагогической видам деятельности, а также общие компетенции, включены в набор требуемых результатов освоения программы. Матрица компетенций представлена в УП.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Календарный учебный график реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы) приводится в учебном плане, а также ежегодно утверждается директором колледжа. Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звено представлен в УП.

4.2.Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Структура учебного плана включает обязательную (базовую) часть и вариативную часть, формируемую колледжем, исходя из накопленного колледжем учебно-педагогического опыта в реализации основных образовательных программ среднего профессионального образования в области культуры, потребностей рынка труда.

Учебный план ППССЗ состоит из следующих циклов и разделов:

ОУЦ.00 - Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО;
СГ.00 - Социально-гуманитарный цикл;
ОП.00 - Общепрофессиональный цикл;
П.00 - Профессиональный цикл;
УП.00 - Учебная практика;

ПП.00 - Производственная практика;
ГИА.ОО - Государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из обязательных учебных предметов (ОУП) и дополнительных (профильных) учебных дисциплин (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Социально-гуманитарный цикл состоит из учебных дисциплин:
СГ 01 История России,
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности,
СГ.ОЗ Безопасность жизнедеятельности,
СГ. 04 Физическая культура (аэробика)
СГ.05 Основы финансовой грамотности,
СГ.06 Экологические основы природопользования,
СГ.07 Основы философии,
СГ .08 Основы общественных наук.

Общепрофессиональный цикл состоит из учебных дисциплин:
ОП.01 Народное художественное творчество,
ОП.02 Социально-культурная деятельность,
ОП.03 История искусства,
ОП.04 Педагогика.

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей (ПМ.00) в соответствии с видами деятельности:
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность,
ПМ.02 Педагогическая деятельность,
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудиторная работа) по видам учебных занятий обучающихся в академических часах.

Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена представлен в УП.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочими программами всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана отражают планируемые результаты обучения знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана представлены в приложении.

К данной программе подготовки специалистов среднего звена в приложении представлены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) базовой части федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и вариативной части учебного плана программы подготовки специалистов

среднего звена. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

4.4. Рабочая программа воспитания

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена рабочей программой воспитания.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных с учетом примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистами среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающиеся общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении совместно с календарным планом по воспитательной работе.

4.5. Практики программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексном формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики.

При реализации профессионального модуля предусматривается **Учебная практика.**

Учебная практика проходит как без отрыва от учебы (рассредоточено), так и с отрывом от учебы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: Учебная практика (без отрыва от учебы): Целью данного вида учебной практики является углубление и развитие профессиональных знаний, умений и навыков в области художественно-творческой деятельности, получаемых в процессе профильных учебных дисциплин, междисциплинарных курсов.

Учебная практика без отрыва от учебы является видом учебных занятий, проводится в учебных аудиториях и реализуется следующим образом:

УП 01 УП по композиции и постановке танца

УП.02 УП по классическому танцу
УП.03 УП по народному танцу
УП.04 УП сценическая.

Учебная практика без отрыва от учебы является видом учебных занятий и проводится в учебных аудиториях.

УП.01 Учебная практика (с отрывом от учебы): Учебная практика проводится в виде практики наблюдений в целях повышения мотивации обучения посредством ознакомления:

-с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы, в которых функционируют хореографические коллективы (любительские и профессиональные);

- с системой организации и проведения занятий на хореографических отделениях детских школ искусств, репетиций в любительских хореографических коллективах, с концертными программами профессиональных хореографических коллективов.

Производственная практика (по профилю специальности):

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) 72 часов (2 недели) в 6 семестре;

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - 144 часа (2 недели) в 6 семестре, 2 недели в 8-м семестре.

ПП.03 Производственная практика (организационно-управленческая) -36 часов (1 неделя) на 8 семестре.

Исполнительская практика является практикой выступлений (сольных и в группе) в концертах, в конкурсах и других мероприятиях на различных концертных площадках, практикой подготовки к выступлениям участников творческого коллектива.

Исполнительская практика проводится рассредоточено и концентрировано и проходится обучающимся самостоятельно.

Задачи практики:

- изучить социально-культурную сферу региона (культурно-досуговые учреждения, средства массовой информации, общественный организации, органы управления культурой),
- охарактеризовать деятельность базы практики,
- принять участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы.

Педагогическая практика – проводится концентрировано на 3,4 курсах обучения в виде выездной практики в организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, в любительские творческие коллективы в качестве ассистентов, руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей.

Задачами данного вида практики являются:

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний обучающихся; формирование и развитие у будущих руководителей творческих коллективов педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
-формирование методологической культуры обучающегося;
- профориентация и профвоспитание;
- развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании;
- профдиагностика пригодности к избираемой профессии.

Организационно-управленческая практика проводится в 8 семестре концентрировано. Реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Основы управленческой деятельности» в части освоения профессиональных компетенций.

Базами практики могут быть:

- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
-организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
-любительские творческие коллективы, позволяющие выполнить определенный перечень заданий,
- подразделения образовательной организации.

Обучающиеся в период прохождения производственной практики (организационно-управленческой) должны разработать культурно-досуговый проект, культурно-досуговую программу для коллектива, разработать рекомендаций по перспективному развитию коллектива.

Цели, задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики. Программы учебных и производственных практик представлены в приложении.

4.6. Фонды оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена

Для оценки освоения программы подготовки специалистов среднего звена на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников создаются фонды оценочных средств по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, показы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются дифференцированные зачеты, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме практических показов. Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучаюшихся.

Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин (модулей) и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств представлены в приложении.

4.7. Государственная итоговая аттестация программы подготовки специалистов среднего звена

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является обязательной.

Она проводится по завершении всего курса обучения. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена: дипломная работа — «Показ и защита творческой работы», подготовка и сдача государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника к решению профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального

образования настоящей программы подготовки специалистов среднего звена.

Дипломная работа «Показ и защита творческой работы» представляет собой практический показ самостоятельных творческих работ (хореографических постановок) выпускников, а также теоретическую защиту творческой работы.

Дипломная работа представляет собой теоретическое исследование одной из актуальных тем в области работы балетмейстера на основе материала, подкрепленное реализованным проектом в форме поставленной хореографической композиции, в которой выпускник демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решать профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ представлены в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по группе дисциплин и разделов МДК: «Педагогика», «Основы психологии», «Возрастная психология», «Психология общения», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

Государственный экзамен проводится в форме ответа по экзаменационным билетам. Каждый билет включает в себя два теоретических вопроса.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» демонстрирует уровень сформированности профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Примерные вопросы к экзаменационным билетам государственного экзамена по профессиональному МОДУЛЮ «Педагогическая деятельность» представлены в Рабочей программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

5.1. Образовательные технологии

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки для учебных дисциплин предусмотрены следующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения:

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- проектные методы обучения;

- исследовательские методы в обучении;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система оценки «портфолио»;
- технология интерактивного обучения; и др.

Педагогические работники Колледжа могут дополнять и расширять предлагаемый перечень образовательных технологий, используя в своей работе иные, зарекомендовавшие себя технологии, а также – разрабатывать авторские технологии.

5.2. Адаптация образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена **не может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** (далее — обучающиеся с ОВЗ).

5.3. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

К реализации образовательной программы привлекаются педагогические работники из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 01 Образование и педагогика, 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

Сведения о кадровом педагогическом составе представлены в приложении.

5.4. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, модуль, проходящих

соответствующую практику.

Колледж заключил договора на пользование фондами электронных библиотечных систем с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам ГИА.

Каждому обучающемуся обеспечивается удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

5.5. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом специальности.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- Общеобразовательных дисциплин;
- Иностранного языка;
- Социально-гуманитарных дисциплин;
- Народного-художественного творчества;
- Информатики (компьютерный класс);

Учебные аудитории:

- с зеркалами, станками.

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.;
- костюмерная.
- спортивный зал;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оснащение кабинетов и учебных классов:

***Кабинеты Общеобразовательных дисциплин, Иностранного языка, Социально-гуманитарных дисциплин, Народного-художественного творчества, учебные классы для групповых теоретических занятий*:**

- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы;
- стеллажи для материалов и проектов.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:

- стол, стул преподавателя.

Оснащение специализированных аудиторий:

Компьютерный класс:

- компьютер, стол, стул преподавателя;
- доска;

- компьютер (по кол-ву обучающихся в группе);
- стул (по кол-ву обучающихся в группе);
- многофункциональное устройство (МФУ);
- проектор;
- экран;

Спортивный зал:

- маты
- мячи
- тренажеры
- футбольные ворота
-баскетбольные корзинки.

Библиотека:

- читальный зал с выходом в интернет;

Театрально-концертный (актовый зал) с пультами и звукозаписывающим оборудованием;

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.